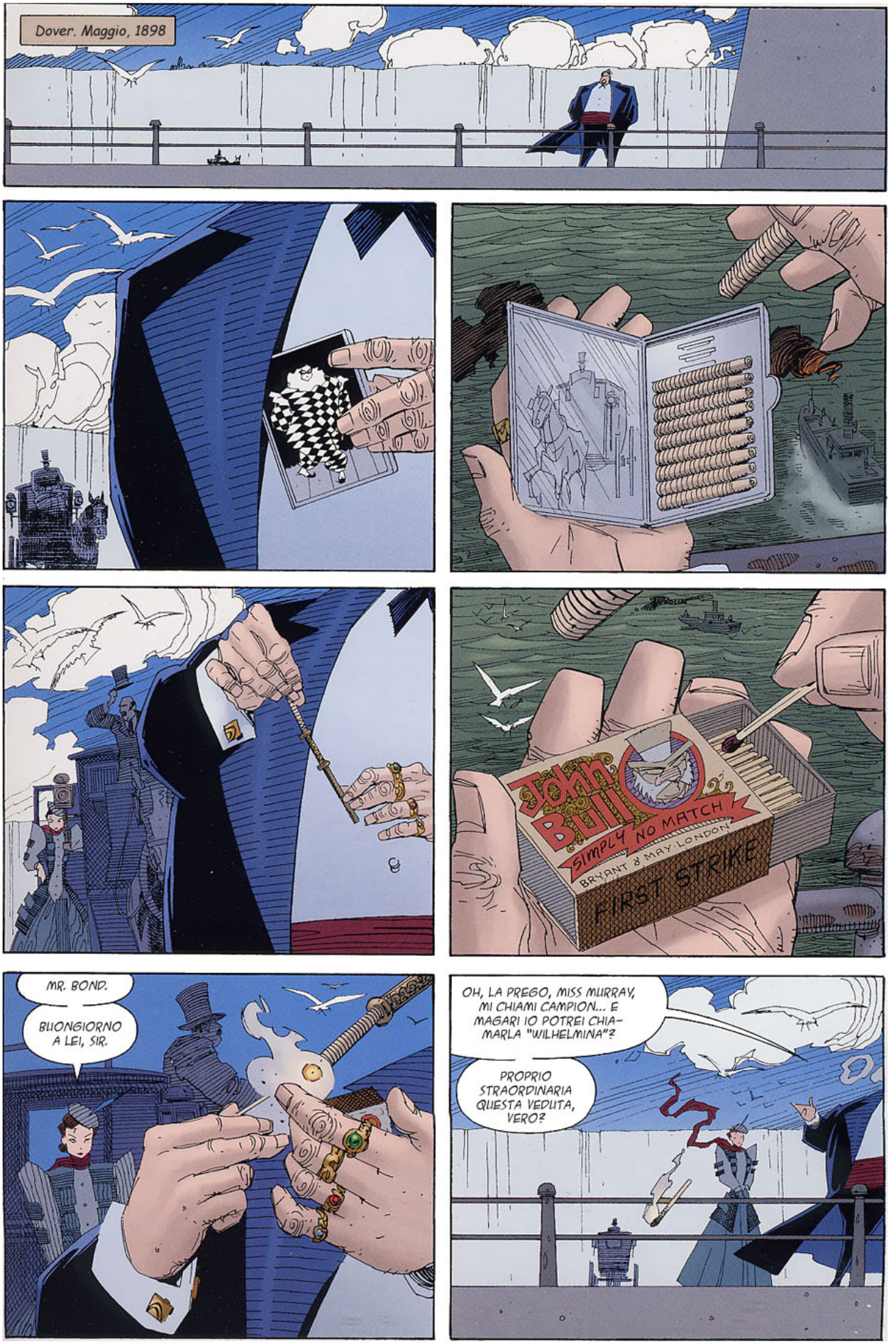
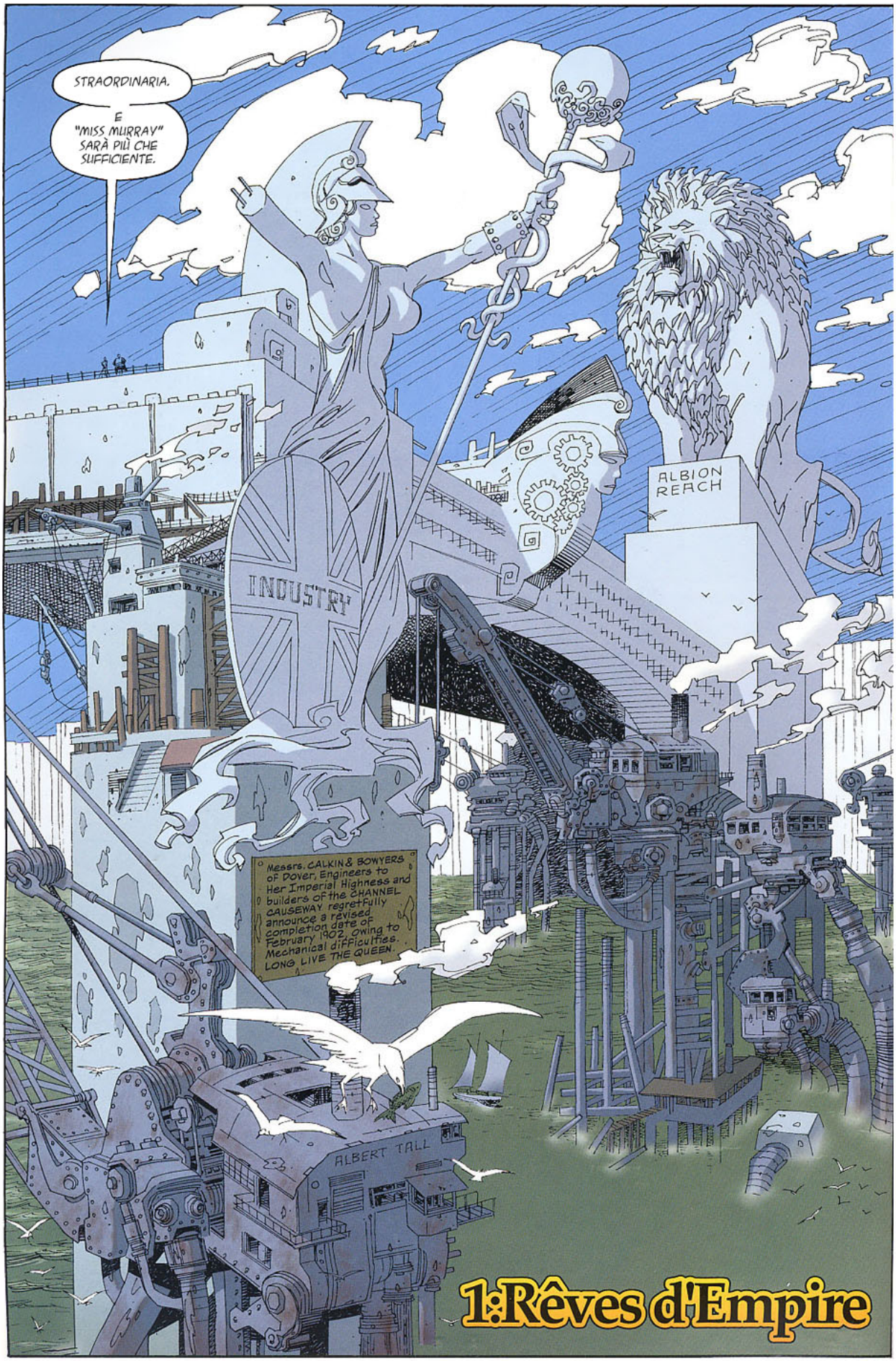
ALAN MOORE KEVIN O'NEILL

la LEGA DEGLI STRAORDINARI GENTLEMEN™

VOL. 1

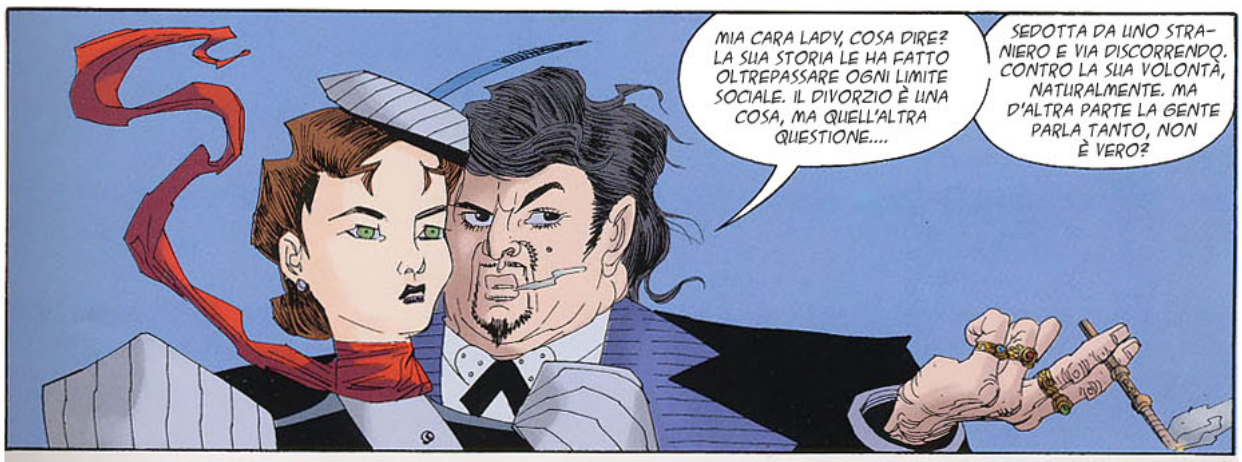

Dover. Maggio, 1898
John Bull
SIMPLY NO MATCH
BRYANT & MAY·LONDON
FIRST STRIKE
MR. BOND.
BUONGIORNO A LEI, SIR.
OH, LA PREGO, MISS MURRAY, MI CHIAMI CAMPION... E MAGARI IO POTREI CHIAMARLA "WILHELMINA"?
PROPRIO STRAORDINARIA QUESTA VEDUTA, VERO?

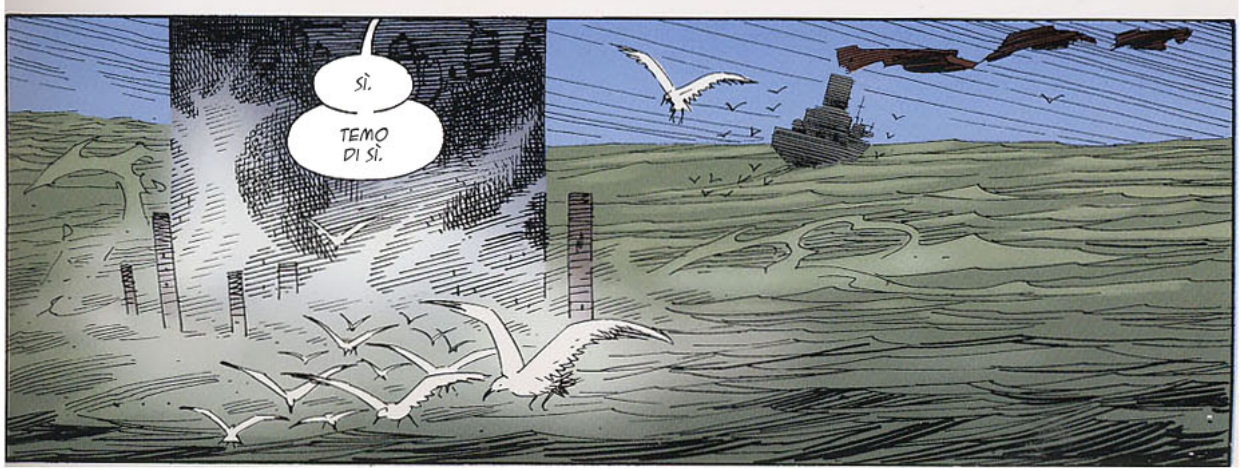


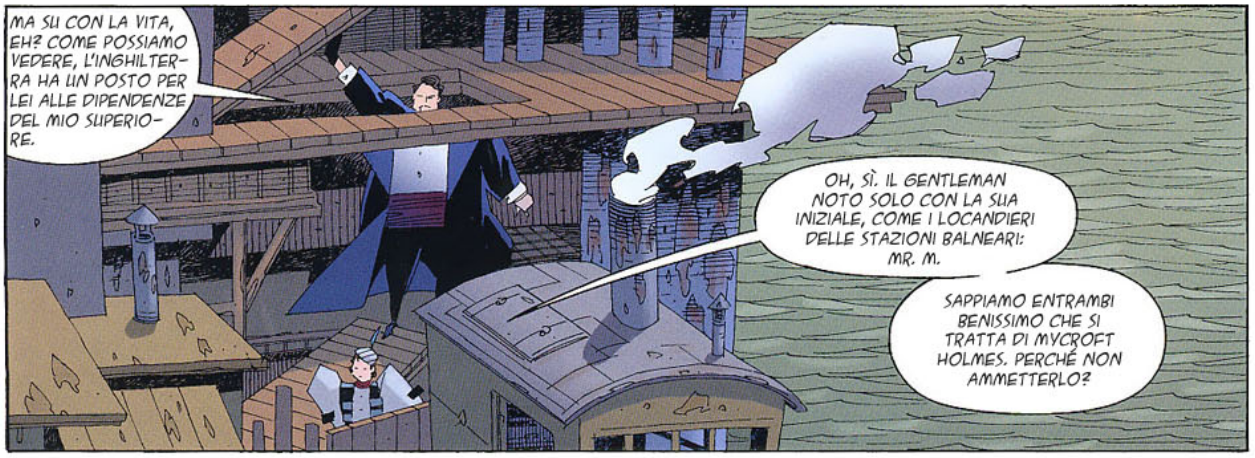
1: Rêves d'Empire

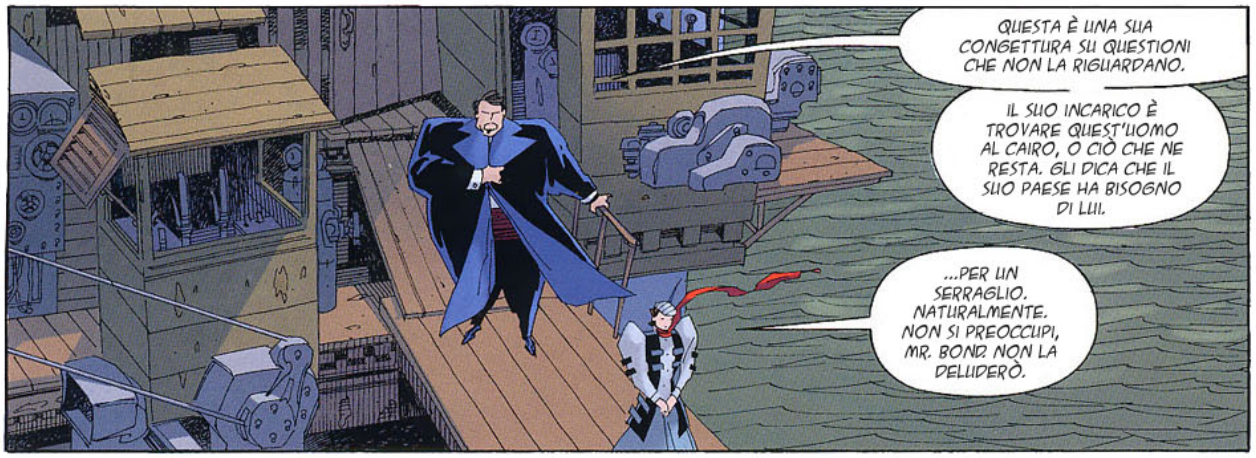
COME DESIDERA.
AVRÀ CERTO FERITO I SENTIMENTI DEL SUO EX MARITO, IMMAGINO? RITORNARE AL SUO NOME DA NUBILE! OSO DIRE CHE IL POVER'UOMO SARÀ MORTIFICATO.
FORTUNATAMENTE, I SENTIMENTI DEL MIO EX MARITO NON MI RIGUARDANO PIÙ. NÈ RIGUARDANO LEI.
IMMAGINO CHE IL CAPITANO SARÀ QUI FRA BREVE.

DOVREBBE, MA ESSENDO EGLI LA SOLA ATTRATTIVA DA LEI FINORA ARRUOLATA PER IL NOSTRO SERRAGLIO, LO CONOSCERÀ MEGLIO DI ME.
MI È STATO DETTO CHE SOFFRE DI UN'INFIAMMAZIONE CEREBRALE.
HA LE SUE ECCENTRICITÀ, MA ALMENO È CORTESE.
LEI MI CONSIDERA PARTE DEL SUO "SERRAGLIO"?


MIA CARA LADY, COSA DIREZ LA SUA STORIA LE HA FATTO OLTREPASSARE OGNI LIMITE SOCIALE. IL DIVORZIO È UNA COSA, MA QUELL'ALTRA QUESTIONE....
SEDOTTA DA UNO STRANIERO E VIA DISCORRENDO. CONTRO LA SUA VOLONTÀ, NATURALMENTE. MA D'ALTRA PARTE LA GENTE PARLA TANTO, NON È VERO?


SÌ.
TEMO DI SÌ.


MA SU CON LA VITA, EH? COME POSSIAMO VEDERE, L'INGHILTERRA HA UN POSTO PER LEI ALLE DIPENDENZE DEL MIO SUPERIORE.
OH, SÌ. IL GENTLEMAN NOTO SOLO CON LA SUA INIZIALE, COME I LOCANDIERI DELLE STAZIONI BALNEARI: MR. M.
SAPPIAMO ENTRAMBI BENISSIMO CHE SI TRATTA DI MYCROFT HOLMES. PERCHÉ NON AMMETTERLO?


QUESTA È UNA SUA CONGETTURA SU QUESTIONI CHE NON LA RIGUARDANO.
IL SUO INCARICO È TROVARE QUEST'UOMO AL CAIRO, O CIÒ CHE NE RESTA. GLI DICA CHE IL SUO PAESE HA BISOGNO DI LUI.
...PER UN SERRAGLIO. NATURALMENTE. NON SI PREOCCUPI, MR. BOND. NON LA DELUDERÒ.

LA PREGO DI NON FARLO. VIVIAMO IN TEMPI DIFFICILI, E SULLA FRONTE DELL'IMPERO SI POSANO SOGNI TORMENTATI.
SE VOGLIAMO CHE L'INGHILTERRA SOPRAVVIVA, LA SUA OPERA È ESSENZIALE. SIA VIGOROSA E NON INDUGI, PERCHÉ LE OMBRE DEL SECOLO SI FANNO LUNGHE....

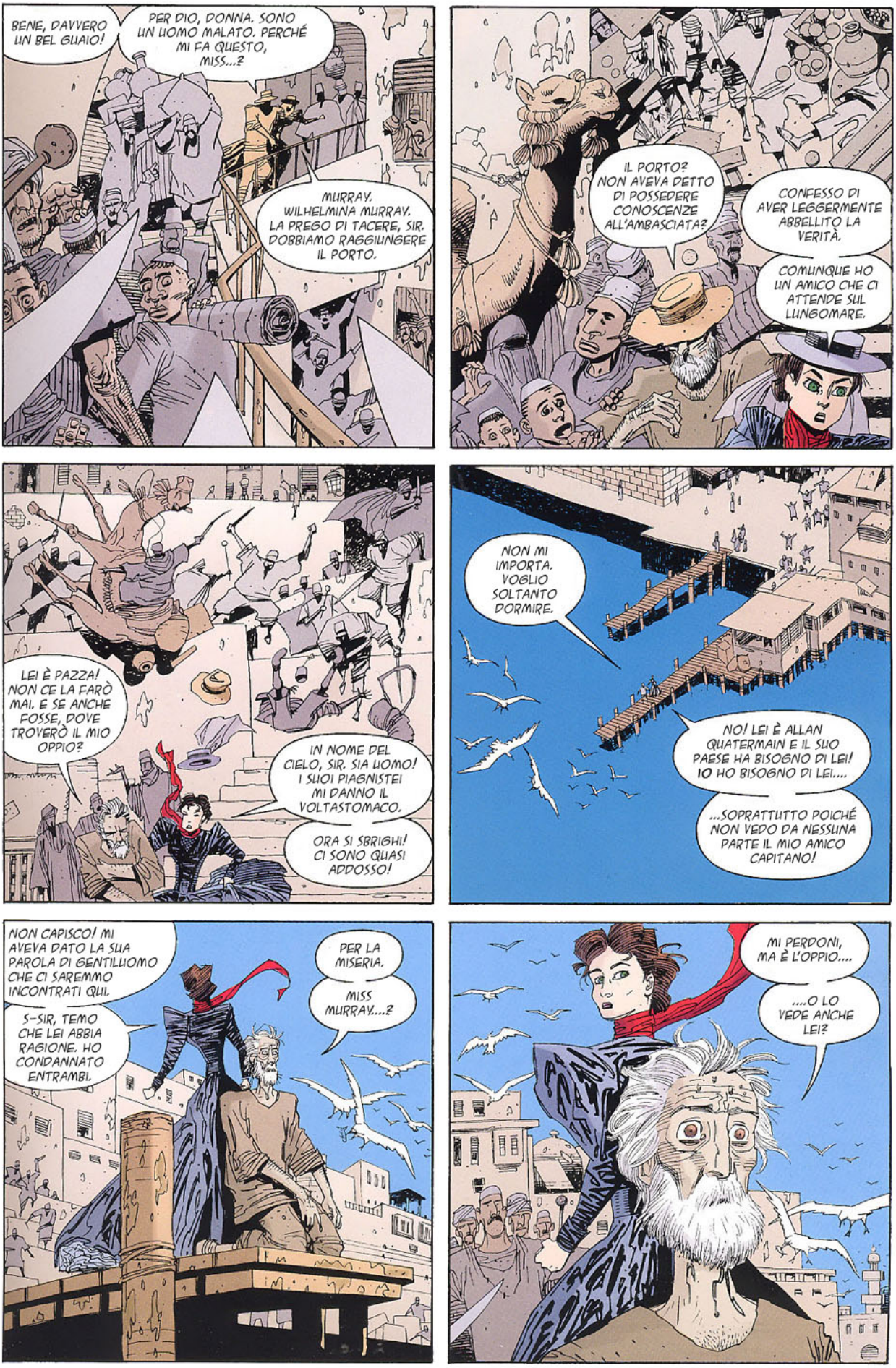
...E IL SUO COCCHIO SI AVVICINA.

Cairo. Giugno, 1898
من هنا يا آنسة
متشكرة
على مساعدتك
الكبيرة ليه
اللى بتضورى
عليه من هنا

MR. QUATERMAIN?
SE NE VADA.
MI CHIAMO WILHELMINA MURRAY.
IL SUO PAESE HA NUOVAMENTE BISOGNO DI LEI, SIR.
SIR, LA CREDEVO UN UOMO MIGLIORE.
NON LE RESTA NULLA DI CIÒ CHE ERA?
CAPISCO.
ALLORA POSSA IL SIGNORE IDDIO AIUTARE L'IMPERO, SIR, SE NON CI SONO UOMINI MIGLIORI DI LEI....
...A PROTEG-GERLO?
SIR? COSA STA FACENDO?
سيني دلوعتى حالا
تعالي بءه يا ست .. إحنا مش وحشين أوى كده ه كاس واحد و مش حتحسى بحاجه
AAA! LURIDO BRUTO, MA CHE..?
OHHH!
تعالى .. خليكى حلوه معانا

OH, DIO! OH DIO, NO....
ايوه ... كده أحسن
AAA!
FERMI! L'AMBASCIATA BRITANNICA SA CHE MI TROVO QUI! LORO....
ده حيعجبك . ده إحنا حبيبه حلوين أوى
NO! NON SPINGA, ALTRIMENTI....
ابعدوا عنها .... و إلا و الله اكسر دماغكو
خلاص ، كفايه كده
و الله لتءفلو بءاها
NON LO PERMET-TERÒ! NON LO....
ده بيهجص .. بص على شكله .. ده مدمر خالص
و دلوءتى أنا حاخليك حشره زيهم
انت عايش زي الميت ، مع الحشرات
يا ابن الكلب ، انت اتلت اخويا ... ده أنا حاءطع ألبك ....

انت مش حاتفضل تعبان كده
على طول ....أ,ريب
.. حا ...
urrhh...
M-MALEDETTO CODARDO DI UN PAGANO. COLPIRE UN UOMO MALATO....
يا ابن الزانيه
، يا ابن الكلب .
ghunnnghh...
إنجليزي شرير
.... حقير
...وسخ ...
MR. QUATERMAIN?
ahh...SÌ. SÌ, NATURALMENTE.
SIR, CREDO CHE SAREBBE OPPORTUNO ALLONTANARCI CON RAPIDITÀ.
L'U-L'USCITA È DIETRO QUELLA TENDA.
تموت ... ؟
صحابى اتلونى
متخليهمش يهربوا ..


BENE, DAVVERO UN BEL GUAIO!
PER DIO, DONNA. SONO UN UOMO MALATO. PERCHÉ MI FA QUESTO, MISS...?
MURRAY. WILHELMINA MURRAY. LA PREGO DI TACERE, SIR. DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL PORTO.
IL PORTO? NON AVEVA DETTO DI POSSEDERE CONOSCENZE ALL'AMBASCIATA?
CONFESSO DI AVER LEGGERMENTE ABBELLITO LA VERITÀ.
COMUNQUE HO UN AMICO CHE CI ATTENDE SUL LUNGOMARE.
LEI È PAZZA! NON CE LA FARÒ MAI. E SE ANCHE FOSSE, DOVE TROVERÒ IL MIO OPPIO?
IN NOME DEL CIELO, SIR. SIA UOMO! I SUOI PIAGNISTEI MI DANNO IL VOLTASTOMACO.
ORA SI SBRIGHI! CI SONO QUASI ADDOSSO!
NON MI IMPORTA. VOGLIO SOLTANTO DORMIRE.
NO! LEI È ALLAN QUATERMAIN E IL SUO PAESE HA BISOGNO DI LEI! IO HO BISOGNO DI LEI....
...SOPRATTUTTO POICHÉ NON VEDO DA NESSUNA PARTE IL MIO AMICO CAPITANO!
NON CAPISCO! MI AVEVA DATO LA SUA PAROLA DI GENTILUOMO CHE CI SAREMMO INCONTRATI QUI.
S-SIR, TEMO CHE LEI ABBIA RAGIONE. HO CONDANNATO ENTRAMBI.
PER LA MISERIA.
MISS MURRAY....?
MI PERDONI, MA È L'OPPIO....
....O LO VEDE ANCHE LEI?

MEMESAHIB MURRAY. BUON POMERIGGIO.
LA PREGO DI SALIRE A BORDO. SE PROPRIO DEVE ESSERCI UNA DONNA SU QUESTA NAVE, È PREFERIBILE CHE SIA VIVA.
MA CAPITANO, LA FOLLA....
MARMAGLIA MAOMETTANA. LA PREGO DI LASCIARLI A ME.
متخلوش الشياطين البيض دول يهربوا .. الكبير اللهبل ده مش ...
حايوءافنا ...

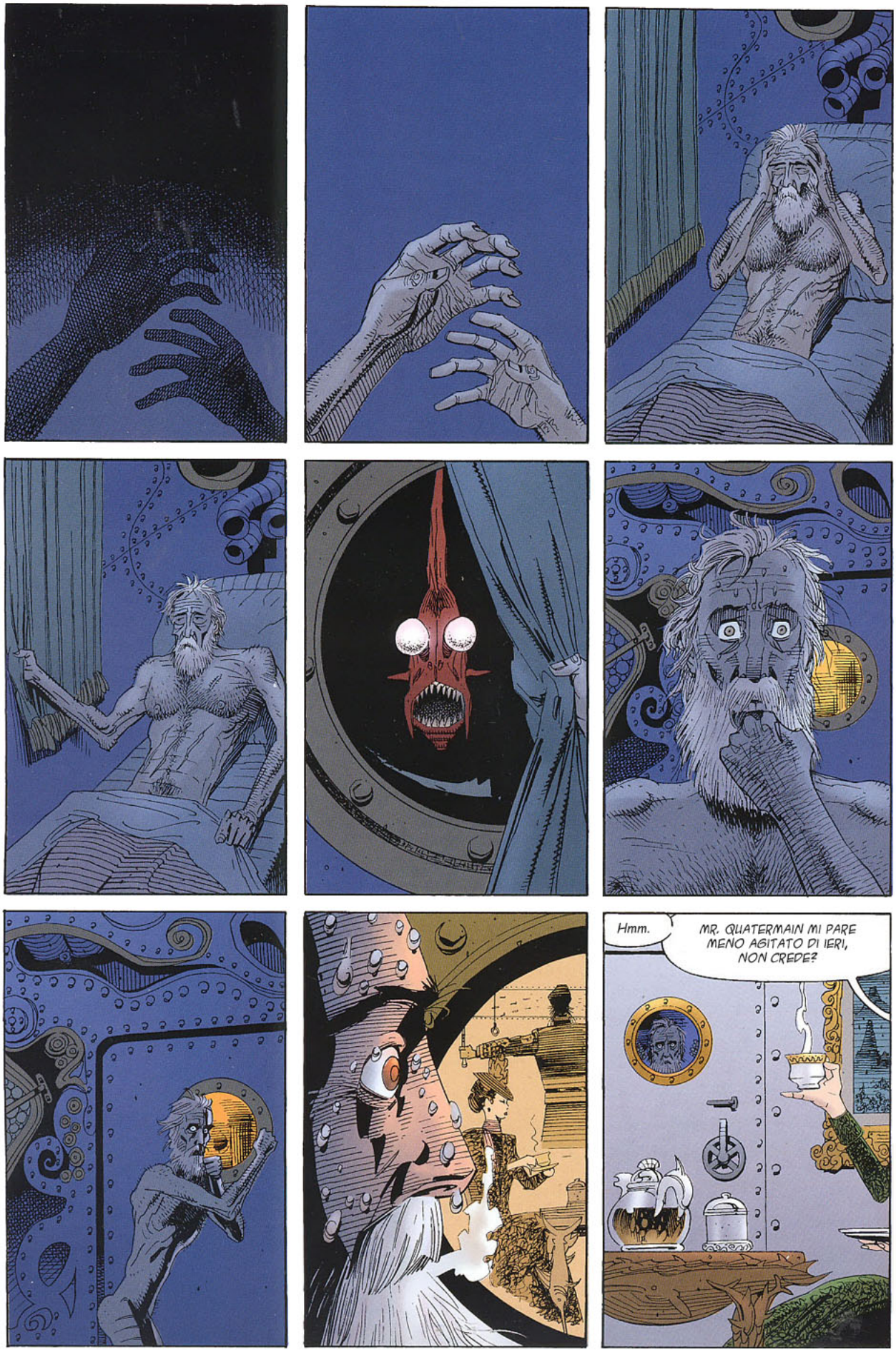
ECCO FATTO. E COME STA IL GRANDE ESPLORATORE COLONIALE AL SALVATAGGIO DEL QUALE L'HA MANDATA IL SUO IMPERO?
PIUTTOSTO MALE, TEMO.... E SONO CERTA CHE SI RENDERÀ CONTO CHE È IL **NOSTRO** IMPERO, CAPITANO.

NO. SI SARANNO ARRESI GLI AMMUTINATI INDIANI, MA NON IO.
SE LAVORO CON I BRITANNICI, È PERCHÉ NON MI SENTO NEANCHE PIÙ INDIANO. ORA IL MARE È LA MIA UNICA NAZIONE.

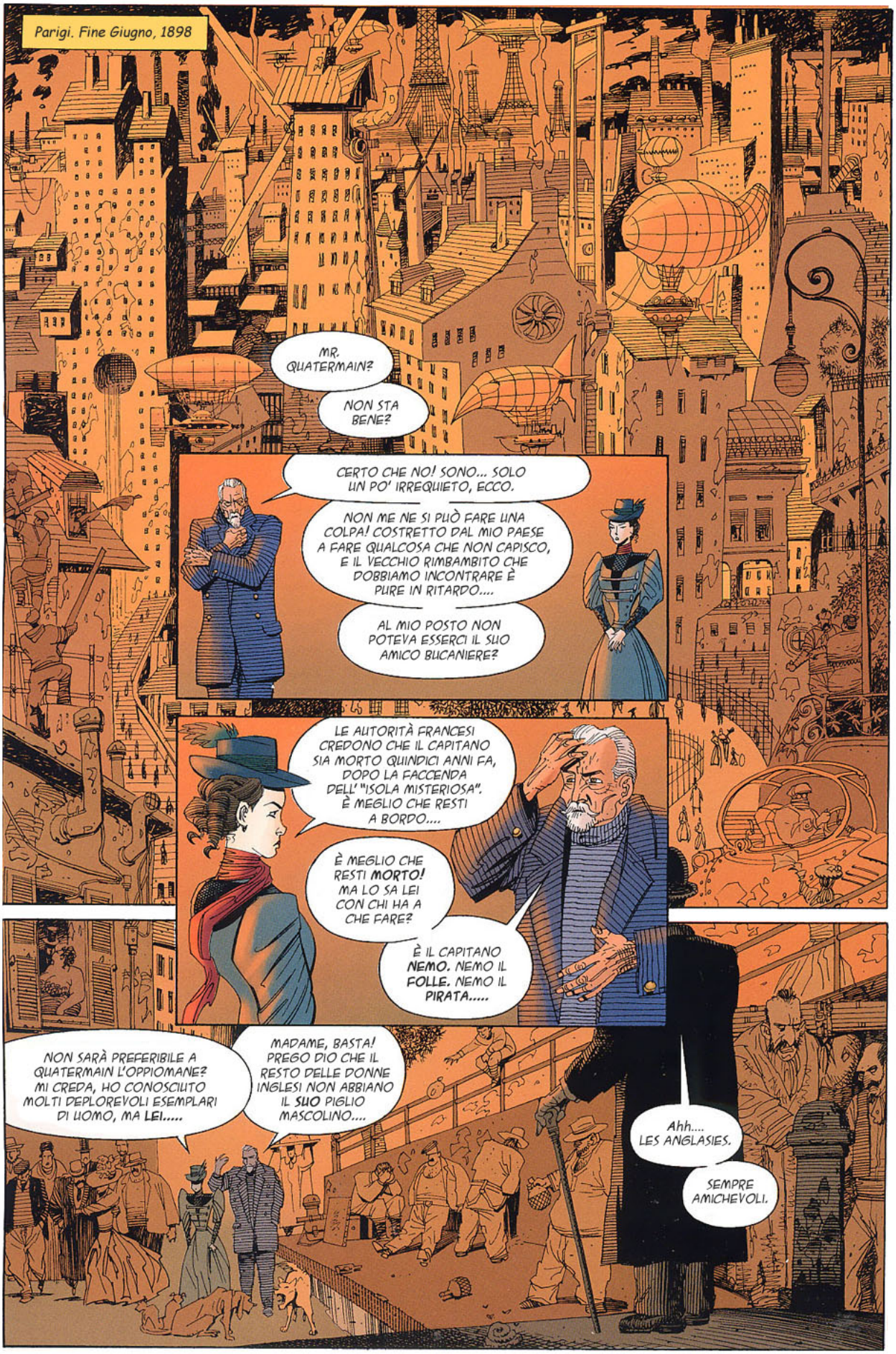
ALLORA SIAMO DIVENTATI ENTRAMBI STRANIERI IN PATRIA. ESULI, COME IL NOSTRO NUOVO CONOSCENTE...
L-LA PREGO. MI SENTO MALE. MI SERVE LA MIA MEDICINA....
LEI È A BORDO DELLA MIA NAVE, SIR, E LE **MIE** SONO CURE **DOLOROSE**.

CHI HA PARLATO? È TUTTO SFOCATO AI MIEI OCCHI.....
LA VEDO SOLO CONFUSAMENTE, SIR. SE LEI È REALE E NON UN GENIO DELL'OPPIO QUI PER TORMENTARMI, MI DICA CHI È!

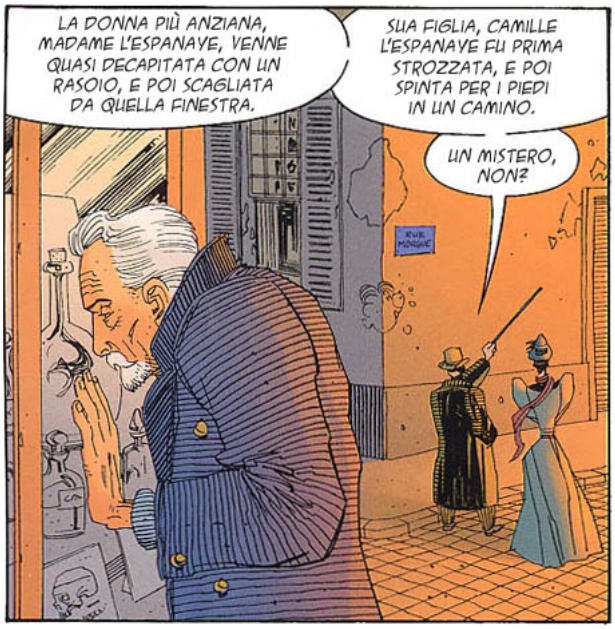
NESSUNO.


Hmm.
MR. QUATERMAIN MI PARE MENO AGITATO DI IERI, NON CREDE?

DIFFICILMENTE POTREBBE STARE PEGGIO. NEI SUOI DELIRI NOTTURNI, HA DI NUOVO PARLATO DI MINIERE DI DIAMANTI. HA CHIAMATO UN CERTO "UMSLOPOGAAS."
E PENSARE CHE SONO CRESCIUTA LEGGENDO LE SUE IMPRESE...!
...PROPRIO COME LEGGEVO LE SUE. TUTTAVIA, QUATERMAIN, È STATO IL FIGLIO PREFERITO DELL'IMPERO. MENTRE LEI NE ERA L'INCUBO.
LA FAZIONE VINCENTE SCRIVE I LIBRI DI STORIA, MISS MURRAY.
MA LEI, PIUTTOSTO? QUAL'È LA SUA DI STORIA?
PERCHÉ IL SERVIZIO SEGRETO BRITANNICO METTEREBBE MAI UN'INSEGNANTE DI MUSICA IN COMPAGNIA DI UOMINI PERICOLOSI COME QUATERMAIN O IL SOTTOSCRITTO? LEI NON HA I REQUISITI ADATTI....
UOMINI PERICOLOSI? BE', CAPITANO, LEI NON IMMAGINA NEANCHE.
RIGUARDO AI MIEI REQUISITI, DOVRANNO RESTARE AFFARE MIO. CONFIDO, SIR, CHE DA GENTLEMAN, LEI NON INSISTERÀ.
ORA, FRA QUANTO ARRIVEREMO IN FRANCIA?
MANCANO UN GIORNO E UNA NOTTE PRIMA DI ATTRACCARE A PARIGI.
SPERO CHE PER ALLORA MR. QUATERMAIN RIESCA A SOTTOMETTERE I SUOI DEMONI.
C'È DA SPERARLO.
PERCHÉ SE È VERO CIÒ CHE MI SCRIVE IL MIO CONTATTO MONSIEUR DUPIN.....
...SEMBRA CHE PARIGI, DI DEMONI, NE POSSEGGA GIÀ ABBASTANZA.


Parigi. Fine Giugno, 1898
MR. QUATERMAIN?
NON STA BENE?
CERTO CHE NO! SONO... SOLO UN PO' IRREQUIETO, ECCO.
NON ME NE SI PUÒ FARE UNA COLPA! COSTRETTO DAL MIO PAESE A FARE QUALCOSA CHE NON CAPISCO, E IL VECCHIO RIMBAMBITO CHE DOBBIAMO INCONTRARE È PURE IN RITARDO....
AL MIO POSTO NON POTEVA ESSERCI IL SUO AMICO BUCANIERE?
LE AUTORITÀ FRANCESI CREDONO CHE IL CAPITANO SIA MORTO QUINDICI ANNI FA, DOPO LA FACCENDA DELL' "ISOLA MISTERIOSA". È MEGLIO CHE RESTI A BORDO....
È MEGLIO CHE RESTI **MORTO!** MA LO SA LEI CON CHI HA A CHE FARE?
È IL CAPITANO **NEMO.** NEMO IL **FOLLE.** NEMO IL **PIRATA**.....
NON SARÀ PREFERIBILE A QUATERMAIN L'OPPIOMANE? MI CREDA, HO CONOSCIUTO MOLTI DEPLOREVOLI ESEMPLARI DI UOMO, MA **LEI**.....
MADAME, BASTA! PREGO DIO CHE IL RESTO DELLE DONNE INGLESI NON ABBIANO IL **SUO** PIGLIO MASCOLINO....
Ahh.... LES ANGLASIES.
SEMPRE AMICHEVOLI.

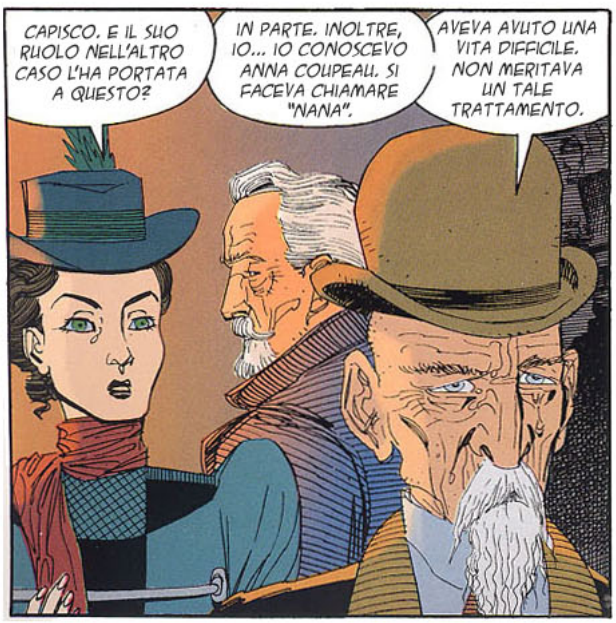
Hm? CHIEDO SCUSA?
DOVREBBE. LEI È GROSSOLANO E SGRADEVOLE, MONSIEUR. SONO AUGUSTE DUPIN.
LO CHEVALIER DUPIN? È UN ONORE, SIR. IO SONO MISS MURRAY. ABBIAMO CORRISPOSTO.
CERTAINMENT. LEI È IL BURATTINO DI MONSIEUR BOND, NON?
RICHIAMA DUPIN DAL PENSIONAMENTO QUANDO SERVE IL SUO AIUTO.
DA QUEL CHE HO INTESO, I NOSTRI INTERESSI COINCIDEVANO CON I SUOI.
Hmmff. BEH, PUÒ ANCHE ESSERE.
SEMBRA CHE UN MIO VECCHIO CASO, CHIUSO MOLTO TEMPO FA, SI SIA RIAPERTO. IL SUO MONSIEUR BOND HA ESPRESSO UN CERTO INTERESSE.
VENITE. SEGUITEMI. VI PORTERÒ IO STESSO IN QUELLA STRADA.
STRADA? E DI CHE SI TRATTA, SIR? CREDEVO DI ESSERE QUI IN CERCA DI UN'INGLESE SCOMPARSO, UN DOTTORE....
QUELLO CHE LEI CREDE, MADEMOISELLE, RIGUARDA SOLO LEI. IO SO SOLTANTO QUANTO HO DEDOTTO.
E CHE SAREBBE?
CHE SONO RICOMINCIATI GLI OMICIDI.
INIZIÒ TUTTO PIÙ DI CINQUANTA ANNI FA, QUI NEL QUARTIERE ST. ROCH. UNA DONNA E SUA FIGLIA FURONO ANNIENTATE CON ORRIBILE FEROCIA.
IN QUESTA STRADA, TRA LA RUE RICHELIEU E LA RUE ST. ROCH, NEL 1841.
È QUI CHE SUCCESSE.
RUE MORGUE


LA DONNA PIÙ ANZIANA, MADAME L'ESPANAYE, VENNE QUASI DECAPITATA CON UN RASOIO, E POI SCAGLIATA DA QUELLA FINESTRA.
SUA FIGLIA, CAMILLE L'ESPANAYE FU PRIMA STROZZATA, E POI SPINTA PER I PIEDI IN UN CAMINO.
UN MISTERO, NON?
RUE MORGUE

C-CERTO. HA SVELATO CHI ERA L'UOMO RESPONSABILE DI QUESTO?
NON ERA UN UOMO, MADEMOISELLE. ERA UNA SCIMMIA, UN ORANGUTANGO SCAPPATO DAL MARINAIO SUO PROPRIETARIO.
FU QUESTO CHE DEDUSSI, EPPURE.....
PHARMACIE

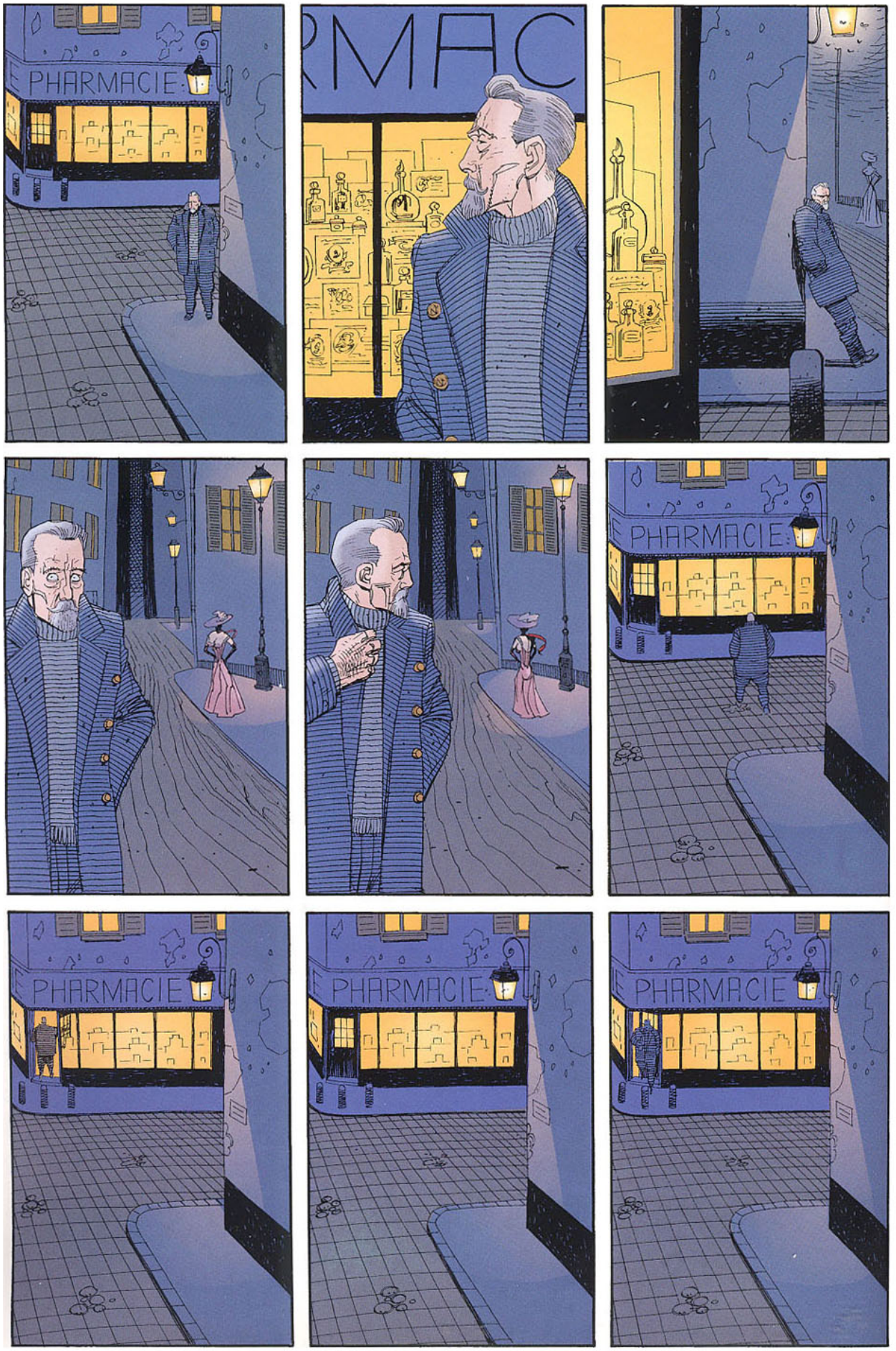
EPPURE?
EPPURE, DUE MESI FA, HANNO SCOPERTO UNA PROSTITUTA LOCALE DI NOME ANNA COUPEAU COL COLLO SPEZZATO.
SONO SEGUITI ALTRI OMICIDI, E OGNUNO RILEVAVA LA STESSA FORZA SOVRUMANA. TUTTE LE VITTIME ERANO PROSTITUTE.

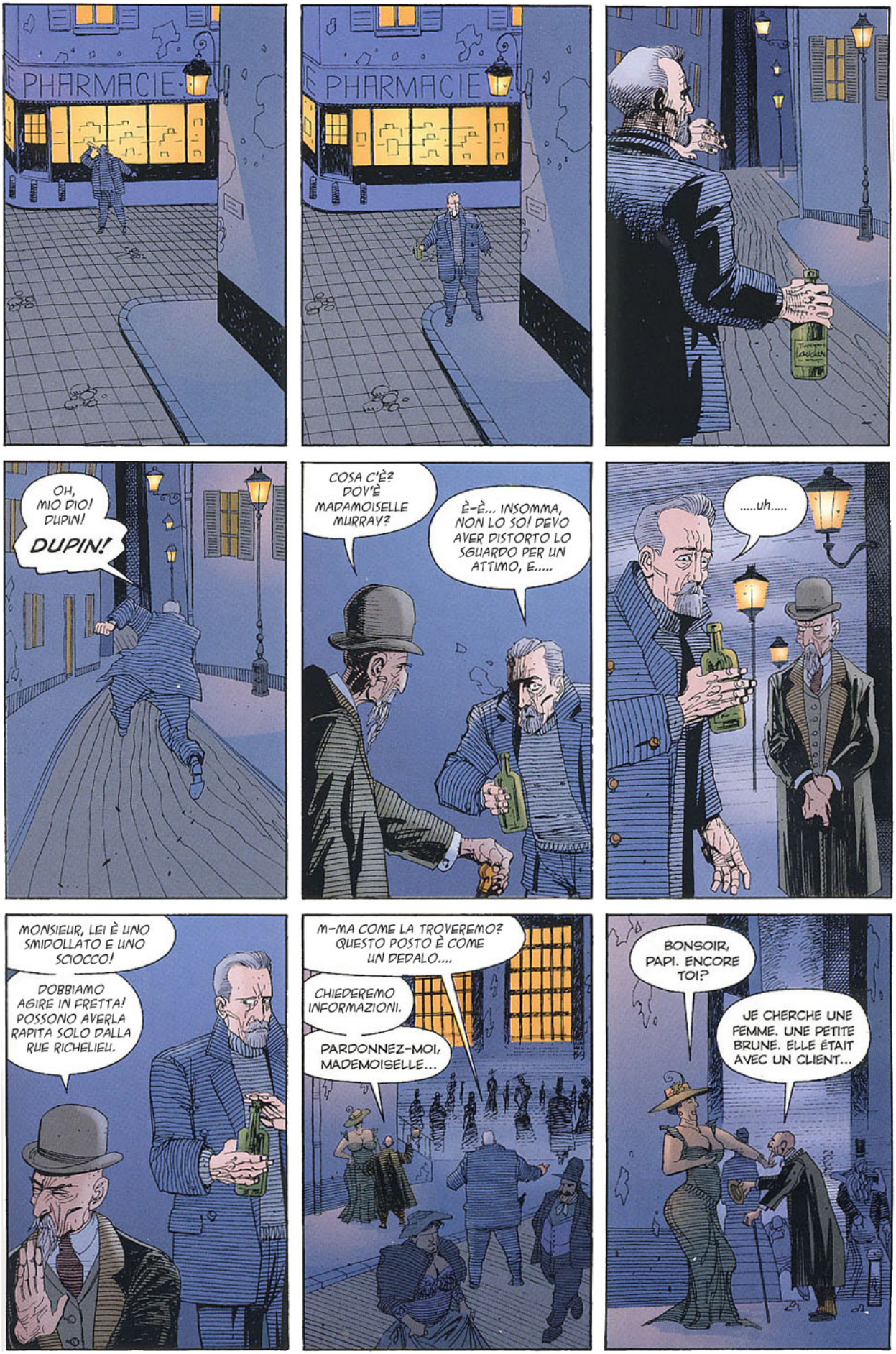
SOMIGLIA MOLTO AL LONDINESE MOSTRO DI WHITECHAPEL DI DIECI ANNI FA ANCORA A PIEDE LIBERO. FORSE IL DOTTORE CHE CERCO È..?
NO. LO RIPETO, NON È UN UOMO. HANNO VISTO UNA FIGURA SCIMMIESCA SCAPPARE DAI LUOGHI DEL DELITTO.

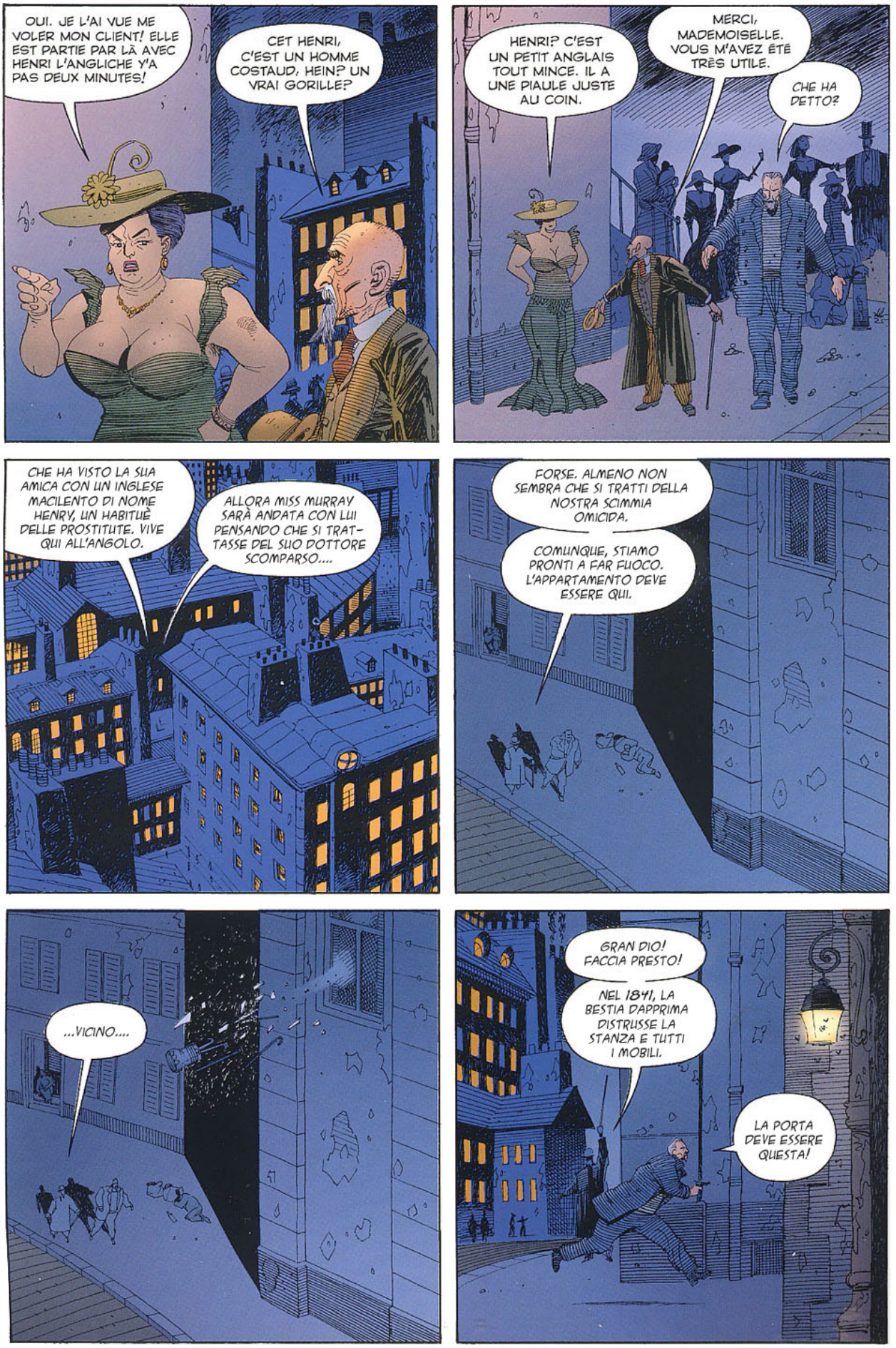

CAPISCO. E IL SUO RUOLO NELL'ALTRO CASO L'HA PORTATA A QUESTO?
IN PARTE. INOLTRE, IO... IO CONOSCEVO ANNA COUPEAU. SI FACEVA CHIAMARE "NANA".
AVEVA AVUTO UNA VITA DIFFICILE. NON MERITAVA UN TALE TRATTAMENTO.

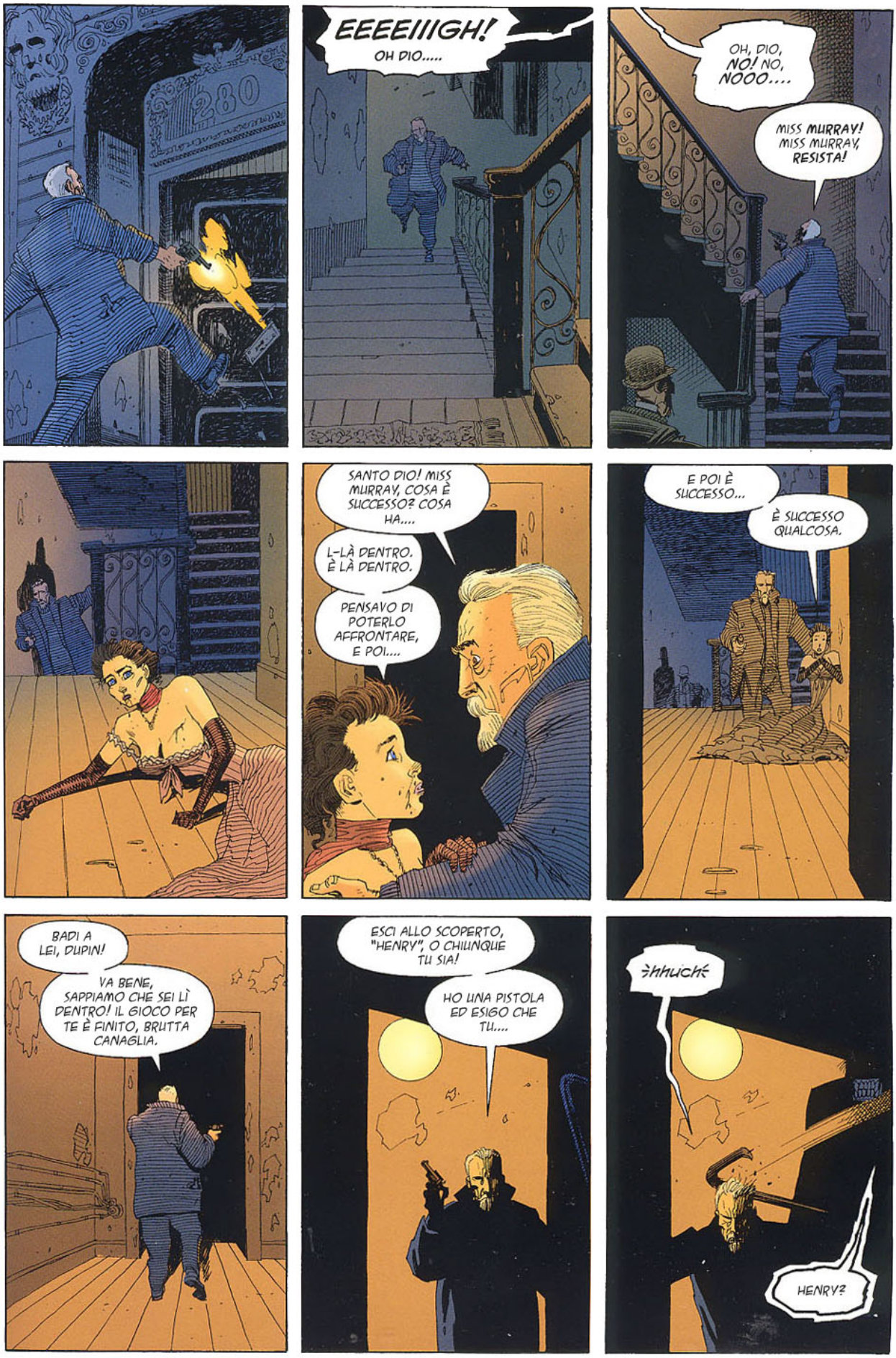
NESSUNA DONNA LO MERITA. SEMBRA CHE NON CI SIA ALTRO DA FARE: DOVRÒ FARE DA ESCA.
MONSIEUR DUPIN? COME POTREI SPACCIARMI PER UNA DEMI-MONDAINE?

ECCO. CHE NE DICE?
BE', L'ASPETTO È PROPRIO QUELLO GIUSTO.
TRANNE PER LA SCIARPA: È TROPPO. DOVREBBE TOGLIERSELA.
ASSOLUTAMENTE NO.
ORA, IO MI AGGIRERÒ VICINO ALL'IMPIANTO A GAS QUI DI FRONTE. VOI POTRETE OSSERVARMI DAI DUE LATI DELLA STRADA, BLOCCANDO LA FUGA DELLA NOSTRA PREDA.
MA NON SAPPIAMO NEANCHE CHI CERCHIAMO!
UNA FIGURA SCIMMIESCA, NON HA DETTO COSÌ LO CHEVALIER? PERSINO LEI NON DOVREBBE AVERE PROBLEMI A SCORGERLA.
HA RAGIONE. VADA NELLA SUA POSIZIONE ALL'ANGOLO, MENTRE IO ANDRÒ NELLA MIA.
E FACCIA ATTENZIONE.
Hmmph.


PHARMACIE
RMAC
PHARMACIE
PHARMACIE
PHARMACIE
PHARMACIE


PHARMACIE
PHARMACIE
OH, MIO DIO! DUPIN!
DUPIN!
COSA C'È? DOV'È MADAMOISELLE MURRAY?
È-È... INSOMMA, NON LO SO! DEVO AVER DISTORTO LO SGUARDO PER UN ATTIMO, E.....
.....uh.....
MONSIEUR, LEI È UNO SMIDOLLATO E UNO SCIOCCO!
DOBBIAMO AGIRE IN FRETTA! POSSONO AVERLA RAPITA SOLO DALLA RUE RICHELIEU.
M-MA COME LA TROVEREMO? QUESTO POSTO È COME UN DEDALO....
CHIEDEREMO INFORMAZIONI.
PARDONNEZ-MOI, MADEMOISELLE...
BONSOIR, PAPI. ENCORE TOI?
JE CHERCHE UNE FEMME. UNE PETITE BRUNE. ELLE ÉTAIT AVEC UN CLIENT...


OUI. JE L'AI VUE ME VOLER MON CLIENT! ELLE EST PARTIE PAR LÀ AVEC HENRI L'ANGLICHE Y'A PAS DEUX MINUTES!
CET HENRI, C'EST UN HOMME COSTAUD, HEIN? UN VRAI GORILLE?
HENRI? C'EST UN PETIT ANGLAIS TOUT MINCE. IL A UNE PIAULE JUSTE AU COIN.
MERCI, MADEMOISELLE. VOUS M'AVEZ ÉTÉ TRÈS UTILE.
CHE HA DETTO?
CHE HA VISTO LA SUA AMICA CON UN INGLESE MACILENTO DI NOME HENRY, UN HABITUÈ DELLE PROSTITUTE. VIVE QUI ALL'ANGOLO.
ALLORA MISS MURRAY SARÀ ANDATA CON LUI PENSANDO CHE SI TRATTASSE DEL SUO DOTTORE SCOMPARSO....
FORSE. ALMENO NON SEMBRA CHE SI TRATTI DELLA NOSTRA SCIMMIA OMICIDA.
COMUNQUE, STIAMO PRONTI A FAR FUOCO. L'APPARTAMENTO DEVE ESSERE QUI.
...VICINO....
GRAN DIO! FACCIA PRESTO!
NEL 1841, LA BESTIA DAPPRIMA DISTRUSSE LA STANZA E TUTTI I MOBILI.
LA PORTA DEVE ESSERE QUESTA!


EEEEIIIGH!
OH DIO.....
OH, DIO, NO! NO, NOOO....
MISS MURRAY! MISS MURRAY, RESISTA!
SANTO DIO! MISS MURRAY, COSA È SUCCESSO? COSA HA....
L-LÀ DENTRO. È LÀ DENTRO.
PENSAVO DI POTERLO AFFRONTARE, E POI....
E POI È SUCCESSO...
È SUCCESSO QUALCOSA.
BADI A LEI, DUPIN!
VA BENE, SAPPIAMO CHE SEI LÌ DENTRO! IL GIOCO PER TE È FINITO, BRUTTA CANAGLIA.
ESCI ALLO SCOPERTO, "HENRY", O CHIUNQUE TU SIA!
HO UNA PISTOLA ED ESIGO CHE TU....
>hhuch<
HENRY?

Ahah. HENRY NON È A CASA.
IO SONO EDWARD.
Edison
Teslaton
Nel prossimo episodio del nostro periodico illustrato, troverete ulteriori scene per il vostro svago e la vostra sorpresa, incluso un espisodio di natura oscena che le nostre Lettrici, possedendo una più delicata sensibilità, potrebbero voler evitare.

Quartiere St. Roch, Parigi.
28 giugno 1898
Gent.mo Mr. Bond,

Riteniamo di aver individuato il Gentleman alla cui ricerca eravamo stati inviati.
Possiede un appartamento nella Rue Richelieu, non lontano dalla famigerata Rui Morgane.

Durante la nostra visita, Mr. Quatermain (a mio parere sopravvalutato come pugile) è stato sopraffatto quasi subito.
Per fortuna, il mio contatto, lo Chavalier Dupin, per quanto anziano, ha dimostrato una più salda tempra....

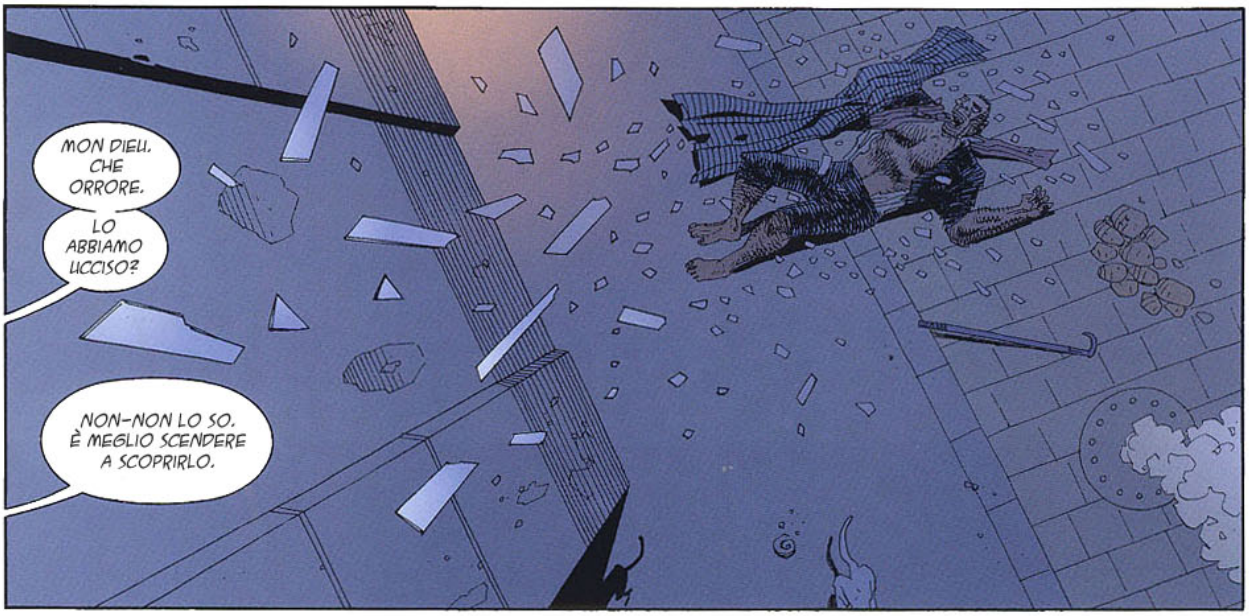
.... ed ha sparato al volto dellaù creatura.

PICCOLA MERDA.

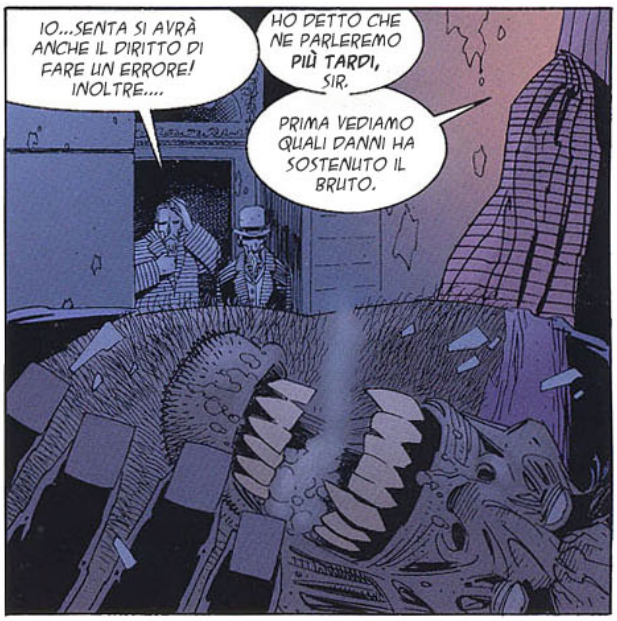
La perdita di metà del suo orecchio ha solo irritato ulteriormente il mostro. Ha fatto un passo avanti col suo bastone alzato a mo' di randello.
Per fortuna, Mr. Quatermain aveva in qualche misura riacquistato la sua padronanza di sè.
URRROORGH! LASCIAMI!
LASCIAMI, TI DICO!
TI DIVORERÒ LA TESTA!
TI STRAPPERÒ LO STOMACO, PICCOLO VERME! TI....
...GLUGUGH?
ƎNNKƎ
ƎNNKƎ
ƎNNKƎ
SI FACCIA DA PARTE, MADEMOISELLE! LO TENGO SOTTO TIRO.
NO! COLPIRÀ QUATER-MAIN....

HRRUARRGH!
PFAHH!
PFUGGH!
ORA, DUPIN! GLI SPARI ORA!
BASTARDI.
PICCOLI BASTARDI....
mmugh
AVVELENATO.
MI AVETE AVVELENATO, PICCOLI BASTARDI.
MADEMOISELLE! LA PISTOLA!
S-SGUALDRINA! DANNATA SGUALDRINA, SCHIFOSA....
T-TI CACCERÒ QUELLA...
ca-caccerò quella....
URRRGHHH

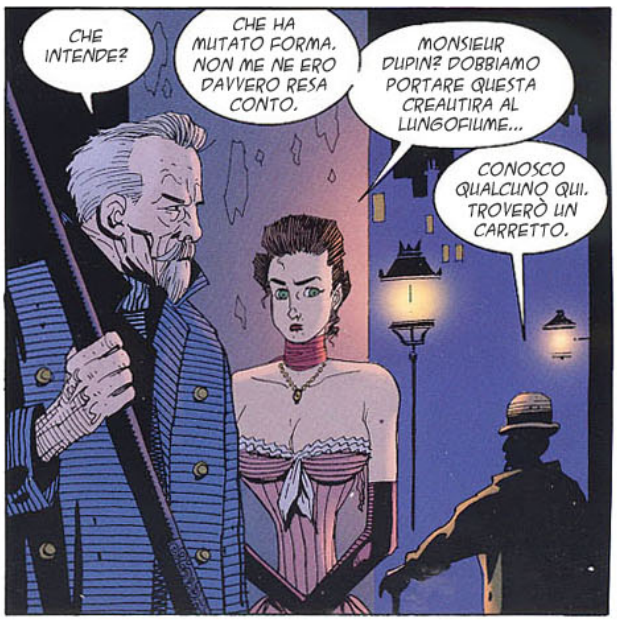
2:Fantômes & Miracles

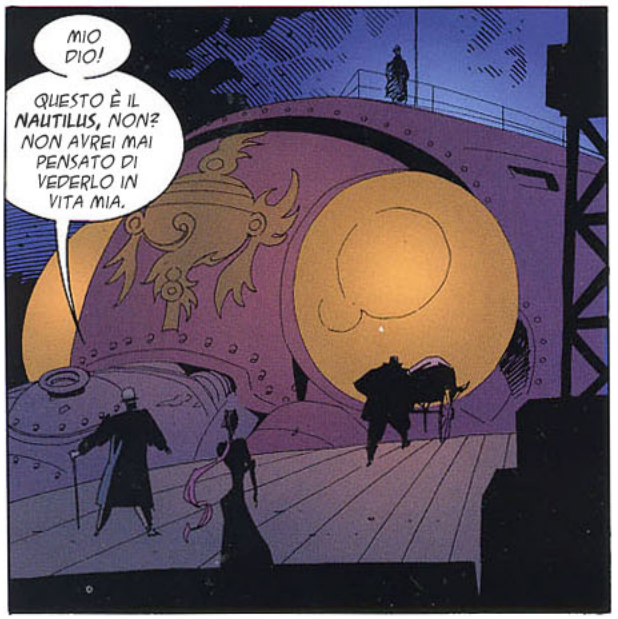

MON DIEU. CHE ORRORE.
LO ABBIAMO UCCISO?
NON-NON LO SO. È MEGLIO SCENDERE A SCOPRIRLO.

CO-COSA È SUCCESSO? LO ABBIAMO PRESO?
VEDREMO. SPERIAMO CHE IL SUO LAUDANO SIA SERVITO ALLO SCOPO.
LAUDANO? PIÙ AVANTI PARLEREMO ANCHE DI QUESTO, MR. QUATERMAIN.


IO...SENTA SI AVRÀ ANCHE IL DIRITTO DI FARE UN ERRORE! INOLTRE....
HO DETTO CHE NE PARLEREMO PIÙ TARDI, SIR.
PRIMA VEDIAMO QUALI DANNI HA SOSTENUTO IL BRUTO.

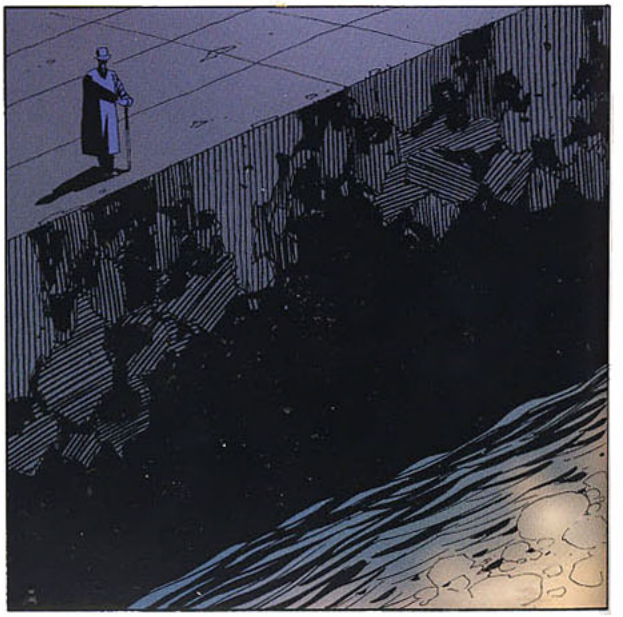
hmmff. TROPPO POCHI, A QUANTO PARE. RESPIRA E NON HA OSSA ROTTE.
MA GUARDATELO! CHE DIAMINE SARÀ?
NON... NON AVEVA QUESTO ASPETTO QUANDO MI HA AVVICINATO PRIMA.


CHE INTENDE?
CHE HA MUTATO FORMA. NON ME NE ERO DAVVERO RESA CONTO.
MONSIEUR DUPIN? DOBBIAMO PORTARE QUESTA CREATURA AL LUNGOFIUME...
CONOSCO QUALCUNO QUI. TROVERÒ UN CARRETTO.


MIO DIO!
QUESTO È IL NAUTILUS, NON? NON AVREI MAI PENSATO DI VEDERLO IN VITA MIA.

L'HA RICONOSCIUTO IN FRETTA, SIR. LEI HA DAVVERO UNA CONOSCENZA ENCICLOPEDICA.
CIÒ CHE NON SO, POSSO DEDURLO. QUEL GENTILUOMO COL TURBANTE, AD ESEMPIO, È IL CAPITANO NEMO, VERO?
E "MURRAY" È IL SUO NOME DA NUBILE, ESATTO?

HO... HO DIVORZIATO, E HO RIPRESO IL MIO NOME DA NUBILE. SI SONO VERIFICATI CERTI EVENTI.....
L'ANNO SCORSO, IN INGHILTERRA. SÌ, LO SO. LEGGO MOLTO.
ADDIO, MADEMOISELLE. LEI È MOLTO CORAGGIOSA. SPERO DI INCONTRARLA DI NUOVO.



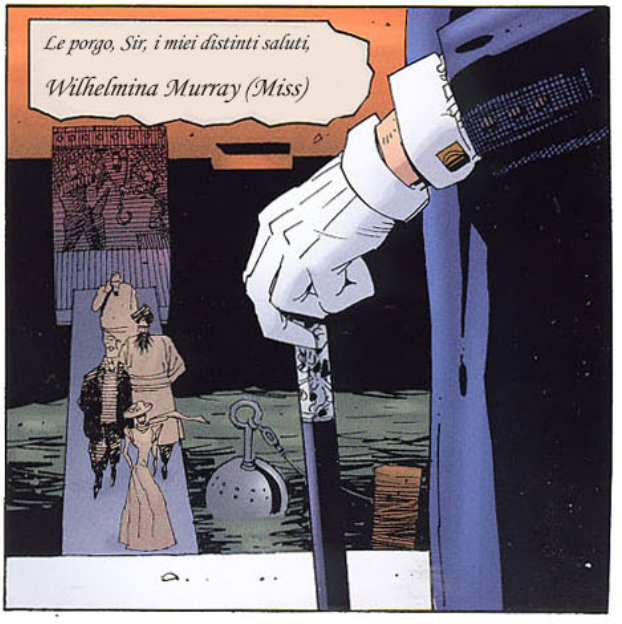
Dopo aver rinchiuso la bestia sottomessa a bordo del Nautilus, ci accommiatammo.
Sono convinta che questa terrificante creatura altri non sia che il Dottore scomparso, nonostante ogni apparenza del contrario.

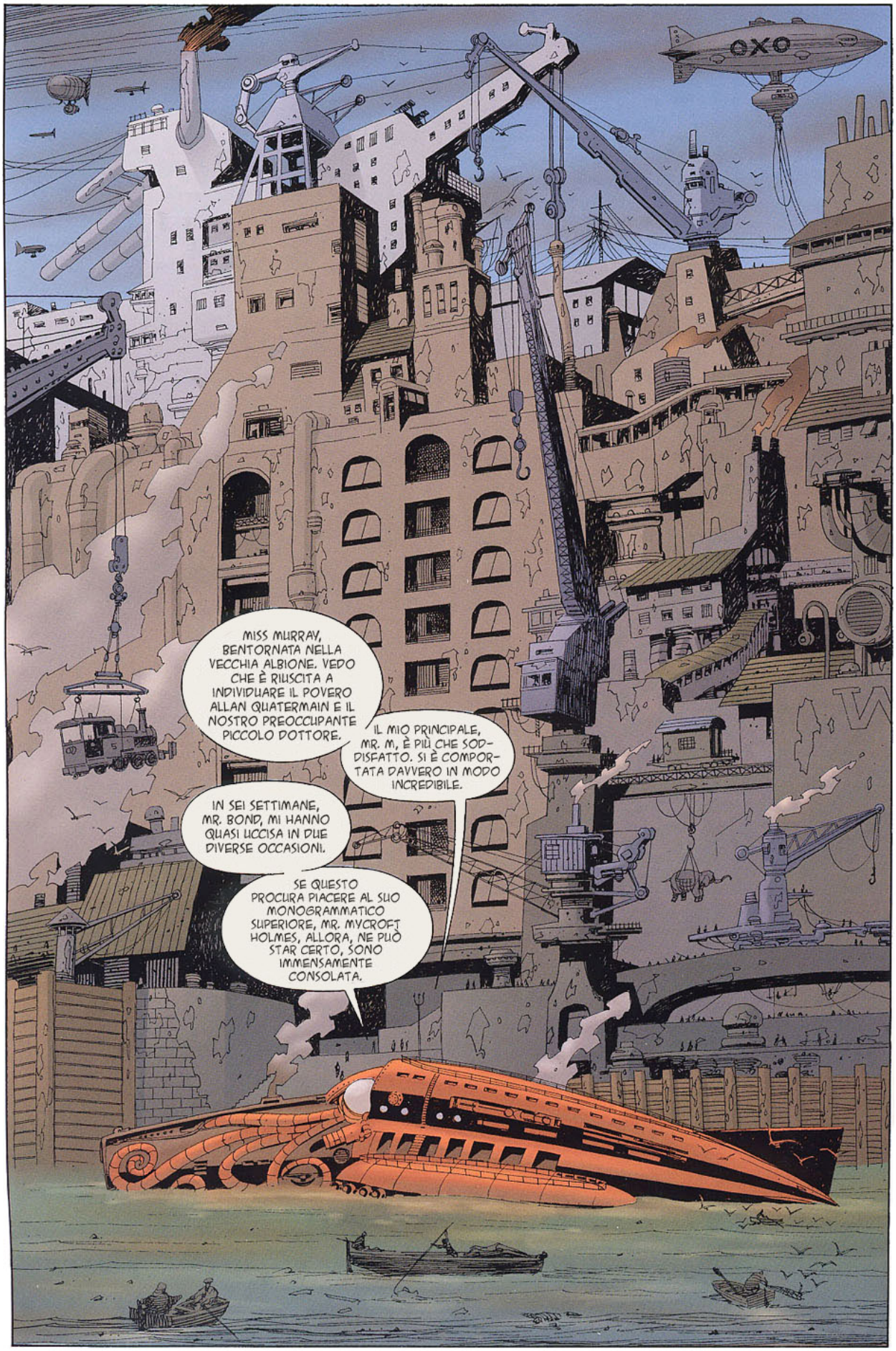
Secondo le sue informazioni, Mr. Bond, egli era svanito dodici anni fa, dopo uno scandalo, e se ne temeva il suicidio.
Tuttavia, lei pensava che si trovasse a Parigi. Aveva ragione.

E questo mi porta a una domanda:
Cosa sapeva precisamente del Dr. "Henry Jekyll"? Perché non ne sono stata informata?

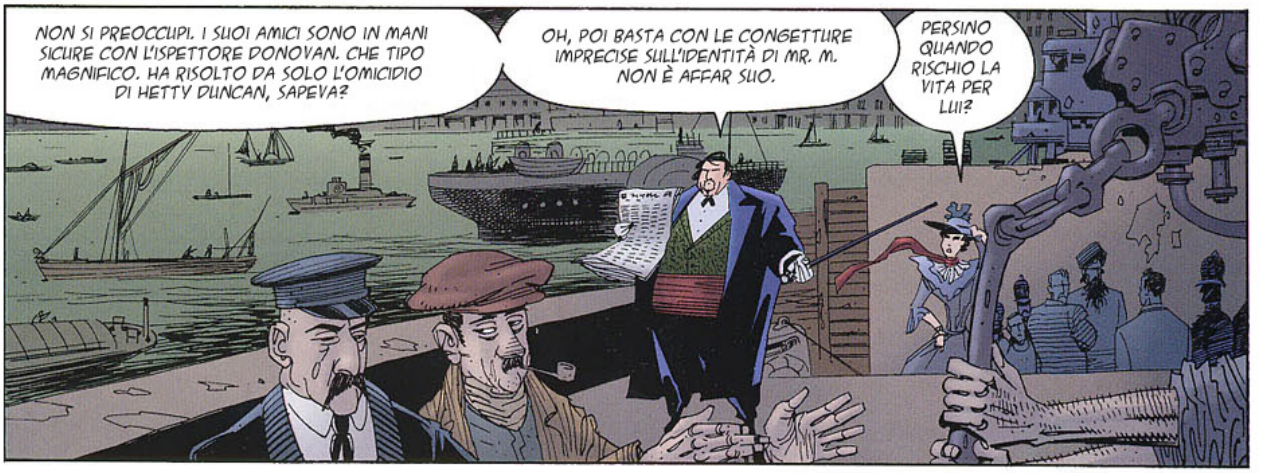
Ho scoperto il suo nome completo solo al suo risveglio, mentre si lamentava del suo orecchio mancante.
Mi basta dire che l'uomo svegliatosi non era l'uomo che abbiamo messo a dormire. Credo che lei mi capisca.

Quindi: un pirata, un oppiomane e un mutaforma. Lei mi tiene in gran considerazione per pormi in tale compagnia.
Confido che saranno pronte una spiegazione e delle scuse al nostro imminente ritorno a Londra.


Le porgo, Sir, i miei distinti saluti,
Wilhelmina Murray (Miss)


OXO
MISS MURRAY, BENTORNATA NELLA VECCHIA ALBIONE. VEDO CHE È RIUSCITA A INDIVIDUARE IL POVERO ALLAN QUATERMAIN E IL NOSTRO PREOCCUPANTE PICCOLO DOTTORE.
IL MIO PRINCIPALE, MR. M, È PIÙ CHE SODDISFATTO. SI È COMPORTATA DAVVERO IN MODO INCREDIBILE.
IN SEI SETTIMANE, MR. BOND, MI HANNO QUASI UCCISA IN DUE DIVERSE OCCASIONI.
SE QUESTO PROCURA PIACERE AL SUO MONOGRAMMATICO SUPERIORE, MR. MYCROFT HOLMES, ALLORA, NE PUÒ STAR CERTO, SONO IMMENSAMENTE CONSOLATA.

LA LINGUA PUNGENTE, MISS MURRAY, È A MIO AVVISO SOLO UNA DELLE TANTE CARATTERISTICHE POCO ATTRAENTI DELLA SUFFRAGETTA MODERNA.
ISPETTORE DONOVAN? SE VUOLE OCCUPARSI DEI COMPAGNI DI MISS MURRAY, LA SIGNORA E IO DOBBIAMO DISCUTERE.
CERTAMENTE, SIR.
201


NON SI PREOCCUPI. I SUOI AMICI SONO IN MANI SICURE CON L'ISPETTORE DONOVAN. CHE TIPO MAGNIFICO. HA RISOLTO DA SOLO L'OMICIDIO DI HETTY DUNCAN, SAPEVA?
OH, POI BASTA CON LE CONGETTURE IMPRECISE SULL'IDENTITÀ DI MR. M. NON È AFFAR SUO.
PERSINO QUANDO RISCHIO LA VITA PER LUI?

SONO TEMPI PERICOLOSI PER TUTTI, MISS MURRAY. DOPO LA MORTE DEL GRANDE DETECTIVE AVVENUTA SETTE ANNI FA, I NEMICI DELL'IMPERO HANNO COLTO LA LORO OPPORTUNITÀ.
NON LEGGE I GIORNALI? ROBUR, IL SIGNORE DELL'ARIA, HA FATTO VAGHE MINACCE DALLA SUA ROCCAFORTE NASCOSTA.
OGGI CI SARÀ LA RISPOSTA IN PARLAMENTO DEL PRIMO MINISTRO PLANTAGENET PALLISER.
DRUGS

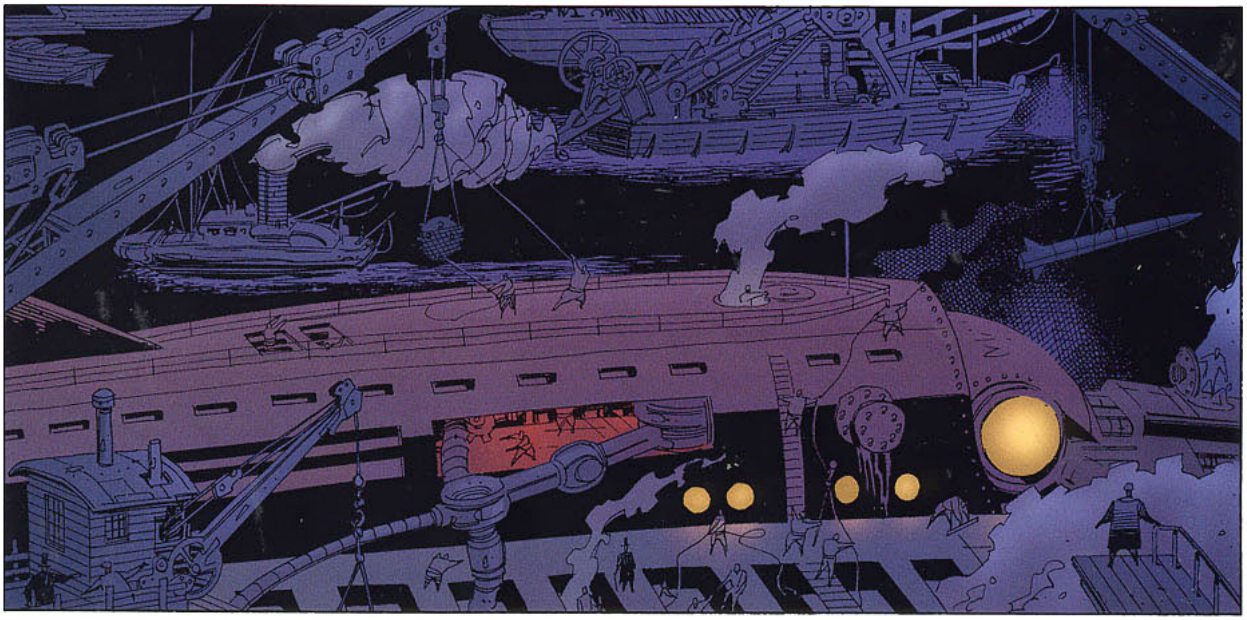
POI, L'ASTRONOMO LAVELL HA RILEVATO ESPLOSIONI DI GAS INCANDESCENTE DA MARTE.....
OH, E FORSE HA LETTO L'ATTACCO DEL REVERENDO SEPTIMUS HARDING AI COSIDDETTI MIRACOLI ALLA MISS COOTE'S SCHOOL DI EDMONTON.
SONO STATA CONFINATA IN UN SOTTOMARINO, E HO LETTO MOLTO POCO. DI QUALI "MIRACOLI" SI TRATTEREBBE?
GOD HELP US

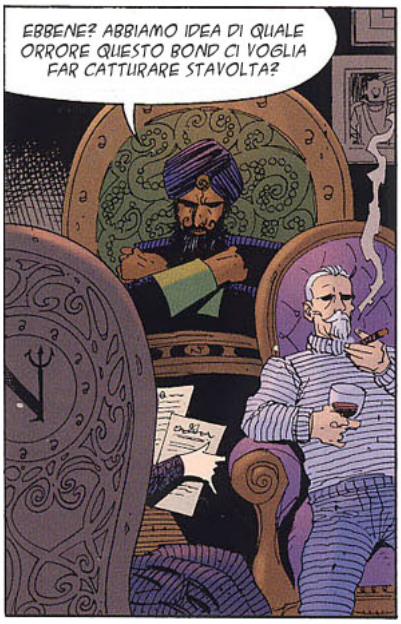
DI IMMACOLATE CONCEZIONI; DI IMPREGNAZIONI DELLO SPIRITO SANTO.... E SI DIREBBE CHE IN QUESTA OCCASIONE LO SPIRITO SANTO ABBIA SUPERATO SE STESSO.
NELLA DUBBIA ACCADEMIA DI MISS COOTE, CI SONO TRE STUDENTESSE CHE, PER QUANTO VERGINI, SI TROVANO, DICIAMO, IN UNA CONDIZIONE ALQUANTO DELICATA.
E COME MI RIGUARDEREBBE?

SOSPETTO RIGUARDI IL PROSSIMO CHE DOBBIAMO FARLE RECLUTARE PER IL NOSTRO CORTEO DI CURIOSITÀ.
HO QUI IL SUO DOSSIER: UN EX STUDENTE DELL'UNIVERSITÀ DI LONDRA, APPARENTEMENTE DECEDUTO L'ANNO PASSATO. SI CHIAMAVA HAWLEY GRIFFIN. EGLI...
MISS MURRAY? MI ASCOLTAVA?
MANN CROSSMAN & PAULIN
WINE & SPIRIT

AH....MI PERDONI, SIR. SONO STATA PER UN ATTIMO DISTRATTA DAI RICORDI. IL NOME DI QUELL'ESERCIZIO DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA....
HO SENTITO CHE È UNA LOCANDA DI RILIEVO. QUALE DISTURBO LE RECA?
AH. NATURALMENTE. ANTIPATICA ASSOCIAZIONE DI IDEE, EH? NON IMPORTA. RAGGIUNGIAMO I SUOI COLLEGHI.

...E STIA SICURA CHE QUALSIASI COSA LEI E I SUOI COMPAGNI TROVIATE A EDMONTON NON SARÀ PARAGONABILE A QUANTO È STATO TROVATO IN....IN QUELL'ALTRO LUOGO.
ASSOLUTAMENTE.
VENGA, DOBBIAMO SCENDERE DI LÀ...
PROSPE
OF
WHITB




EBBENE? ABBIAMO IDEA DI QUALE ORRORE QUESTO BOND CI VOGLIA FAR CATTURARE STAVOLTA?

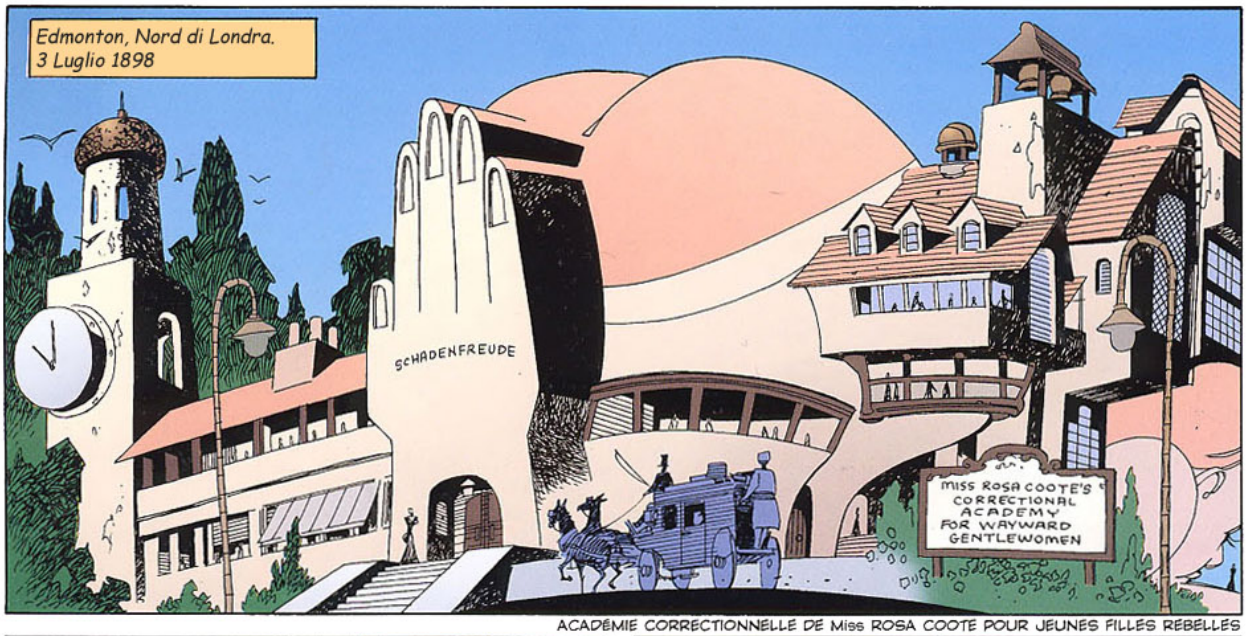
VAGAMENTE. L'ANNO SCORSO, UN ALBINO È STATO ASSASSINATO DA UNA FOLLA INFEROCITA A HINTONDEAN, WEST SUSSEX.
SI SUPPONE CHE FOSSE UN CERTO HAWLEY GRIFFIN...

...MA A GIUDICARE DAI SUOI DOCUMENTI UNIVERSITARI, GRIFFIN NON ERA ALBINO. È MOLTO, MOLTO BIZZARRO.
E COSA C'ENTREREBBE CON IL COLLEGIO FEMMINILE DI EDMONTON?
CONFIDENTIAL

NON NE SONO CERTA. BOND RITIENE CHE CI SIA UN LEGAME.
DOMANI NOI TRE ANDREMO A EDMONTON PER INDAGARE.
CHE NE SARÀ DI JEKYLL?

JEKYLL CI È STATO SOTTRATTO PER DEGLI ESAMI. SI SPERA CHE I SEDATIVI POSSANO ALLEVIARE LA SUA STRANA PATOLOGIA...
...CONTROLLARLA. TEMO CHE MR. BOND NON SIA UN FILANTROPO.

TEMO CHE COLLEZIONI MOSTRI.

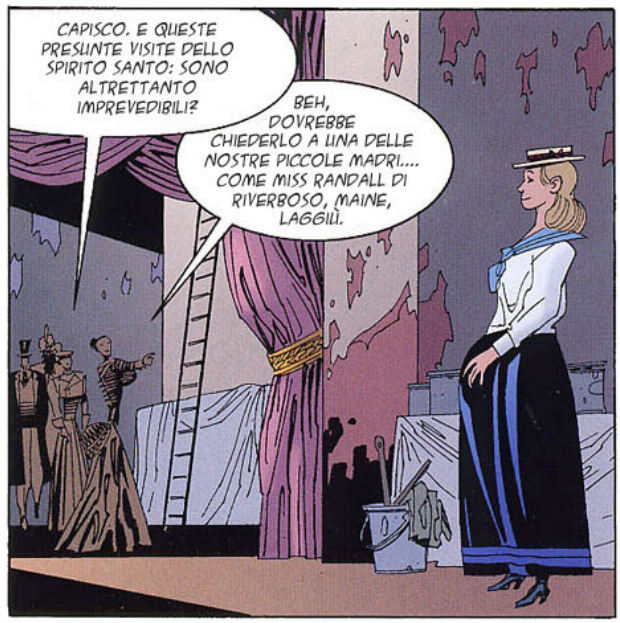


ACADÉMIE CORRECTIONNELLE DE Miss ROSA COOTE POUR JEUNES FILLES REBELLES

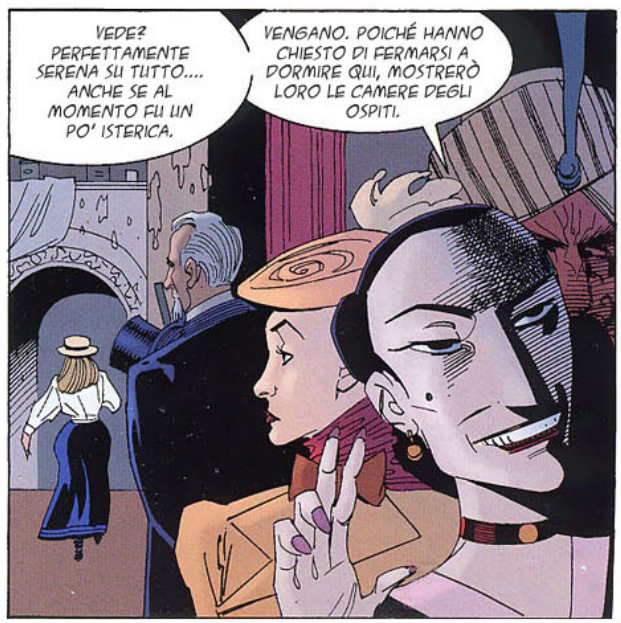
MA NON DISTURBA LA VOSTRA ROUTINE QUOTIDIANA AVERE GLI IMBIANCHINI?
OH, NON LO PERMETTIAMO! VEDE, QUI AL COLLEGIO COOTE SIAMO ORGOGLIOSE DELLA NOSTRA DISCIPLINA.
RIGORE E DISCIPLINA, MISS MURRAY....

...È QUESTA LA CHIAVE DI TUTTO!
PRENDI QUESTO, OLIVE CHANCELLOR, PICCOLA TESTARDA! E QUESTO! A SUON DI BASTONATE TI FAREMO PASSARE I TUOI MODI DI AMERICANA INDIPENDENTE!
AHHHH! PIETÀ, MISS CARR! MUOIO! AHHH!

ehm...MA QUELL'INSEGNANTE NON ERA SIN TROPPO SEVERA?
OH, È KATY...LA NOSTRA MISS CARR. È UNA GRANDE SOSTENITRICE DELLA "SCUOLA DEL DOLORE".
IN TUTTA FRANCHEZZA, A VOLTE NON SAPPIAMO COSA ASPETTARCI DA LEI.


CAPISCO. E QUESTE PRESUNTE VISITE DELLO SPIRITO SANTO: SONO ALTRETTANTO IMPREVEDIBILI?
BEH, DOVREBBE CHIEDERLO A UNA DELLE NOSTRE PICCOLE MADRI.... COME MISS RANDALL DI RIVERBOSO, MAINE, LAGGIÙ.

MISS RANDALL, LE PRESENTO MRS. MURRAY. LA SUA ESPERIENZA HA SUSCITATO L'INTERESSE DELLA NOSTRA OSPITE.
È STATO UN VERO ACCIDENTI, MADAME. È COME SE LO SPIRITO SANTO MI È ENTRATO DENTRO.
SE È UNA BAMBINA LA CHIAMERÒ BECKY, COME ME.

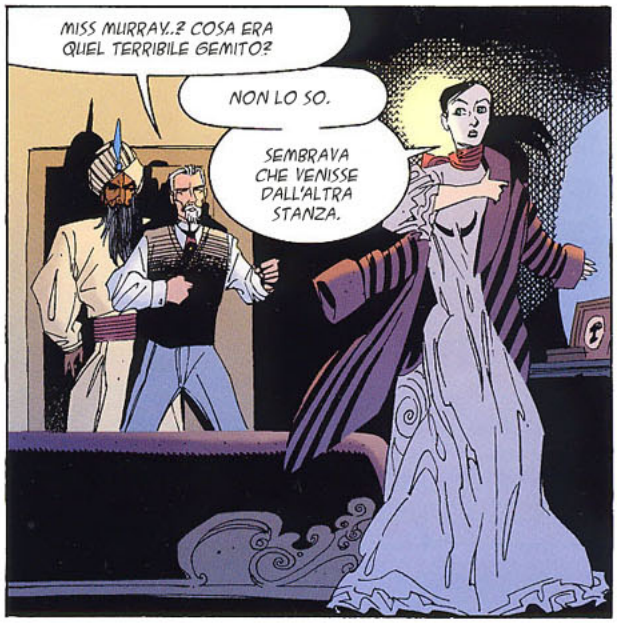

VEDE? PERFETTAMENTE SERENA SU TUTTO.... ANCHE SE AL MOMENTO FU UN PO' ISTERICA.
VENGANO. POICHÉ HANNO CHIESTO DI FERMARSI A DORMIRE QUI, MOSTRERÒ LORO LE CAMERE DEGLI OSPITI.

SONO APPENA OLTRE IL DORMITORIO DELLE RAGAZZE GRANDI. COME VEDE, GLI IMBIANCHINI STANNO LAVORANDO ANCHE QUI.
COSA STRANA, È IN QUESTA ALA CHE SI VERIFICANO TUTTI I NOSTRI PICCOLI MIRACOLI. SEMBRA CHE SIA LA PREFERITA DELLO SPIRITO SANTO.
LE LORO CAMERE SONO QUI DENTRO.
ECCO, UNA STANZA DOPPIA PER LEI E MR. MURRAY, CON UN'ADIACENTE CAMERA SINGOLA PER IL LORO BEN PIANTATO DOMESTICO.
NEL CASO DURANTE LA NOTTE ABBIANO BISOGNO DI QUALCOSA, LA MIA STANZA È AL PRIMO PIANO, DI FIANCO AL FUSTIGATOIO. NON SERVE BUSSARE.
ALTRIMENTI, CI VEDIAMO TUTTI A COLAZIONE. ORA ARRIVEDERCI.
CHE DONNA TREMENDA... E DIRIGE LA SUA SCUOLA COME UN BORDELLO! SENZA DUBBIO SI POTRÀ ATTRIBUIRE AGLI IMBIANCHINI LA CONDIZIONE "MIRACOLOSA" DELLE SUE STUDENTESSE!
È UNA RIDICOLA SCIARADA! PRIMA FAREMO UN BEL SONNO E CE NE ANDREMO DI QUI, MEGLIO SARÀ.
NATURALMENTE LEI PRENDERÀ LA STANZA SINGOLA.
PEINE FORTE ET DURE
LE DONNE.

LE DONNE NON SONO IL MIO FORTE, MR. QUATERMAIN. SENZA DUBBIO LEI HA PIÙ FAMILIARITÀ CON LORO.
UNA... UNA VOLTA AVEVO UNA MOGLIE. E UN FIGLIO. LI HO SEPPELLITI ENTRAMBI.
NEMO, CHE FACCIAMO NOI QUI?

AH! SÌ, CURIOSO, VERO? IL GRANDE COLONIALISTA E IL GRANDE RIBELLE COLONIALE.
PER QUANTO MI RIGUARDA, AD ESSERE SINCERO, SONO QUI PERCHÉ VOLEVO UN'ALTRA AVVENTURA.
SÌ. È DIFFICILE FERMARSI, VERO?

QUANDO CI FERMIAMO, INIZIAMO AD ANDARE A PEZZI. NOI....
AAAA!
OHHHH!


MISS MURRAY..? COSA ERA QUEL TERRIBILE GEMITO?
NON LO SO.
SEMBRAVA CHE VENISSE DALL'ALTRA STANZA.

MA QUELLO È IL DORMITORIO DELLE RAGAZZE GRANDI!
SI STARANNO FACENDO QUALCOSA DI ORRENDO COME BASTONARSI, O....
OH MISERICORDIA! VENITE SUBITO! È DI NUOVO QUI! HA PRESO POLLY!

COSA? CHE STAI DICENDO? CHI È POLLY E COSA L'HA PRESA?
POLLY WHITTIER! LO SPIRITO SANTO!
SI IMPA-DRONISCE DI LEI!

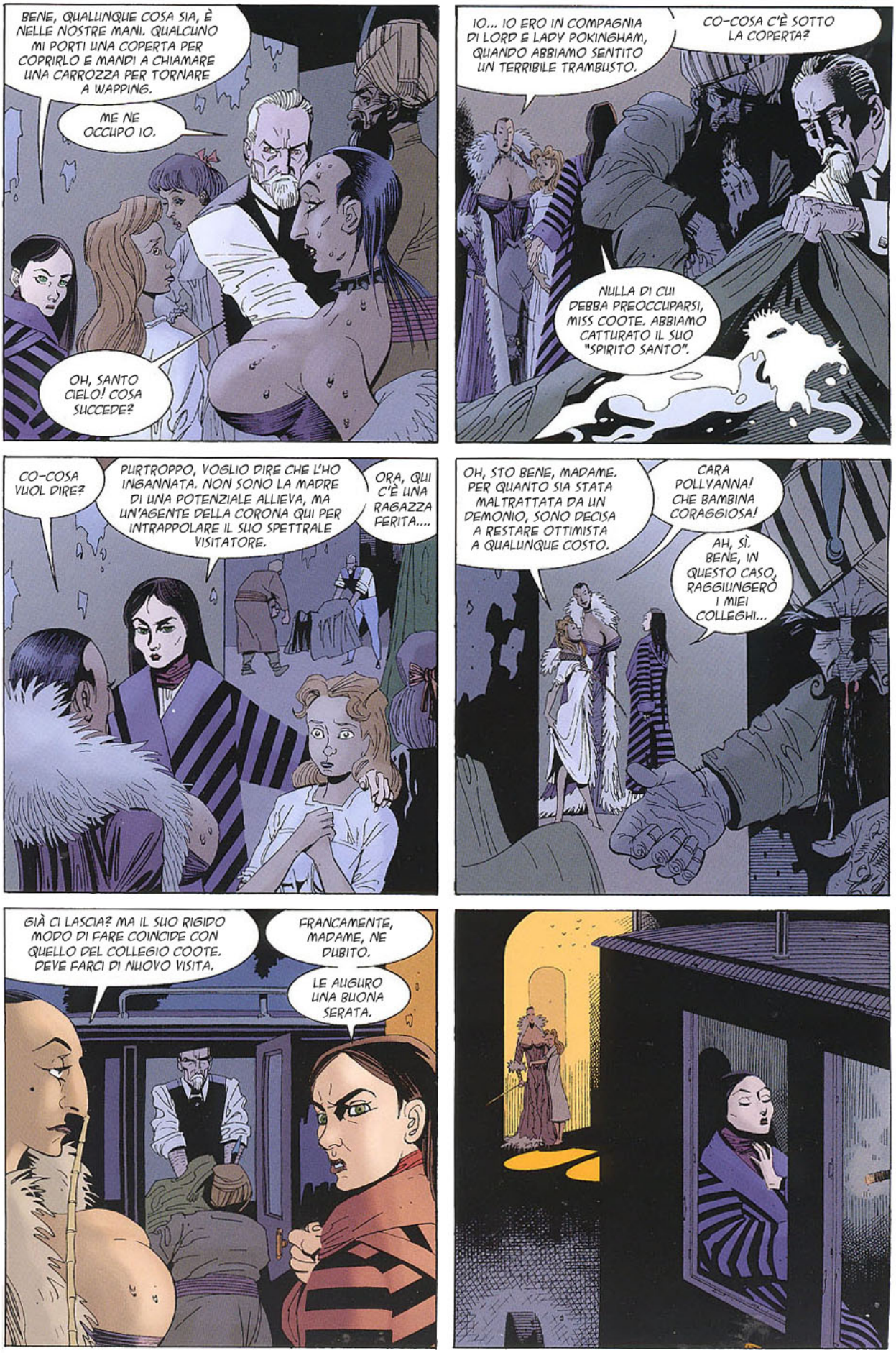
OHH!
AHHHH!
oh DIOOO...
IN GOD WE TRUST
Santo Cielo.

LA STA ATTACCANDO! DEVE ESSERE UNA CREATURA SOVRANNATURALE....
AAOOHH!
MISS MURRAY, STIA ATTENTA...
AAH! QUATERMAIN, QUI C'È QUALCOSA! QUALCUNO LA STRINGE!
OH! OH!
LA AIUTO...
unngh...
SANTO DIO, HA RAGIONE! SENTO QUALCOSA! SI DIREBBE PELLE NUDA!
LO TENGO, MA SI DIVINCOLA!
È DIFFICILE TENERE QUALCOSA QUANDO NON SI VEDE....
MR. QUATERMAIN! ATTENTO!
gnngh...
ECCO! LO AFFERRO IO!
OHH....
ECCO! LO TENGO! GLI STO STRINGENDO LA GOLA!
PER IL DIVINO SHIVA, COSA È? SENTO CHE SI DIBATTE, MA....
unnffff...
ghuhh...
QUALCUNO LO FERMI! NON LASCIATELO USCIRE DALLA STANZA!
MISS MURRAY, LEI DOV'È?
SONO QUI.

pffuh...
MALEDIZIONE! ANDATE AL DIAVOLO, DANNATI...
thpuhh...
ECCOLO LÌ! PUÒ PARLARE! QUALCUNO FACCIA....

...QUALCOSA...
mmmk

FATTO.

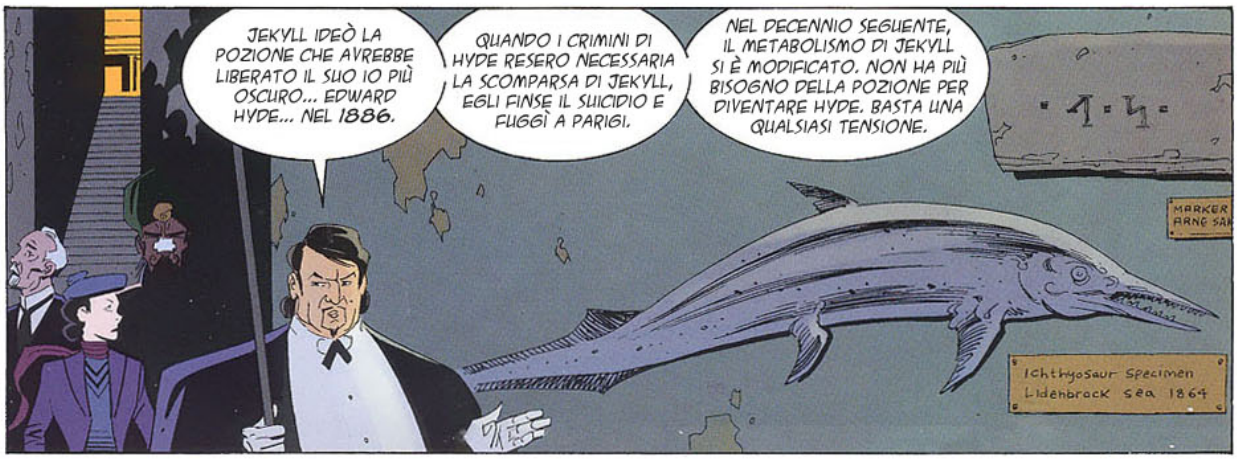

BENE, QUALUNQUE COSA SIA, È NELLE NOSTRE MANI. QUALCUNO MI PORTI UNA COPERTA PER COPRIRLO E MANDI A CHIAMARE UNA CARROZZA PER TORNARE A WAPPING.
ME NE OCCUPO IO.
OH, SANTO CIELO! COSA SUCCEDE?
IO... IO ERO IN COMPAGNIA DI LORD E LADY POKINGHAM, QUANDO ABBIAMO SENTITO UN TERRIBILE TRAMBUSTO.
CO-COSA C'È SOTTO LA COPERTA?
NULLA DI CUI DEBBA PREOCCUPARSI, MISS COOTE. ABBIAMO CATTURATO IL SUO "SPIRITO SANTO".
CO-COSA VUOL DIRE?
PURTROPPO, VOGLIO DIRE CHE L'HO INGANNATA. NON SONO LA MADRE DI UNA POTENZIALE ALLIEVA, MA UN'AGENTE DELLA CORONA QUI PER INTRAPPOLARE IL SUO SPETTRALE VISITATORE.
ORA, QUI C'È UNA RAGAZZA FERITA....
OH, STO BENE, MADAME. PER QUANTO SIA STATA MALTRATTATA DA UN DEMONIO, SONO DECISA A RESTARE OTTIMISTA A QUALUNQUE COSTO.
CARA POLLYANNA! CHE BAMBINA CORAGGIOSA!
AH, SÌ. BENE, IN QUESTO CASO, RAGGIUNGERÒ I MIEI COLLEGHI...
GIÀ CI LASCIA? MA IL SUO RIGIDO MODO DI FARE COINCIDE CON QUELLO DEL COLLEGIO COOTE. DEVE FARCI DI NUOVO VISITA.
FRANCAMENTE, MADAME, NE DUBITO.
LE AUGURO UNA BUONA SERATA.

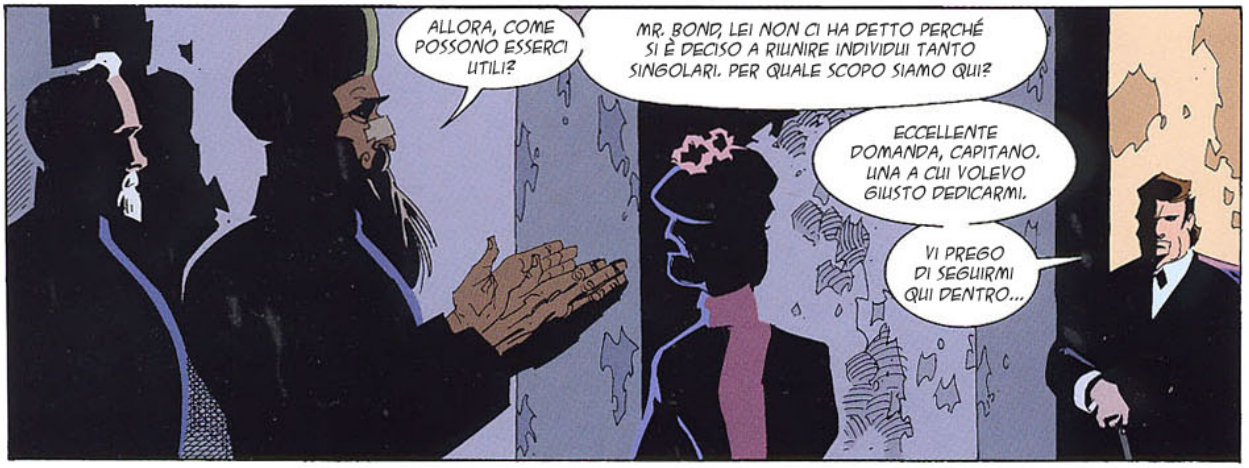
Il British Museum, Bloomsbury, Londra. 5 Luglio 1898
EBBENE? CHE NE DICE DEL SUO NUOVO QUARTIER GENERALE QUI NELLA DÉPANDANCE SEGRETA, MISS MURRAY?
SEMBRA SUFFICIENTEMENTE COMODO.
MR. BOND, QUANDO CI SARÀ RESTITUITO HENRY JEKYLL? E CHE NE SARÀ DEL DEMONIO CHE ABBIAMO CATTURATO A EDMONTON?
MA COME, SONO ENTRAMBI GIÀ QUI. LI TENIAMO AL SICURO IN CAMERE DA OSSERVAZIONE, MUNITE DI FINTI SPECCHI.
POTETE VEDERLI SE DESIDERATE...
Cult of AYESHA DATE UNKNOWN
ECCO. AD ESEMPIO, LA VOSTRA SCOPERTA DI EDMONTON.
SI CHIAMA HAWLEY GRIFFIN. SI È RESO INVISIBILE L'ANNO SCORSO. IN SEGRETO, AVEVA USATO COME CAVIA UN ALBINO DEMENTE.
È STATO L'ALBINO AD ESSERE UCCISO DALLA FOLLA INFEROCITA DEL WEST ESSEX, CHE LO AVEVA SCAMBIATO PER GRIFFIN.
FRATTANTO, GRIFFIN È FUGGITO A EDMONTON, DOVE SI È MESSO MOLTO COMODO NEL COLLEGIO DI MISS COOTE.
L'ISPETTORE DONOVAN L'HA GIÀ INTERROGATO. RITIENE CHE GRIFFIN COOPERERÀ CON NOI IN CAMBIO DELLA GRAZIA E DI UNA POSSIBILE CURA PER LA SUA SITUAZIONE.
E JEKYLL? NON PAREVA UN UOMO MALVAGIO....
"ADULT MALE YAHOO: HOMO GULLIVERUS"

OH, IL DR. HENRY JEKYLL È UN INDIVIDUO DAGLI ALTI PRINCIPI MORALI, PUÒ STARNE CERTO.
D'ALTRO CANTO, MR. EDWARD HYDE È MOLTO DIVERSO.
SIR, GLIELO CHIEDO DI NUOVO: SE FOSSIMO IN GRADO DI TROVARE UNA CURA PER IL SUO STATO...

UNA CURA? VUOI CURARMI, EH, COME UNA VERRUCA SUL CULO DI JEKYLL?
BEH, TRONFIO PICCOLO STRONZO! SCIOGLI QUESTE DANNATE CINGHIE. TI SPEZZO IL COLLO IN DUE!

QUESTO NON SAREBBE AFFATTO SAGGIO DA PARTE MIA, VERO, SIR?
ORA, QUANTO A UNA POSSIBILE GRAZIA REALE....
Hmmff. DONOVAN FA DEL SUO MEGLIO, MA QUESTO TIPO È UNA TESTA DURA. NEL COMPLESSO, UN CASO STRAORDINARIO...

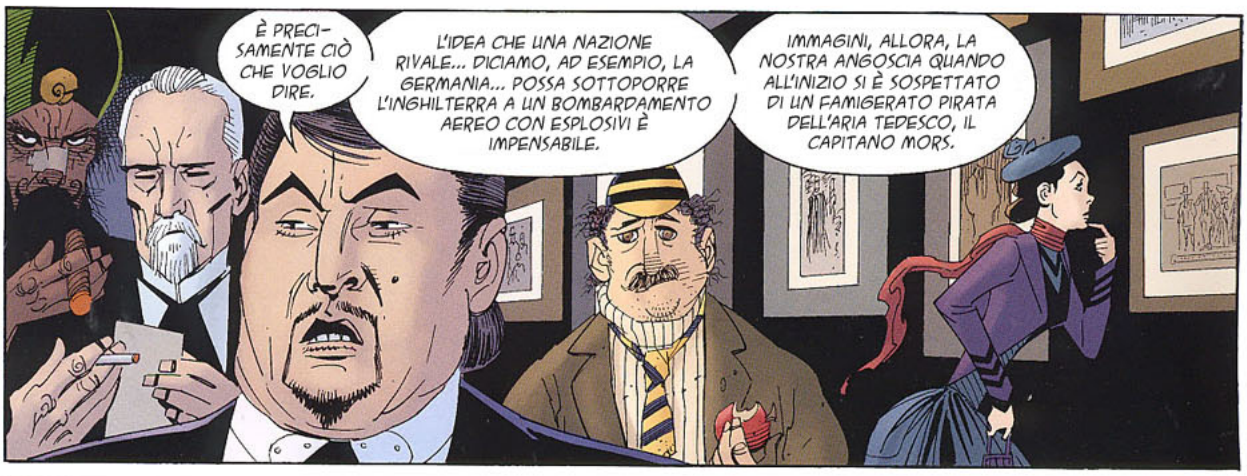

JEKYLL IDEÒ LA POZIONE CHE AVREBBE LIBERATO IL SUO IO PIÙ OSCURO... EDWARD HYDE... NEL 1886.
QUANDO I CRIMINI DI HYDE RESERO NECESSARIA LA SCOMPARSA DI JEKYLL, EGLI FINSE IL SUICIDIO E FUGGÌ A PARIGI.
NEL DECENNIO SEGUENTE, IL METABOLISMO DI JEKYLL SI È MODIFICATO. NON HA PIÙ BISOGNO DELLA POZIONE PER DIVENTARE HYDE. BASTA UNA QUALSIASI TENSIONE.
Ichthyosaur Specimen Lidenbrock Sea 1864


ALLORA, COME POSSONO ESSERCI UTILI?
MR. BOND, LEI NON CI HA DETTO PERCHÉ SI È DECISO A RIUNIRE INDIVIDUI TANTO SINGOLARI. PER QUALE SCOPO SIAMO QUI?
ECCELLENTE DOMANDA, CAPITANO. UNA A CUI VOLEVO GIUSTO DEDICARMI.
VI PREGO DI SEGUIRMI QUI DENTRO...

...DOVE VORREI PRESENTARVI IL PROFESSOR SELWYN CAVOR. IL PROFESSORE È IL RESPONSABILE DEL PROGETTO DI SPEDIZIONE INGLESE SULLA LUNA.
PROFESSORE, QUESTI SONO GLI AGENTI DI CUI LE HO PARLATO....
RITROVERANNO LA MIA CAVORITE? SE COSÌ NON SARÀ, DOVREMO RIMANDARE IL PROGETTO!

ASPETTI UN MOMENTO. HA PARLATO DI UNA "SPEDIZIONE SULLA LUNA"?
ESATTO. È UN SEGRETO, NATURALMENTE. È IN PROGRAMMA PER IL 1900, PER SEGNARE L'ALBA DEL VENTESIMO SECOLO.
ORMAI QUELLA DATA SARÀ IMPOSSIBILE! LA MIA CAVORITE... IL MATERIALE ANTIGRAVITÀ DA ME INVENTATO... È STATA RUBATA!

POTREI CREARNE DELL'ALTRA, MA NON PRIMA DELLE CELEBRAZIONI PROGRAMMATE PER LA FINE DEL SECOLO...
QUESTO È VERO. TUTTAVIA, CIÒ CHE PREOCCUPA IL MIO SUPERIORE, MR. M, È CHE ORA INDIVIDUI SCONOSCIUTI POSSEGGONO LA CAVORITE.
V-VUOL DIRE CHE ORA I NEMICI DELL'INGHILTERRA POTREBBERO CREARE... NON SO... DELLE SPECIE DI MACCHINE VOLANTI?

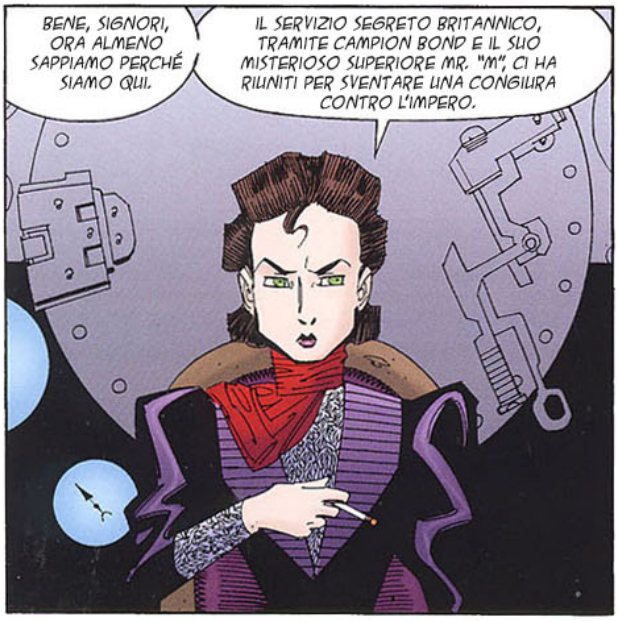

È PRECISAMENTE CIÒ CHE VOGLIO DIRE.
L'IDEA CHE UNA NAZIONE RIVALE... DICIAMO, AD ESEMPIO, LA GERMANIA... POSSA SOTTOPORRE L'INGHILTERRA A UN BOMBARDAMENTO AEREO CON ESPLOSIVI È IMPENSABILE.
IMMAGINI, ALLORA, LA NOSTRA ANGOSCIA QUANDO ALL'INIZIO SI È SOSPETTATO DI UN FAMIGERATO PIRATA DELL'ARIA TEDESCO, IL CAPITANO MORS.

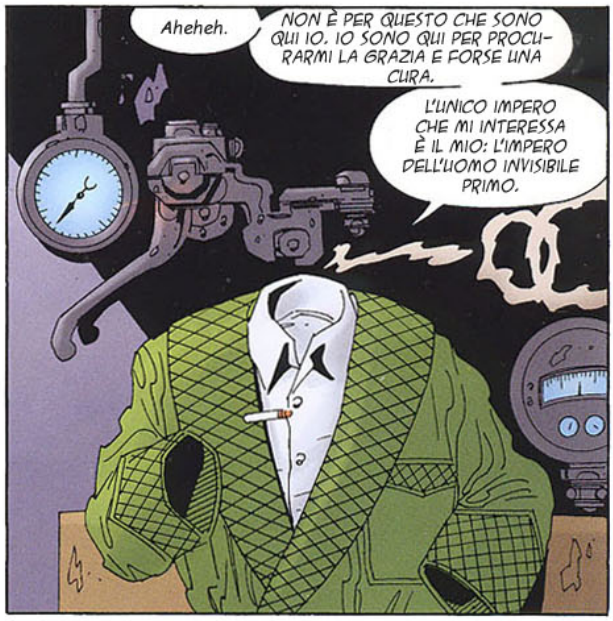
HO SENTITO PARLARE DI MORS. È UN UOMO PERICOLOSO.
IN EFFETTI, LO È. TUTTAVIA, SI È VENUTO A SAPERE CHE NON È LUI IL COLPEVOLE.
L'UOMO CHE ORA È IN POSSESSO DELLA CAVORITE, E QUINDI DELLA CHIAVE DELLA STESSA ANTIGRAVITÀ, È UN INDIVIDUO MOLTO, MOLTO PEGGIORE.
L. Gulliver. Esq., Mr & Mrs. P Blakeny. The Reverend Dr. Syn. Mistress Hill and N. Bumpo. Esq. 1787
MONTAGU HOUSE.

PEGGIORE DI MORS? COME È CONCEPIBILE?
OH, SÌ. L'UOMO DI CUI PARLO È UN SIGNORE DELLA GUERRA DI ORIGINE ORIENTALE, MA DI RECENTE ARRIVATO IN INGHILTERRA.
DI LUI SI SA POCO. CORRE VOCE CHE SIA CRESCIUTO IN CINA DURANTE LE GUERRE DELL'OPPIO, E QUINDI DETESTI I BRITANNICI E SI VOGLIA VENDICARE DI LORO.

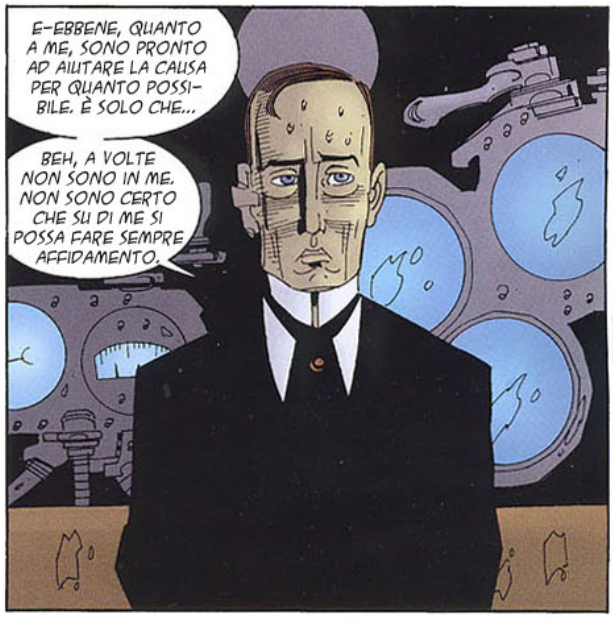
NOI SAPPIAMO CHE, CON BRUTALE EFFICIENZA, SI È AFFERMATO COME RE DEL CRIMINE DELL'EAST END LONDINESE.
CONOSCIUTO SOLO CON L'APPELLATIVO "IL DOTTORE", È CONSIDERATO SATANA IN PERSONA DAI POCHI SOPRAVVISSUTI A UN INCONTRO CON LUI.
LUI HA LA CAVORITE. IL COMPITO DEL VOSTRO GRUPPO È DI SCOPRIRNE LA TANA...

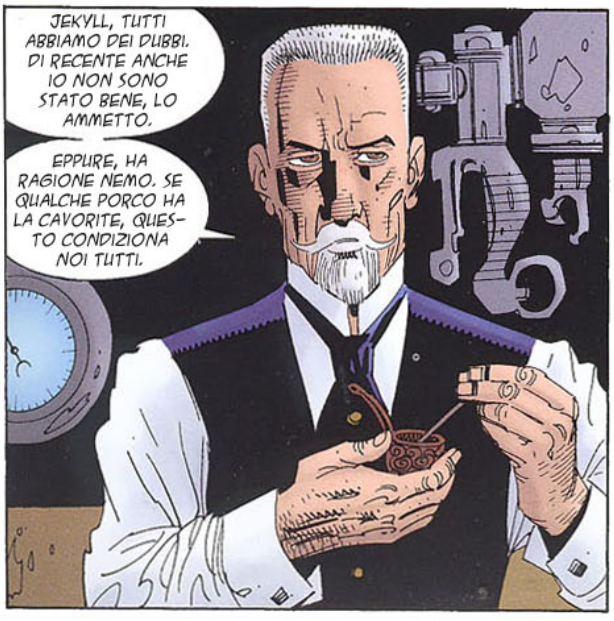
"Nel vicino oriente...
"A Limehouse."
Nella prossima storia del nostro Romanzo illustrato per ragazzi proseguiremo con questo avvincente racconto, in cui i migliori agenti dell'impero si troveranno in conflitto con lo scaltro Cinese, accompagnati da un'ampia varietà di illustrazioni a colori del nostro artista, che risulteranno certamente emozionanti per i virili e smaliziati giovani di oggi.

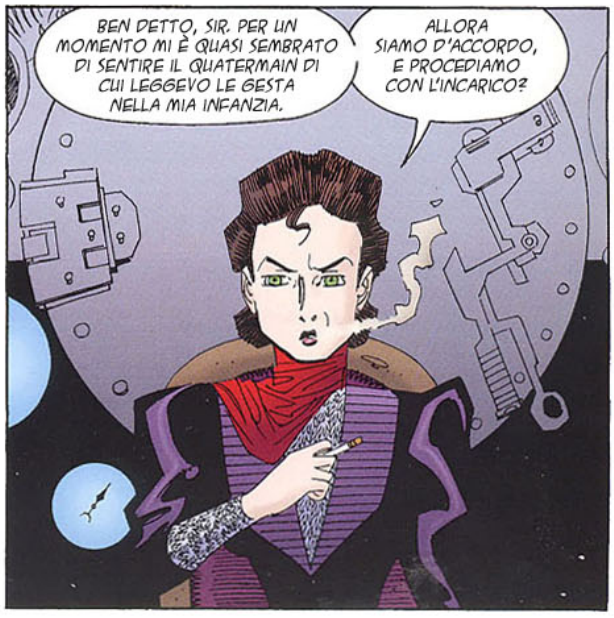

BENE, SIGNORI, ORA ALMENO SAPPIAMO PERCHÉ SIAMO QUI.
IL SERVIZIO SEGRETO BRITANNICO, TRAMITE CAMPION BOND E IL SUO MISTERIOSO SUPERIORE MR. "M", CI HA RIUNITI PER SVENTARE UNA CONGIURA CONTRO L'IMPERO.

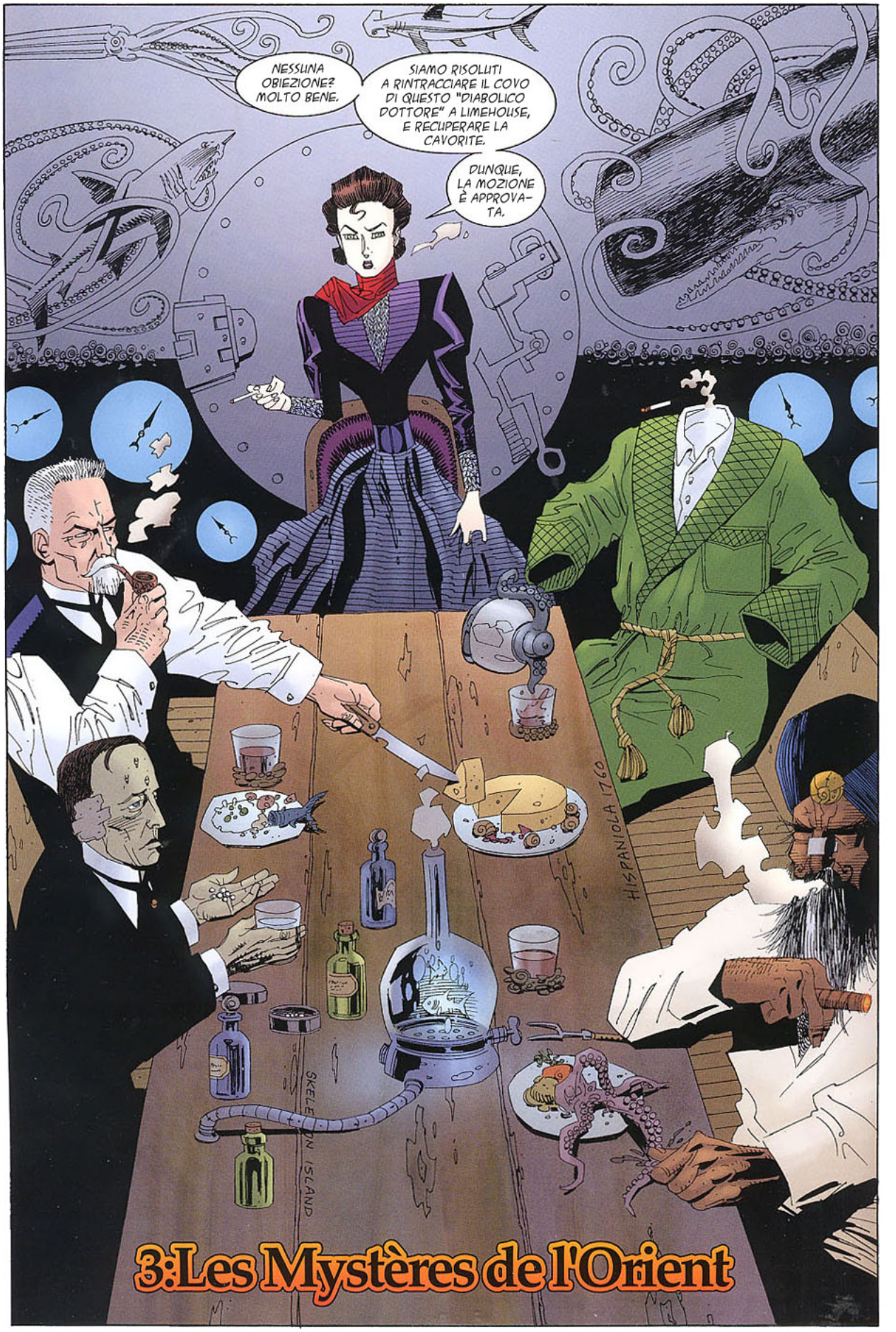

Aheheh.
NON È PER QUESTO CHE SONO QUI IO. IO SONO QUI PER PROCURARMI LA GRAZIA E FORSE UNA CURA.
L'UNICO IMPERO CHE MI INTERESSA È IL MIO: L'IMPERO DELL'UOMO INVISIBILE PRIMO.

GRIFFIN, UN NEMICO DELLA GRAN BRETAGNA HA RUBATO IL SUO UNICO ESEMPLARE DI CAVORITE, LA CHIAVE PER LA SUPREMAZIA DELL'ARIA.
POTREBBE SOCCOMBERE ANCHE LEI IN UN BOMBARDAMENTO AEREO, SENZA CHE LA VEDA O LA PIANGA NESSUNO. POTREBBE ACCADERE A NOI TUTTI.


E-EBBENE, QUANTO A ME, SONO PRONTO AD AIUTARE LA CAUSA PER QUANTO POSSIBILE. È SOLO CHE...
BEH, A VOLTE NON SONO IN ME. NON SONO CERTO CHE SU DI ME SI POSSA FARE SEMPRE AFFIDAMENTO.


JEKYLL, TUTTI ABBIAMO DEI DUBBI. DI RECENTE ANCHE IO NON SONO STATO BENE, LO AMMETTO.
EPPURE, HA RAGIONE NEMO. SE QUALCHE PORCO HA LA CAVORITE, QUESTO CONDIZIONA NOI TUTTI.


BEN DETTO, SIR. PER UN MOMENTO MI È QUASI SEMBRATO DI SENTIRE IL QUATERMAIN DI CUI LEGGEVO LE GESTA NELLA MIA INFANZIA.
ALLORA SIAMO D'ACCORDO, E PROCEDIAMO CON L'INCARICO?



3: Les Mystères de l'Orient

"FORMEREMO DUE GRUPPI PER LA RICOGNIZIONE DI LIMEHOUSE, UNO COSTITUITO DA MR. QUATERMAIN E DAL DR. JEKYLL, E L'ALTRO DA MR. GRIFFIN E DA ME.

"NEMO RESTERÀ A BORDO DEL NAUTILUS... LA NOSTRA BASE OPERATIVA, POICHÉ I DOCK DI WAPPING SONO MOLTO PIÙ VICINI A LIMEHOUSE DEL NOSTRO NASCONDIGLIO AL BRITISH MUSEUM.

"IN BASE ALLE NOSTRE INFORMAZIONI SU QUESTO 'DIABOLICO DOTTORE', GLI ASIATICI DEL QUARTIERE SONO L'OVVIO PUNTO DI PARTENZA PER LA NOSTRA INDAGINE.

"SE, COME CI INDICA MR. QUATERMAIN, EGLI HA CONOSCENZE A LIMEHOUSE, ASSIEME AL DR. JEKYLL POTRÀ FORSE SFRUTTARLE PER INDIVIDUARE IL NOSTRO NEMICO.

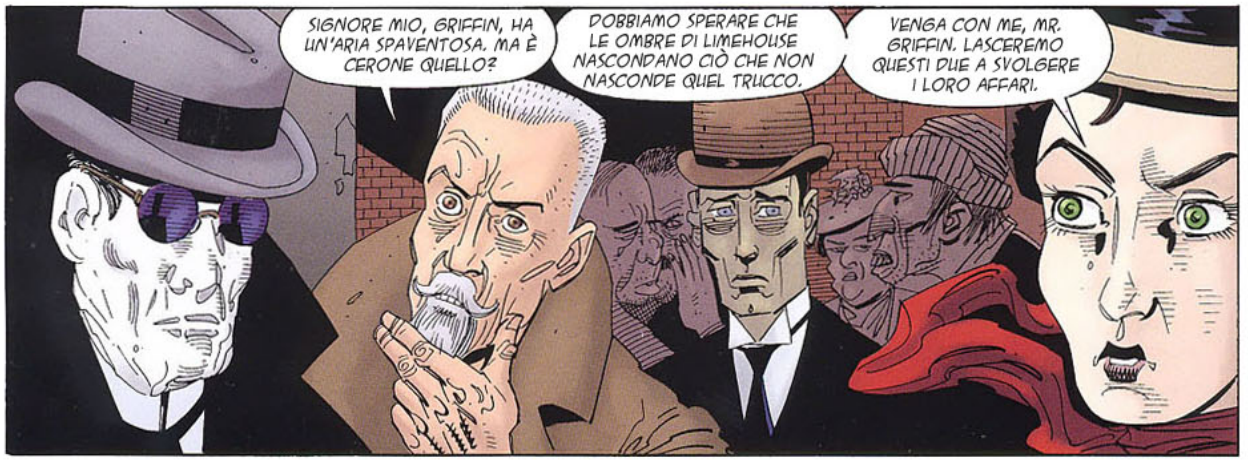
"QUANTO A NOI, MR. GRIFFIN ED IO CERCHEREMO LA SALA DA TÈ DI UN CERTO QUONG LEE CHE, A QUANTO PARE, COME CONOSCITORE DELLA ZONA NON HA RIVALI.

"NON DEVO SOTTOLINEARE CHE OCCORRE SVOLGERE CON DISCREZIONE LE NOSTRE INDAGINI. NON DOBBIAMO ATTRARRE L'ATTENZIONE DEL NOSTRO NEMICO FINCHÉ NON AVREMO UN VANTAGGIO SU DI LUI.

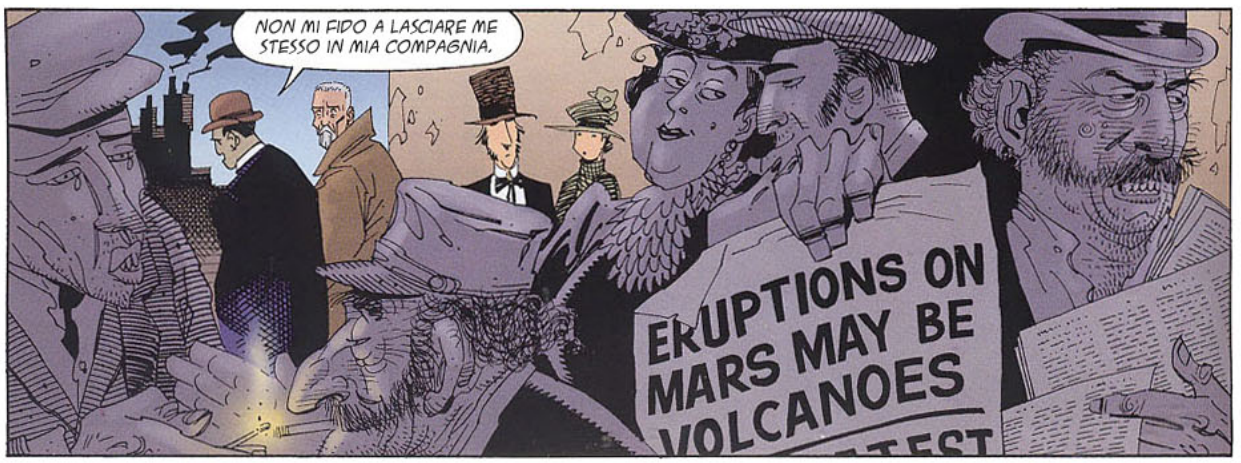
"A QUESTO SCOPO, SUGGERISCO DI RITIRARCI NELLE NOSTRE CABINE PER PREPARARCI PER L'ESCURSIONE. L'APPUNTAMENTO È ALLE DIECI SULLA BANCHINA."

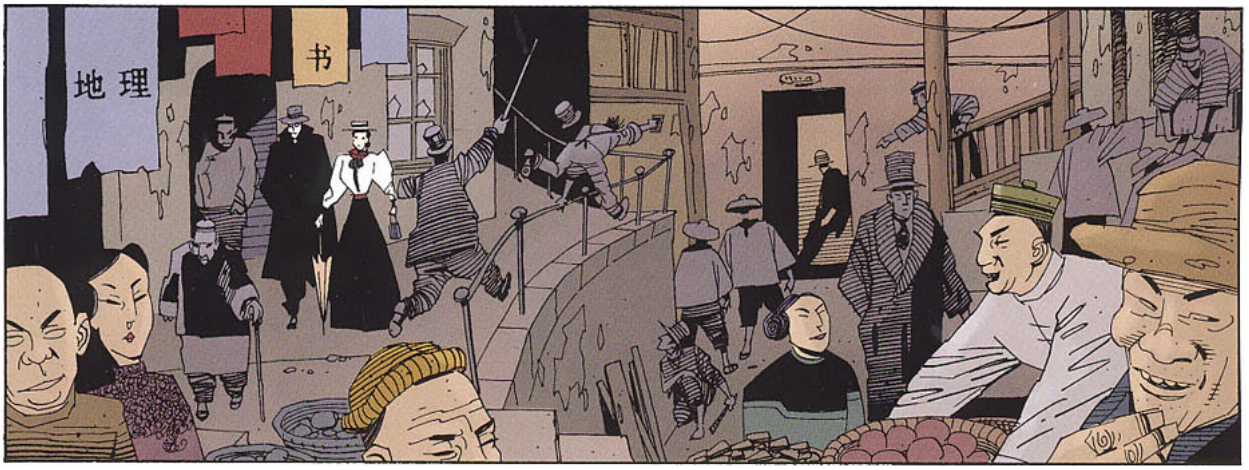
Aheheh.

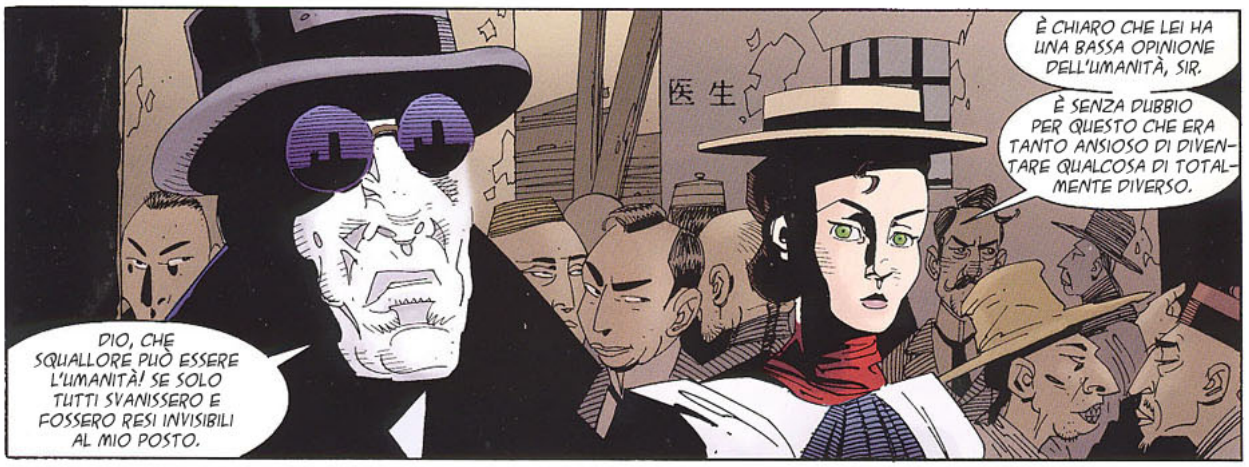
FATTO.


SIGNORE MIO, GRIFFIN, HA UN'ARIA SPAVENTOSA. MA È CERONE QUELLO?
DOBBIAMO SPERARE CHE LE OMBRE DI LIMEHOUSE NASCONDANO CIÒ CHE NON NASCONDE QUEL TRUCCO.
VENGA CON ME, MR. GRIFFIN. LASCEREMO QUESTI DUE A SVOLGERE I LORO AFFARI.

Hmmff. BEH, VANNO VIA. DEVO DIRE CHE QUEL GRIFFIN NON MI CONVINCE. NON MI FIDO A LASCIARLA IN SUA COMPAGNIA.
A LUI NON HO MAI PENSATO. A ESSER SINCERO, HO PREOCCUPAZIONI PERSONALI MOLTO PIÙ URGENTI....

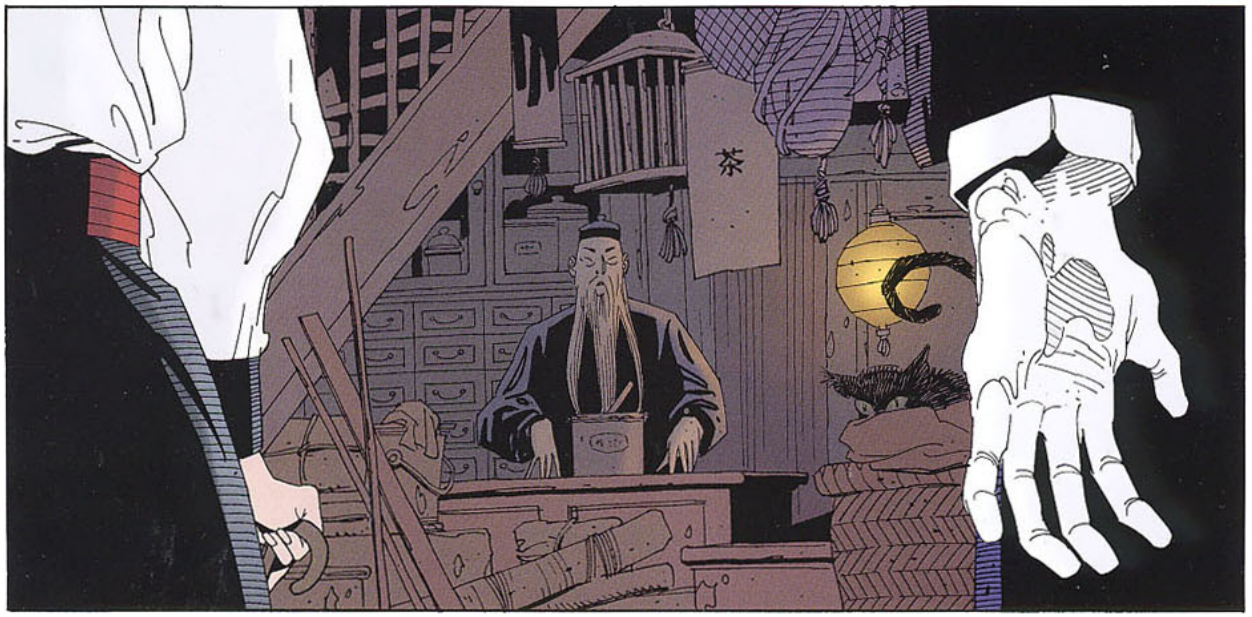

NON MI FIDO A LASCIARE ME STESSO IN MIA COMPAGNIA.
EKUPTIONS ON MARS MAY BE VOLCANOES


地理
书


医生
È CHIARO CHE LEI HA UNA BASSA OPINIONE DELL'UMANITÀ, SIR.
È SENZA DUBBIO PER QUESTO CHE ERA TANTO ANSIOSO DI DIVENTARE QUALCOSA DI TOTALMENTE DIVERSO.
DIO, CHE SQUALLORE PUÒ ESSERE L'UMANITÀ! SE SOLO TUTTI SVANISSERO E FOSSERO RESI INVISIBILI AL MIO POSTO.

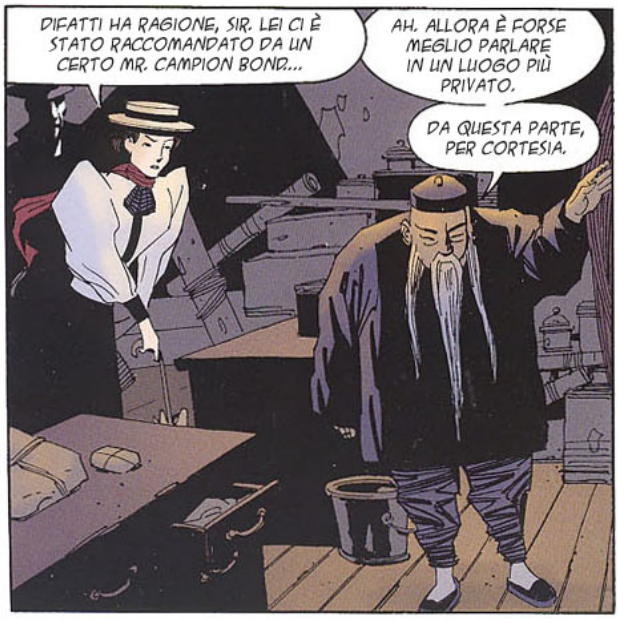
QUONG LEE
PURVEYOR of FINE TEA
琼李东方靓茶供应商
Aheheheh. NON TOTALMENTE. CONTINUO AD AVERE ESIGENZE UMANE. MA I MIEI DESIDERI SONO PIÙ..... TRASPARENTI DEI BISOGNI DI ALTRI.
SO CHE LEI È STATA SPOSATA. MI CAPIRÀ, NE SONO CERTO.
OH, SE NON MI SBAGLIO, LA SALA DA TÈ CHE CERCAVA È DI FRONTE A NOI.

GRAZIE. L'AVEVO NOTATO.
VOGLIAMO ENTRARE?
IN QUANTO AL MIO MATRIMONIO E AI SUOI PIÙ BASSI ISTINTI, NON CREDO CHE SIANO ARGOMENTI DI CONVERSAZIONE CONVENIENTI. SONO CERTA CHE SARÀ D'ACCORDO CON ME.

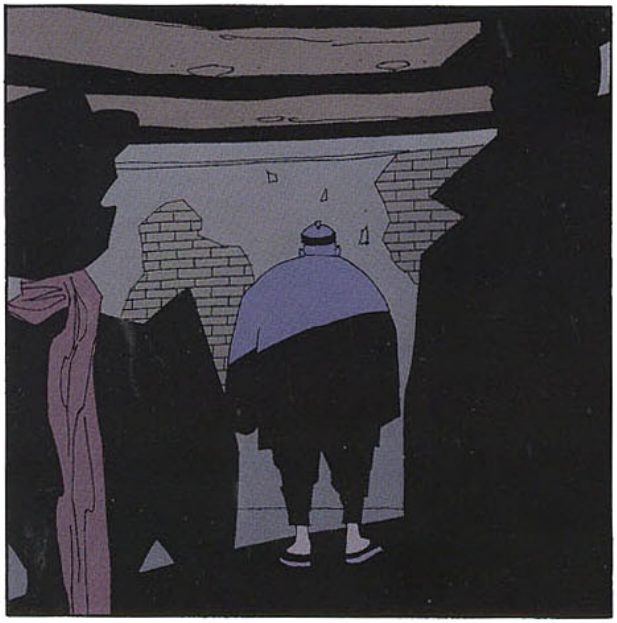

茶

MR. QUONG?

SONO QUONG LEE, FORNITORE DI TÈ DI QUALITÀ. BENE, BENE, COSA HO DI FRONTE A ME? UNA BELLA SIGNORA, E....
...E UN GENTLEMAN.
NON CREDO CHE SIATE QUI PER IL TÈ.


DIFATTI HA RAGIONE, SIR. LEI CI È STATO RACCOMANDATO DA UN CERTO MR. CAMPION BOND...
AH. ALLORA È FORSE MEGLIO PARLARE IN UN LUOGO PIÙ PRIVATO.
DA QUESTA PARTE, PER CORTESIA.

VEDO CHE IL NOME DI MR. BOND LE È FAMILIARE.
FORSE SA GIÀ PERCHÉ SIAMO QUI: CERCHIAMO INFORMAZIONI SU UN UOMO CHIAMATO "IL DOTTORE".



EGLI...
EGLI MI È NOTO.

NON MI SEMBRA ENTUSIASTA DI PARLARE DI LUI.
GRIFFIN, SILENZIO.
MR. QUONG, ABBIAMO NECESSITÀ DI SAPERE DOVE SI TROVA IL DOTTORE. È UNA QUESTIONE DELLA MASSIMA IMPORTANZA.

CERTO, COL DOTTORE, TUTTO LO È.
LE ACQUE LAMBISCONO IL PONTE CELESTE. IL DRAGONE DORME SOTTO LE ACQUE.
IL MIO CONSIGLIO: NON SVEGLIATELO.

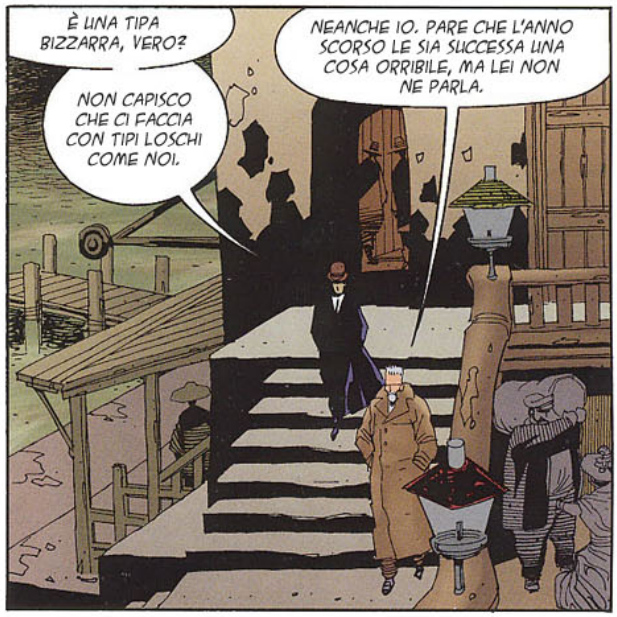
NON SIAMO QUI PER FARCI PREDIRE LA FORTUNA...
IGNORI LA VILLANIA DEL MIO COLLEGA, SIR, MA NON PUÒ ESSERE PIÙ CHIARO NEL SUO CONSIGLIO?
CHE ALTRO CI PUÒ OFFRIRE, SALVO LE SUE PARABOLE?

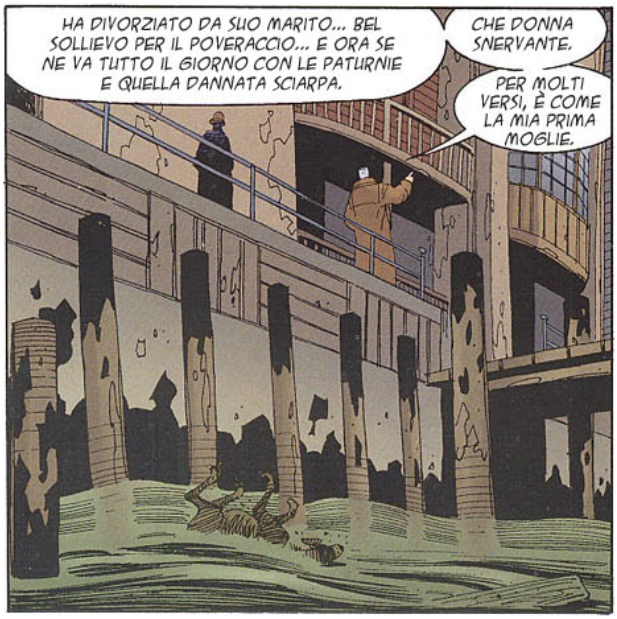
TÈ.
DI QUALITÀ.

QUONG LEE
FINE ORIENTAL TEA
AH. LA SAGGEZZA ORIENTALE, TUTTE STORIE! TUTTO UN BLUFF. È LAMPANTE CHE NON SAPEVA NULLA.
AL CONTRARIO. SA MOLTO PIÙ DI QUANTO POSSA DIRE SENZA CORRERE RISCHI.
PUÒ SOLTANTO FARTE ALLUSIONI.
DAVVERO? SCOMMETTO CHE SE TORNASSI LÌ SENZA OCCHIALI, CI DIREBBE TUTTO.
E POI, CHE RAZZA DI ALLUSIONE ERA? QUELLA SCIOCCHEZZA SUL "DRAGONE CHE SI LIBRA SULLA PAGODA"?
ALL TRAFFIC FOR THE ROTHERHITHE BRIDGE THIS WAY
NON HA DETTO QUESTO.
HA DETTO CHE IL DRAGONE ERA SOTTO L'ACQUA, E L'ACQUA....
ALL TRAFFIC FOR THE ROTHERHITHE BRIDGE THIS WAY
L'ACQUA ERA SOTTO IL PONTE.
FRY'S
PEARS

NULLA PIÙ DEL DOVUTO. AVEVA PAURA, COME GLI ALTRI A CUI CI SIAMO RIVOLTI.
COSA HA DETTO?
LE HO DETTO CHE CERCAVO L'OPPIO. HA PARLATO DI UN CERTO HO LING DA SHANGHAI CHARLIE'S.

N-NON STARÀ DAVVERO CERCANDO OPPIO, VERO?
NO. È SORPRENDENTE, MA NON LO CERCO.
È BUFFO, MA PREFERIREI AFFRONTARE UN'ORDA DI BANTU URLANTI CHE UN'ALTRA RAMANZINA DELLA NOSTRA MISS MURRAY.


È UNA TIPA BIZZARRA, VERO?
NEANCHE IO. PARE CHE L'ANNO SCORSO LE SIA SUCCESSA UNA COSA ORRIBILE, MA LEI NON NE PARLA.
NON CAPISCO CHE CI FACCIA CON TIPI LOSCHI COME NOI.


HA DIVORZIATO DA SUO MARITO... BEL SOLLIEVO PER IL POVERACCIO... E ORA SE NE VA TUTTO IL GIORNO CON LE PATURNIE E QUELLA DANNATA SCIARPA.
CHE DONNA SNERVANTE.
PER MOLTI VERSI, È COME LA MIA PRIMA MOGLIE.

Hmm. MA HA UN PROFILO CHE COLPISCE, NON CONCORDA?
PER IL PROFILO DI MISS MURRAY, NON POSSO DIRE DI AVERVI FATTO CASO. INVECE, PER SHANGHAI CHARLIE'S....
QUESTA FUMERIA D'OPPIO È MOLTO LONTANA?

SHEN YAN
BARBER
三顏理发店
...È QUI DI FRONTE A NOI.

È SICURO CHE SIA IL LUOGO GIUSTO? SONO GIÀ ABBASTANZA NERVOSO. NON VOGLIO SCATENARE UNO DEI MIEI ATTACCHI.
NON SI LASCI INGANNARE DALL'INSEGNA. DA QUANTO RICORDO, SHEN YAN È IL VERO NOME DI SHANGHAI CHARLIE.
PER IL RESTO, RIMANGA CALMO E FACCIA COME ME.

AH, NOBILE SHAN YAN. MI CHIEDO SE MI PUÒ AIUTARE. CERCO IL MIO AMICO HO LING.
CREDO CHE ABBIA QUALCOSA PER ME.
HO LING È SUL RETRO, A CONSULTARSI CON IL DIRETTORE. NON PUÒ ESSERE DISTURBATO.
HO LING NON ERA UN AMICO TROPPO **CARO**, SPERO?

ERA...?
OH, INTENDE HO LING? QUEL CANE? CERTO CHE NO!
È... È CHE MI DOVEVA DEL DANARO. LO CERCAVO PER QUESTO.
ANZI, IO....
...ah...
主子需要多些刷子这些要化了看这个废物一个
我要再来一份儿
好了，快一点儿主子等着呢
请原谅我这儿有一把新刷子
星星是命运的诗
没有过伤痕的人
是一本未写的书
快点儿，傻子，主子正作诗呢！
诗篇
看这儿！我找到一把！

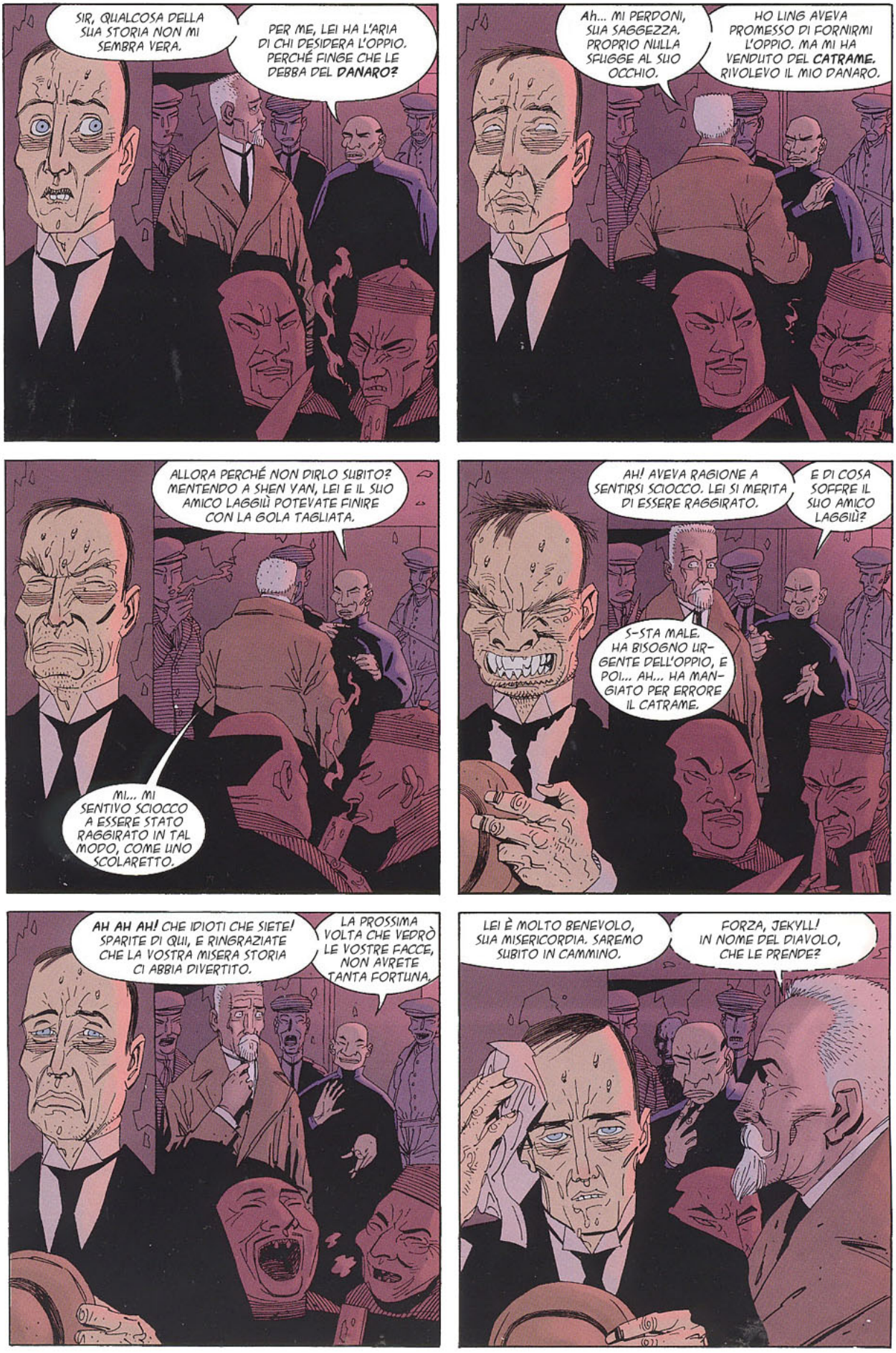
那给我吧！
我正
急着呢。

终于来了
下次
快点儿！

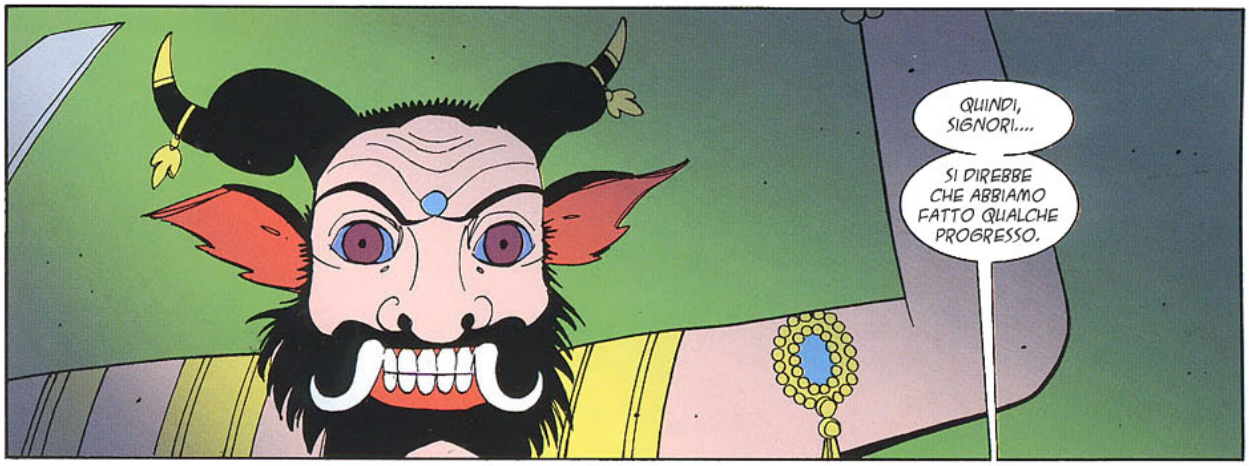
医生
你
是谁？

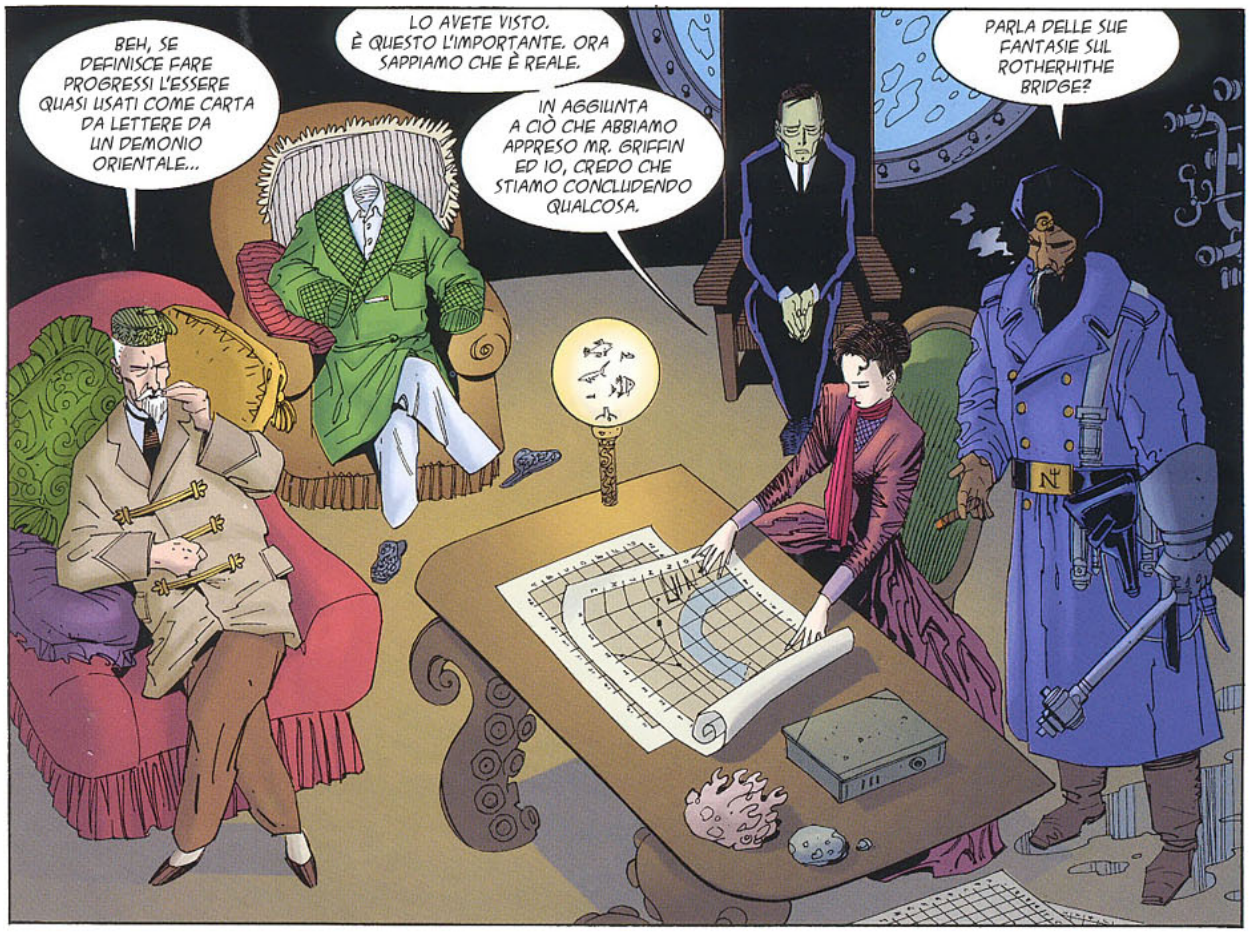
Ah... BENE, VEDO CHE HO LING È OCCUPATO DA QUESTIONI PIÙ IMPORTANTI DEL MIO FUTILE DEBITO.
È MEGLIO CHE IL MIO AMICO ED IO ANDIAMO. CI PERDONI PER AVER APROFITTATO DI LEI.

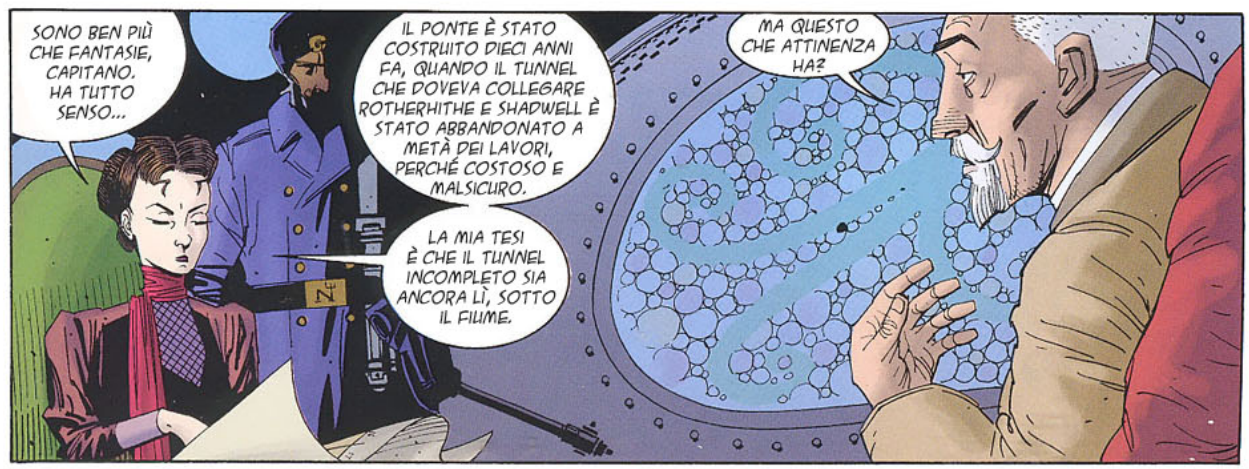
ASPETTI.


SIR, QUALCOSA DELLA SUA STORIA NON MI SEMBRA VERA.
PER ME, LEI HA L'ARIA DI CHI DESIDERA L'OPPIO. PERCHÉ FINGE CHE LE DEBBA DEL DANARO?
Ah... MI PERDONI, SUA SAGGEZZA. PROPRIO NULLA SFUGGE AL SUO OCCHIO.
HO LING AVEVA PROMESSO DI FORNIRMI L'OPPIO. MA MI HA VENDUTO DEL CATRAME. RIVOLEVO IL MIO DANARO.
ALLORA PERCHÉ NON DIRLO SUBITO? MENTENDO A SHEN YAN, LEI E IL SUO AMICO LAGGIÙ POTEVATE FINIRE CON LA GOLA TAGLIATA.
MI... MI SENTIVO SCIOCCO A ESSERE STATO RAGGIRATO IN TAL MODO, COME UNO SCOLARETTO.
AH! AVEVA RAGIONE A SENTIRSI SCIOCCO. LEI SI MERITA DI ESSERE RAGGIRATO.
E DI COSA SOFFRE IL SUO AMICO LAGGIÙ?
S-STA MALE. HA BISOGNO URGENTE DELL'OPPIO, E POI... AH... HA MANGIATO PER ERRORE IL CATRAME.
AH AH AH! CHE IDIOTI CHE SIETE! SPARITE DI QUI, E RINGRAZIATE CHE LA VOSTRA MISERA STORIA CI ABBIA DIVERTITO.
LA PROSSIMA VOLTA CHE VEDRÒ LE VOSTRE FACCE, NON AVRETE TANTA FORTUNA.
LEI È MOLTO BENEVOLO, SUA MISERICORDIA. SAREMO SUBITO IN CAMMINO.
FORZA, JEKYLL! IN NOME DEL DIAVOLO, CHE LE PRENDE?

A-AVEVO PAURA CHE CI UCCIDESSERO.
TEMO DI AVER... DI AVER QUASI PERDUTO IL CONTROLLO. MI SONO IMPOSTO DI RESTARE CALMO.
GRAZIE AL CIELO. DOPO QUELLO CHE C'ERA NEL RETRO, CI MANCAVANO SOLO LE SUE ESCANDESCENZE.
PERCHÉ? COSA HA VISTO?
C'ERA... È DIFFICILE A DESCRIVERSI.... TORTURAVANO UN UOMO. SUPPONGO SI TRATTASSE DI HO LING.
DEVE AVER TRUFFATO IO SUOI PADRONI. STAVANO SCRIVENDO SU DI LUI.
CON DELLA PITTURA CAUSTICA.
MIO DIO. È ORRIBILE.
HO VISTO DI PEGGIO. NON È STATA LA TORTURA A TURBARMI, MA L'UOMO CHE LA ESEGUIVA.
DICO "UOMO", MA JEKYLL, QUANDO HA POSTO IL SUO SGUARDO SU DI ME... I SUOI OCCHI...
LE DIRÒ, QUELLA STANZA SOMIGLIAVA ALL'INFERNO...
TO MILLWALL
W. INDIA DOCK RD
W. FERRY MILLWALL
....E LUI SOMIGLIAVA A SATANA.


QUINDI, SIGNORI....
SI DIREBBE CHE ABBIAMO FATTO QUALCHE PROGRESSO.


BEH, SE DEFINISCE FARE PROGRESSI L'ESSERE QUASI USATI COME CARTA DA LETTERE DA UN DEMONIO ORIENTALE...
LO AVETE VISTO. È QUESTO L'IMPORTANTE. ORA SAPPIAMO CHE È REALE.
IN AGGIUNTA A CIÒ CHE ABBIAMO APPRESO MR. GRIFFIN ED IO, CREDO CHE STIAMO CONCLUDENDO QUALCOSA.
PARLA DELLE SUE FANTASIE SUL ROTHERHITHE BRIDGE?

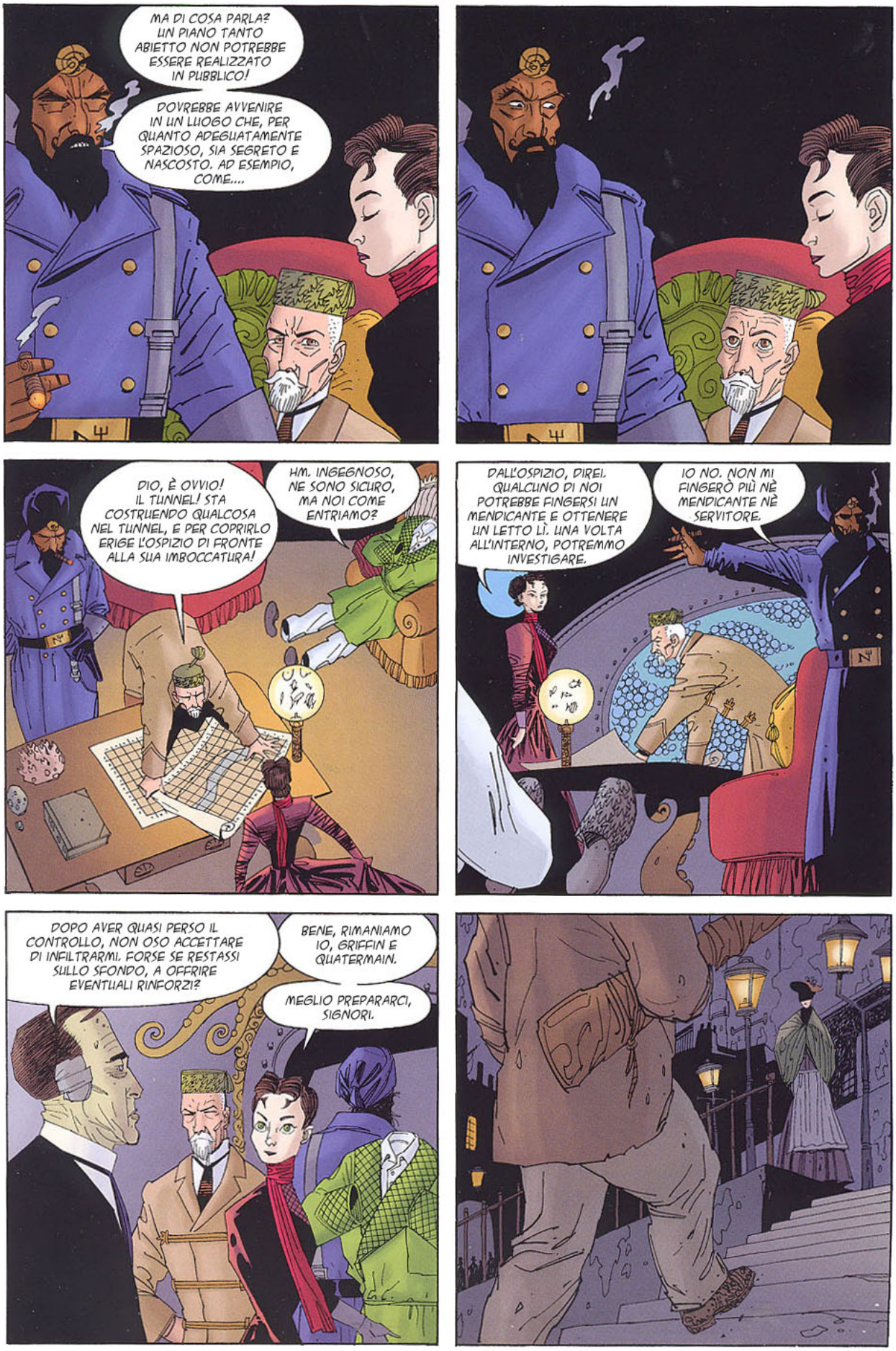

SONO BEN PIÙ CHE FANTASIE, CAPITANO. HA TUTTO SENSO...
IL PONTE È STATO COSTRUITO DIECI ANNI FA, QUANDO IL TUNNEL CHE DOVEVA COLLEGARE ROTHERHITHE E SHADWELL È STATO ABBANDONATO A METÀ DEI LAVORI, PERCHÉ COSTOSO E MALSICURO.
LA MIA TESI È CHE IL TUNNEL INCOMPLETO SIA ANCORA LÌ, SOTTO IL FIUME.
MA QUESTO CHE ATTINENZA HA?

IL TUNNEL AVEVA UN'APERTURA A LIMEHOUSE. ALLA CHIUSURA DEL PROGETTO, IL TERRENO IN QUESTIONE È STATO ACQUISTATO DA UN'OPERA DI CARITÀ.
HANNO COSTRUITO UN OSPIZIO DI FRONTE ALL'INGRESSO DEL TUNNEL, INCOMPLETO E ORMAI INUTILE.
SI SA CHE IL FINANZIATORE DI QUESTA OPERA DI CARITÀ È UN ANONIMO UOMO D'AFFARI ORIENTALE...

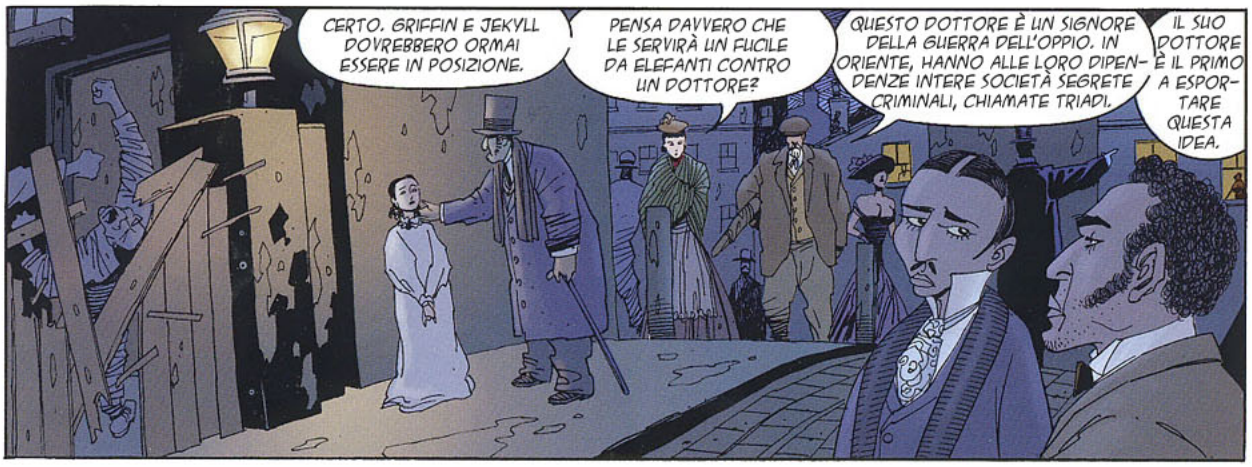
E LEI PENSA CHE SI TRATTI DEL NOSTRO DIABOLICO DOTTORE? MA CI SARANNO BIZZEFFE DI UOMINI D'AFFARI ORIENTALI CHE OPERANO A LIMEHOUSE.
GLIEL'HO GIÀ DETTO. PENSA DI ESSERE SHERLOCK HOLMES RITORNATO IN VITA.
NON PENSO NULLA DEL GENERE! PIUTTOSTO, SIETE VOI UOMINI CHE COME AL SOLITO NON PENSATE AFFATTO!

HA RAGIONE. CREDO DI VEDERE IL FILO DEL RAGIONAMENTO DI MISS MURRAY.
INSOMMA, SE QUESTO CINESE HA RUBATO LA CAVORITE, L'AVRÀ FATTO PER UNO SCOPO.
ESATTO! GRAZIE, DR. JEKYLL. ALMENO QUALCUNO RIFLETTE SULLE COSE.
E QUALE SCOPO POTREBBE AVERE IL SIGNORE DI LIMEHOUSE PER LA CAVORITE?

NON SIA RIDICOLA. LA CAVORITE È LA CHIAVE DELL'ANTIGRAVITÀ.
COME HA INDICATO MR. BOND, UN NEMICO DELLA GRAN BRETAGNA LA USEREBBE SENZA DUBBIO PER COSTRUIRE AERONAVI LETALI. LO SAPPIAMO TUTTI.
E DOVE LE COSTRUIREBBE?
NEL BEL MEZZO DI OXFORD STREET, FORSE?

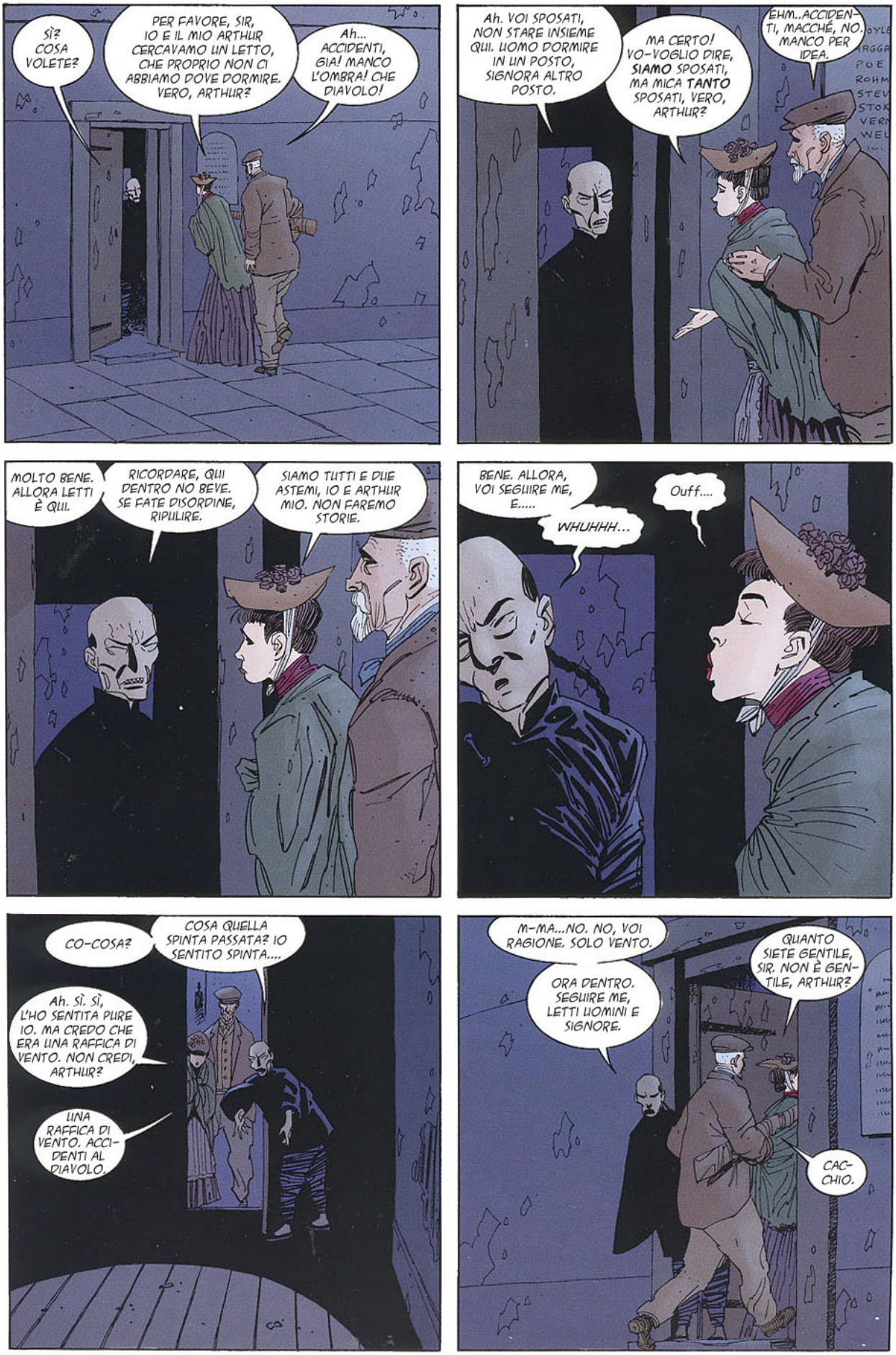

MA DI COSA PARLA? UN PIANO TANTO ABIETTO NON POTREBBE ESSERE REALIZZATO IN PUBBLICO!
DOVREBBE AVVENIRE IN UN LUOGO CHE, PER QUANTO ADEGUATAMENTE SPAZIOSO, SIA SEGRETO E NASCOSTO. AD ESEMPIO, COME....
DIO, È OVVIO! IL TUNNEL! STA COSTRUENDO QUALCOSA NEL TUNNEL, E PER COPRIRLO ERIGE L'OSPIZIO DI FRONTE ALLA SUA IMBOCCATURA!
HM. INGEGNOSO, NE SONO SICURO, MA NOI COME ENTRIAMO?
DALL'OSPIZIO, DIREI. QUALCUNO DI NOI POTREBBE FINGERSI UN MENDICANTE E OTTENERE UN LETTO LÌ. UNA VOLTA ALL'INTERNO, POTREMMO INVESTIGARE.
IO NO. NON MI FINGERÒ PIÙ NÈ MENDICANTE NÈ SERVITORE.
DOPO AVER QUASI PERSO IL CONTROLLO, NON OSO ACCETTARE DI INFILTRARMI. FORSE SE RESTASSI SULLO SFONDO, A OFFRIRE EVENTUALI RINFORZI?
BENE, RIMANIAMO IO, GRIFFIN E QUATERMAIN.
MEGLIO PREPARARCI, SIGNORI.

ALMENO HA UN'ADEGUATA ARIA DA VAGABONDO, MR. QUATERMAIN, MA COSA MAI PORTA IN QUEL FAGOTTO?
È UN FUCILE DA ELEFANTI. HA DETTO CHE ERA MEGLIO PREPARARSI.
BEH, DOPO AVER VISTO OGGI POMERIGGIO QUEL DIAVOLO GIALLO AL LAVORO, SONO PREPARATO. VOGLIAMO CERCARE QUESTO OSPIZIO?


CERTO. GRIFFIN E JEKYLL DOVREBBERO ORMAI ESSERE IN POSIZIONE.
PENSA DAVVERO CHE LE SERVIRÀ UN FUCILE DA ELEFANTI CONTRO UN DOTTORE?
QUESTO DOTTORE È UN SIGNORE DELLA GUERRA DELL'OPPIO. IN ORIENTE, HANNO ALLE LORO DIPENDENZE INTERE SOCIETÀ SEGRETE CRIMINALI, CHIAMATE TRIADI.
IL SUO DOTTORE È IL PRIMO A ESPORTARE QUESTA IDEA.

Hm. EPPURE, UN FUCILE DA ELEFANTI....
AH, GUARDI. ECCO JEKYLL. GLI FACCIA IL SEGNALE, COSÌ SAPRÀ CHE LO ABBIAMO VISTO.
SE LO DICE LEI. CHE TIPO BIZZARRO, VERO?
HO PARLATO CON LUI PRIMA. NON HO MAI CONOSCIUTO UN UOMO CON UNA COLPA O UN TORMENTO MAGGIORI. NON COME GRIFFIN...
SHELTER

GIÀ. IL NOSTRO MR. GRIFFIN SEMBRA TOTALMENTE INCAPACE DI PROVARE RIMORSO.
PENSO CHE I NOSTRI COSIDDETTI "ALIENISTI" POTREBBERO SCOPRIRE MOLTE COSE SULLA FOLLIA CRIMINALE PARLANDO CON LUI.
ECCOCI ALL'OSPIZIO. RICORDI, SIAMO UNA COPPIA DI CONIUGI DI BUONA INDOLE CHE HA AVUTO UN ROVESCIO DI FORTUNA.


SÌ? COSA VOLETE?
PER FAVORE, SIR, IO E IL MIO ARTHUR CERCAVAMO UN LETTO, CHE PROPRIO NON CI ABBIAMO DOVE DORMIRE. VERO, ARTHUR?
Ah... ACCIDENTI, GIA! MANCO L'OMBRA! CHE DIAVOLO!
Ah. VOI SPOSATI, NON STARE INSIEME QUI. UOMO DORMIRE IN UN POSTO, SIGNORA ALTRO POSTO.
MA CERTO! VO-VOGLIO DIRE, SIAMO SPOSATI, MA MICA TANTO SPOSATI, VERO, ARTHUR?
EHM..ACCIDENTI, MACCHÉ, NO. MANCO PER IDEA.
MOLTO BENE. ALLORA LETTI È QUI.
RICORDARE, QUI DENTRO NO BEVE. SE FATE DISORDINE, RIPULIRE.
SIAMO TUTTI E DUE ASTEMI, IO E ARTHUR MIO. NON FAREMO STORIE.
BENE. ALLORA, VOI SEGUIRE ME, E.....
WHUHHH...
Ouff....
CO-COSA?
COSA QUELLA SPINTA PASSATA? IO SENTITO SPINTA....
Ah. SÌ. SÌ, L'HO SENTITA PURE IO. MA CREDO CHE ERA UNA RAFFICA DI VENTO. NON CREDI, ARTHUR?
UNA RAFFICA DI VENTO. ACCIDENTI AL DIAVOLO.
M-MA...NO. NO, VOI RAGIONE. SOLO VENTO.
ORA DENTRO. SEGUIRE ME, LETTI UOMINI E SIGNORE.
QUANTO SIETE GENTILE, SIR. NON È GENTILE, ARTHUR?
CAC-CHIO.

ARE YOU READY TO DIE

BENE, CI SIAMO... E CREDO CI SIA ANCHE GRIFFIN. DOVE SI VA, ORA?
BEH, SUPPONGO CHE....
OH, DIO. VELOCE, FACCIA COME ME...

COSA? COSA VUOLE...?
MMMF...

OH! ACCIDENTI! CI AVETE SORPRESO A ME E ALLA MIA SIGNORA!
È SOLO UN BACIO DELLA BUONANOTTE. SIATE BUONA, NON FATE LA SPIA.

OH, NON VI PREOCCUPATE. UNA VOLTA ERO GIOVANE E CI AVEVO UN UOMO ANCH'IO.
GODITELO FINCHÉ PUOI, TESORO.
SÌ. SÌ, GRAZIE. BUONA-NOTTE.

SIR, SE CI RIPROVA UN'ALTRA VOLTA, IO LE....
DANNAZIONE, DONNA, ERAVAMO NEI GUAI! NON È PIACIUTO A ME PIÙ CHE A **LEI**!

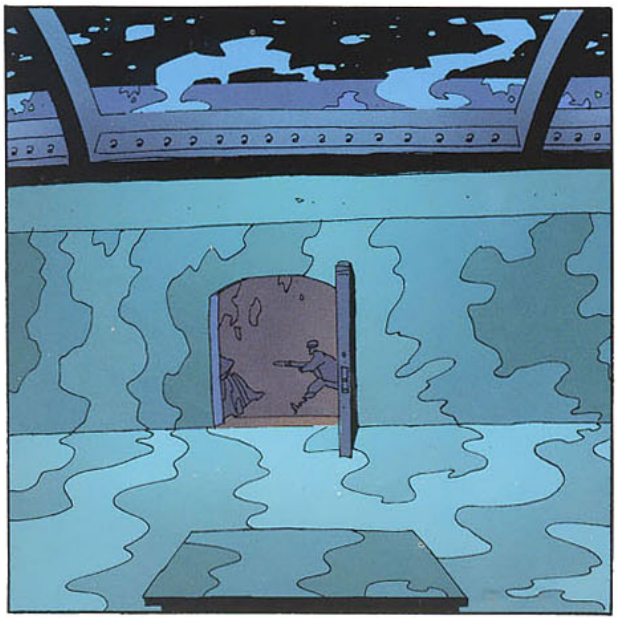
Hmmff.
MOLTO BENE. SCUSE ACCETTATE.
ORA, VEDIAMO SE C'È UN'USCITA POSTERIORE.

ALLORA, ECCO L'IMBOCCATURA DEL TUNNEL. CERTO, NON MI SEMBRA CHE SIA USATA PER NIENTE DI STRANO. È ABBANDONATA E PIENA DI ERBACCE.
GIÀ. ANZI, CI SONO PIÙ ERBACCE ALL'IMBOCCATURA DEL TUNNEL CHE ALTROVE. COME MAI, SECONDO LEI?

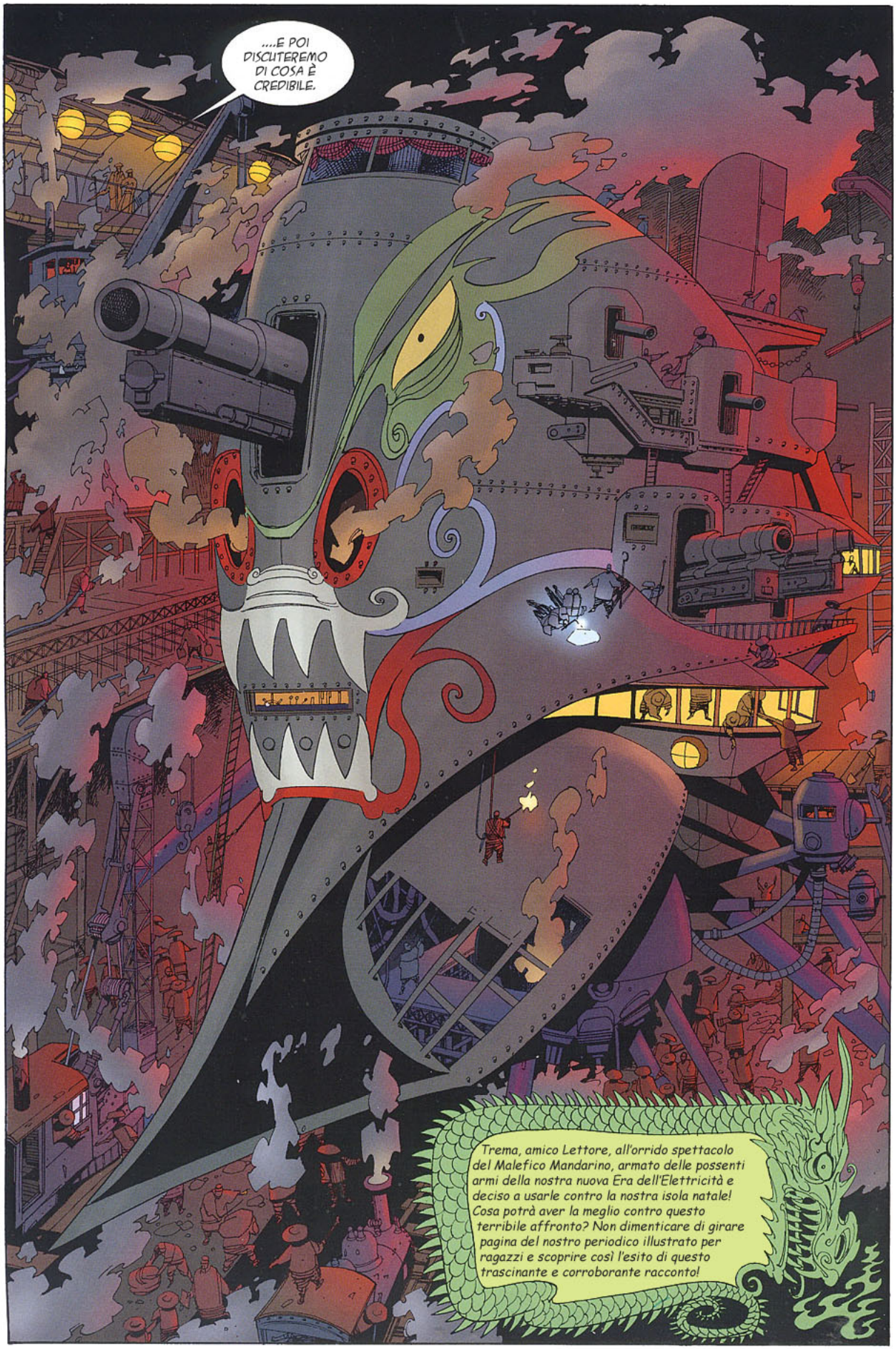
CAPISCO COSA INTENDE. SARANNO STATE PIANTATE DELIBERATAMENTE QUI PER MASCHERARE L'INGRESSO.
ESATTO. E QUESTE MACERIE E CALCINACCI ATTIRANO AD ARTE L'ATTENZIONE.
PROVIAMO AD ANDARE AVANTI.....

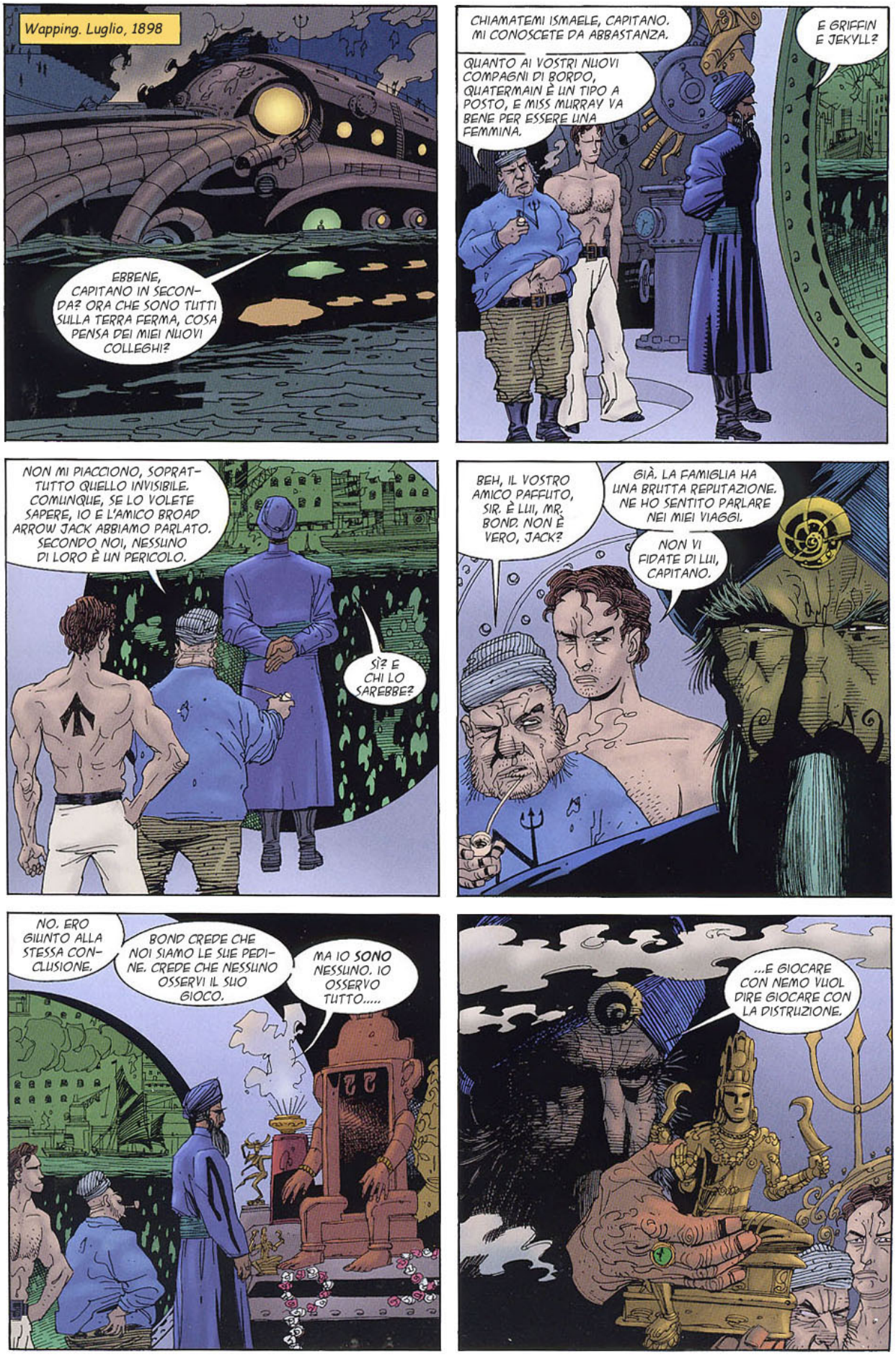
ANCORA CALCINACCI, E ADESSO BLOCCANO IL TUNNEL. FORSE CI SIAMO SBAGLIATI.
DOBBIAMO CONTINUARE A CERCARE.
CREDO CHE QUESTE SCALE CONDUCANO A LIVELLI DI SERVIZIO SUPERIORI DEL TUNNEL.

AVEVO RAGIONE. QUASSÙ CI SONO DELLE GUARDIE CINESI. È OVVIO CHE IL TUNNEL VIENE USATO PER QUALCOSA.
E ALLORA PROSEGUIAMO.
CREDO DI CONOSCERLA TANTO DA NON PROPORLE DI ATTENDERMI QUI.

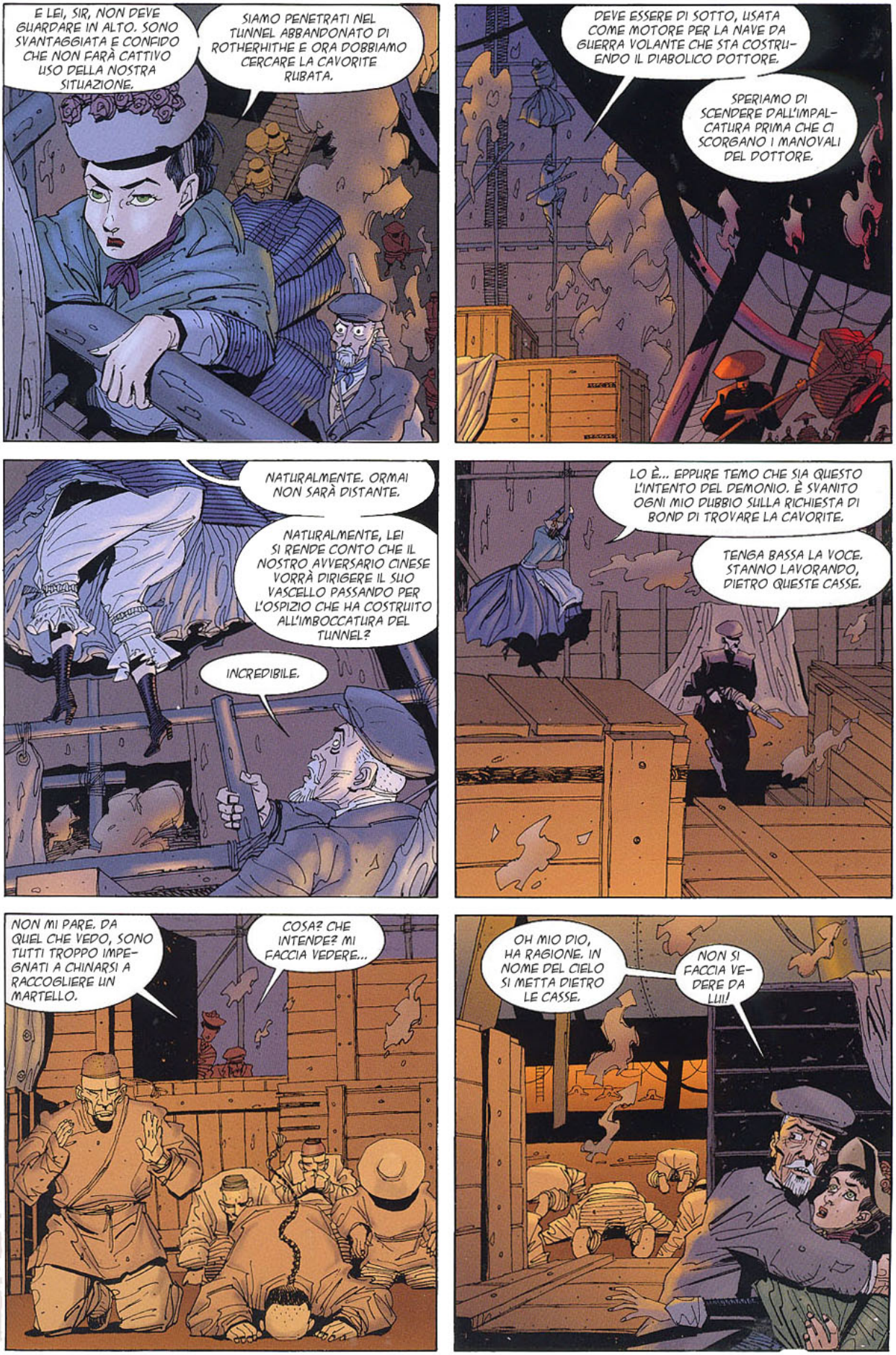


MISS MURRAY? HA VISTO QUELLA SALA? HA UN TETTO DI VETRO DA CUI SI VEDE IL LETTO DEL FIUME. È INCREDIBILE!
IO....
MR. QUATERMAIN, CREDO SIA MEGLIO CHE VENGA A GUARDARE QUI.....


....E POI DISCUTEREMO DI COSA È CREDIBILE.
Trema, amico Lettore, all'orrido spettacolo del Malefico Mandarino, armato delle possenti armi della nostra nuova Era dell'Elettricità e deciso a usarle contro la nostra isola natale! Cosa potrà aver la meglio contro questo terribile affronto? Non dimenticare di girare pagina del nostro periodico illustrato per ragazzi e scoprire così l'esito di questo trascinante e corroborante racconto!


Wapping. Luglio, 1898
EBBENE, CAPITANO IN SECONDA? ORA CHE SONO TUTTI SULLA TERRA FERMA, COSA PENSA DEI MIEI NUOVI COLLEGHI?
CHIAMATEMI ISMAELE, CAPITANO. MI CONOSCETE DA ABBASTANZA.
QUANTO AI VOSTRI NUOVI COMPAGNI DI BORDO, QUATERMAIN È UN TIPO A POSTO, E MISS MURRAY VA BENE PER ESSERE UNA FEMMINA.
E GRIFFIN E JEKYLL?
NON MI PIACCIONO, SOPRATTUTTO QUELLO INVISIBILE. COMUNQUE, SE LO VOLETE SAPERE, IO E L'AMICO BROAD ARROW JACK ABBIAMO PARLATO. SECONDO NOI, NESSUNO DI LORO È UN PERICOLO.
SÌ? E CHI LO SAREBBE?
BEH, IL VOSTRO AMICO PAFFUTO, SIR. È LUI, MR. BOND. NON È VERO, JACK?
GIÀ. LA FAMIGLIA HA UNA BRUTTA REPUTAZIONE. NE HO SENTITO PARLARE NEI MIEI VIAGGI.
NON VI FIDATE DI LUI, CAPITANO.
NO. ERO GIUNTO ALLA STESSA CONCLUSIONE.
BOND CREDE CHE NOI SIAMO LE SUE PEDINE. CREDE CHE NESSUNO OSSERVI IL SUO GIOCO.
MA IO **SONO** NESSUNO. IO OSSERVO TUTTO.....
...E GIOCARE CON NEMO VUOL DIRE GIOCARE CON LA DISTRUZIONE.

4: Dieux de l'Annihilation


E LEI, SIR, NON DEVE GUARDARE IN ALTO. SONO SVANTAGGIATA E CONFIDO CHE NON FARÀ CATTIVO USO DELLA NOSTRA SITUAZIONE.
SIAMO PENETRATI NEL TUNNEL ABBANDONATO DI ROTHERHITHE E ORA DOBBIAMO CERCARE LA CAVORITE RUBATA.
DEVE ESSERE DI SOTTO, USATA COME MOTORE PER LA NAVE DA GUERRA VOLANTE CHE STA COSTRUENDO IL DIABOLICO DOTTORE.
SPERIAMO DI SCENDERE DALL'IMPALCATURA PRIMA CHE CI SCORGANO I MANOVALI DEL DOTTORE.
NATURALMENTE. ORMAI NON SARÀ DISTANTE.
NATURALMENTE, LEI SI RENDE CONTO CHE IL NOSTRO AVVERSARIO CINESE VORRÀ DIRIGERE IL SUO VASCELLO PASSANDO PER L'OSPIZIO CHE HA COSTRUITO ALL'IMBOCCATURA DEL TUNNEL?
INCREDIBILE.
LO È... EPPURE TEMO CHE SIA QUESTO L'INTENTO DEL DEMONIO. È SVANITO OGNI MIO DUBBIO SULLA RICHIESTA DI BOND DI TROVARE LA CAVORITE.
TENGA BASSA LA VOCE. STANNO LAVORANDO, DIETRO QUESTE CASSE.
NON MI PARE. DA QUEL CHE VEDO, SONO TUTTI TROPPO IMPEGNATI A CHINARSI A RACCOGLIERE UN MARTELLO.
COSA? CHE INTENDE? MI FACCIA VEDERE...
OH MIO DIO, HA RAGIONE. IN NOME DEL CIELO SI METTA DIETRO LE CASSE.
NON SI FACCIA VEDERE DA LUI!

È-È LUI? È LUI IL SIGNORE DI LIMEHOUSE?
SÌ. È LUI. QUANDO L'HO VISTO L'ULTIMA VOLTA, SCRIVEVA CON UN'ACIDO SULLA PELLE DI UN UOMO VIVO.
LA PREGO DI SCUSARMI, MA CREDO CHE SIA L'ORA DI SCARTARE IL MIO FUCILE....

NON SIA RIDICOLO! A QUEL CHE NE SO DEI FUCILI PER ELEFANTI, QUELLO STUPIDO AFFARE HA UN SOLO COLPO.
LE SUE ORDE CI SAREBBERO ADDOSSO PRIMA DI RIUSCIRE A RICARICARLO.
NON MI IMPORTA. SARÒ MOLTO PIÙ FELICE CON QUESTO SOTTOBRACCIO.

SONO CERTA CHE NON CORRIAMO RISCHI. SARÀ STATA SOLO UNA ISPEZIONE CASUALE DECISA ALL'IMPROVVISO DAL DOTTORE.
RITENGO CHE SI ALLONTANERÀ A MOMENTI. NON POSSO DIRE DI AVERLO VISTO PER BENE....
NE SIA LIETA. NE OTTERREBBE SOLO BRUTTI SOGNI.
MR. QUATERMAIN, LEI NON CONOSCE MOLTO BENE NÈ ME, NÈ LA MIA STORIA. NÈ HA IDEA DI QUALI SIANO I MIEI SOGNI.
DEI SOGNI SOLTANTO BRUTTI, SIR, MI SAREBBERO DI GRANDE SOLLIEVO.
E INOLTRE, SONO....
COSA....?
你是谁？
OH, DIO! UNA GUARDIA! CI HA VISTO....
NON SPARI, QUATERMAIN! FACCIA CIÒ CHE VUOLE, MA NON DIA L'ALLARME!
BEH, E COSA PENSA CHE FARÀ LUI, SE NON LO FERMO?
你干什么呢？这儿没你的事儿。

你得跟我来！我带你去见主子！
PER DIO, DONNA, MOLLI LA CANNA!
NON LA LASCERÒ SPARARE....
够了！把那枪给我，跟我来！
HO DETTO DI LASCIARLO! STA....
SILENZIO, QUATERMAIN. GUARDI LÌ!
你讲什么呢？什么是...?
hhummf
OH, DIO....
...nnk...
GESÙ MIO...
uggh!
glk
nnhg
FATTO.
E COME STATE VOI DUE?

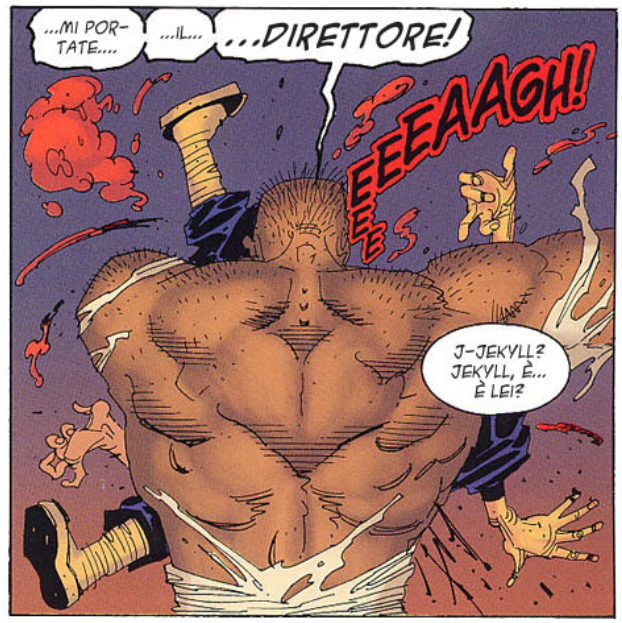
GRIFFIN?
TU SEI QUI?
CERTO. SONO QUI DA PRIMA DI VOI. VI HO GUARDATO MENTRE SCENDEVATE BARCOLLANTI DALL'IMPALCATURA.
C'È UN'ALTRA SCALA SUL RETRO. È QUELLA CHE HO USATO IO.
GRIFFIN, HA TAGLIATO LA GOLA A QUESTO POVERACCIO MENTRE ERA DI SPALLE.
Aheheheh. SAREBBE STATO PIÙ LEALE DI FRONTE? E POI, HO FATTO MENO BACCANO DI QUANTO NE AVREBBE FATTO IL SUO FUCILE.
SFORTUNATAMENTE HA RAGIONE.
CHE INTENDE?
CHE IL SUO FUCILE NON AVREBBE LASCIATO INTATTI GLI ABITI DI QUESTO POVERO DIAVOLO.
AHEHEHEH. CIELO. CHE AMMIREVOLE CINISMO.
MI AIUTI A TOGLIERGLIELI. PUÒ INDOSSARLI LEI PER RECUPERARE LA CAVORITE.
ZITTO, GRIFFIN. LEI MI DISGUSTA. PUÒ LASCIAR FARE A ME E QUATERMAIN. VADA A PRENDERE JEKYLL. LUI PUÒ FORNIRE UN DIVERSIVO PER FARCI PORTAR FUORI DI QUI LA CAVORITE.
DUNQUE, SE SIETE SICURI DI CAVARVELA SENZA DI ME....
FACCIAMO COSÌ. VI LASCIO IL MACHETE, VA BENE?
VADA VIA! PORTI QUI JEKYLL IL PRIMA POSSIBILE, VA BENE, GRIFFIN?
GRIFFIN?

JEKYLL....
AAAA!

OH, PER DIO, JEKYLL, NON FACCIA LA FEMMINUCCIA!
SONO IO. QUATERMAIN E LA MURRAY VOGLIONO CHE LEI CREI UN DIVERSIVO.
G-GRIFFIN. GRAZIE A DIO.
MA... INSOMMA, IL MIO DIVERSIVO. NON SONO SICURO DI RIUSCIRE.... MI CAPISCE. NON ALL'IMPROVVISO.
CI RIUSCIREMO. ANDIAMO.
HELTER
MA IL MIO STATO DIPENDE DALLE MIE EMOZIONI. E SE NON SONO DELL'UMORE GIUSTO?
JEKYLL, FACCIA SILENZIO. FACCIA SOLO LA SUA PARTE.
SHELTER
IO... IO ESIGO DI VEDERE IL DIRETTORE.
?
COSA VOLETE? NIENTE DIRETTORE QUI.
M-MA IO, AH, DEVO INSISTERE DI, AH....
JEKYLL, NEL NOME DI CRISTO, LO COLPISCA!
LA SMETTA DI TORMENTARMI! FARÒ A MODO MIO!
MISTER, LEI MALE IN TESTA. ORA PER FAVORE VIA DI QUI.
CHIAMO AIUTO.
怎么了?
赶走这家伙
ECCO, BRUTTO SMIDOLLATO! HA MANDATO TUTTO A MONTE!
LA SMETTE DI FARE IL PREPOTENTE? NON RIESCO A PENSARE!
你跟我们来
NO! LASCIATEMI STARE!
TOGLIETEMI LE MANI DI DOSSO, MI SENTITE? HO DETTO DI TOGLIERMI...

...LE MANI...
...DI...
...DOSSO!
AAAAA!

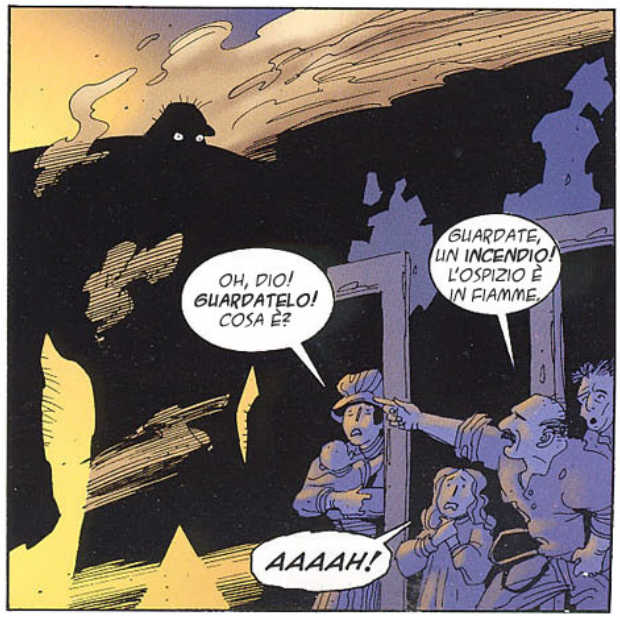
HURRURGGH!
E LA PROSSIMA VOLTA....
...SE DICO CHE VOGLIO VEDERE IL DIRETTORE....
老天保佑他是魔鬼吧个！


...MI PORTATE....
...IL...
...DIRETTORE!
EEEAAGH!
J-JEKYLL? JEKYLL, È... È LEI?

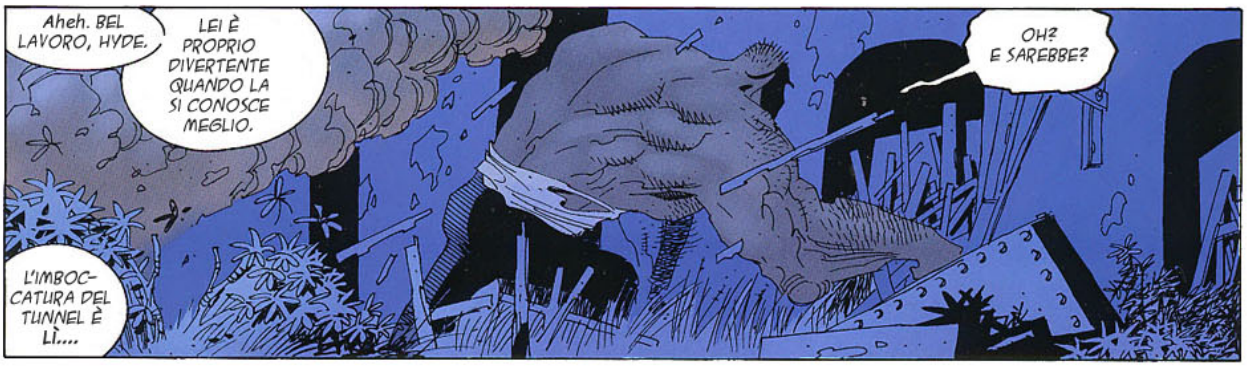
CERTO CHE NO, IMBECILLE DI UNO SCHERZO DI NATURA. SONO EDWARD HYDE. PIACERE DI CONOSCERLA, MR. GRIFFIN.
AH...DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA. HA...HA APPICCATO UN INCENDIO....

OH, LO VEDO, MR. GRIFFIN.
NON SONO CIECO, SA?
COSA?
COSA GUARDA?

IO?
NIENTE.
PROCEDIAMO COL DIVERSIVO, D'ACCORDO?
OVUNQUE LEI SI TROVI.


OH, DIO! GUARDATELO! COSA È?
GUARDATE, UN INCENDIO! L'OSPIZIO È IN FIAMME.
AAAAH!

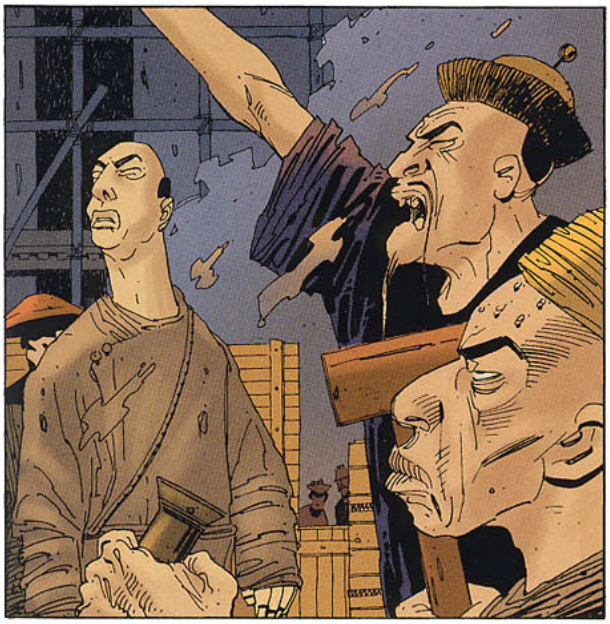
SHELTER


Aheh. BEL LAVORO, HYDE.
LEI È PROPRIO DIVERTENTE QUANDO LA SI CONOSCE MEGLIO.
OH? E SAREBBE?
L'IMBOCCATURA DEL TUNNEL È LÌ....

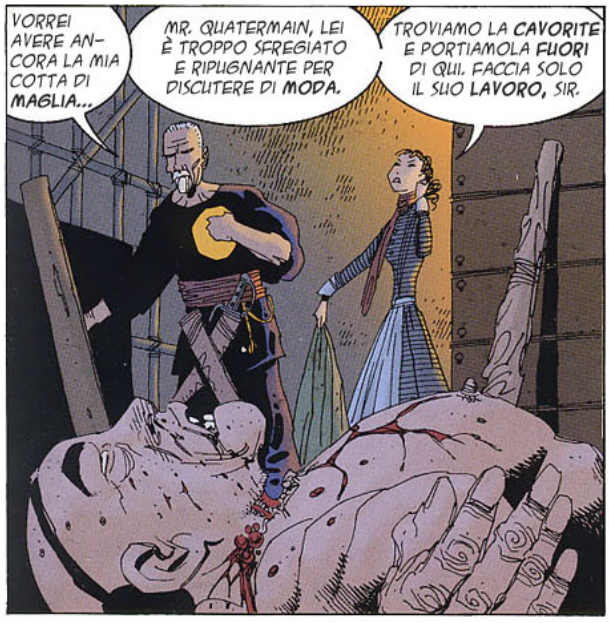
CONTINUA A SCORDARLO, GRIFFIN.....
IO NON POSSO VEDERLA.
Aheh. SÌ, CERTO. CHIEDO SCUSA.
È DI FRONTE A LEI. DIETRO LE MACERIE.

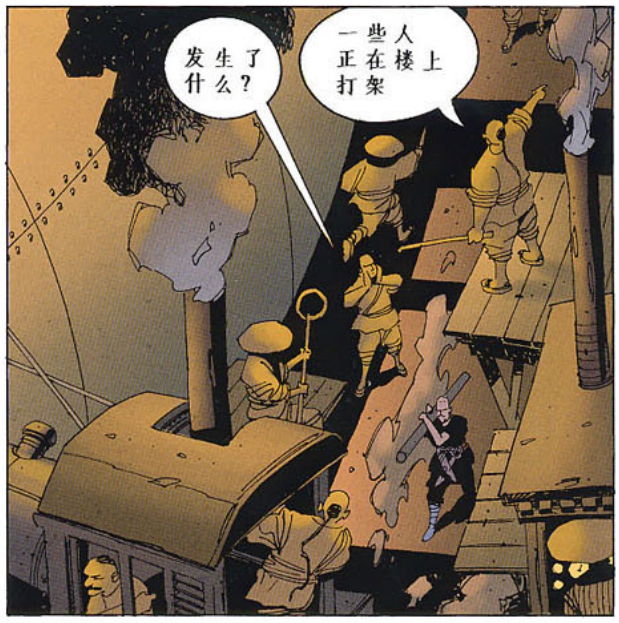
HARRGH! CHE TOPAIA! PUZZA DI FIUME E DI CINESI!
SÌ? IO NON SENTO NIENTE....
LA PORTA È DI QUI. DOBBIAMO FAR PRESTO SE DOBBIAMO SALVARE LA MURRAY E QUATERMAIN...

LA MURRAY E QUATERMAIN. HAHHHAH. SÌ, LI RICORDO A PARIGI. MI HANNO SPARATO, AVVELENATO E RAPITO.
NON PENSO CI SIA UNA GRAN FRETTA, NON CREDE?

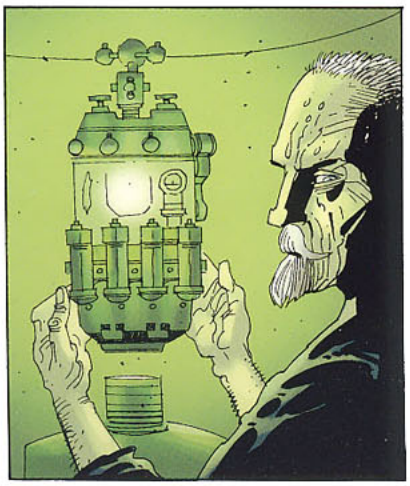


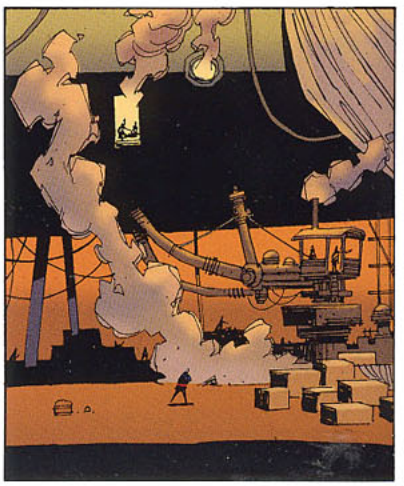
QUESTO TRAMBUSTO LI FA ALLONTANARE DAL POSTO DI LAVORO. QUESTA È LA SUA OPPORTUNITÀ DI TROVARE LA CAVORITE!
MI NOTERANNO IN UN ISTANTE. SEMBRO IL PERSONAGGIO DI UNA DANNATA PANTOMIMA!

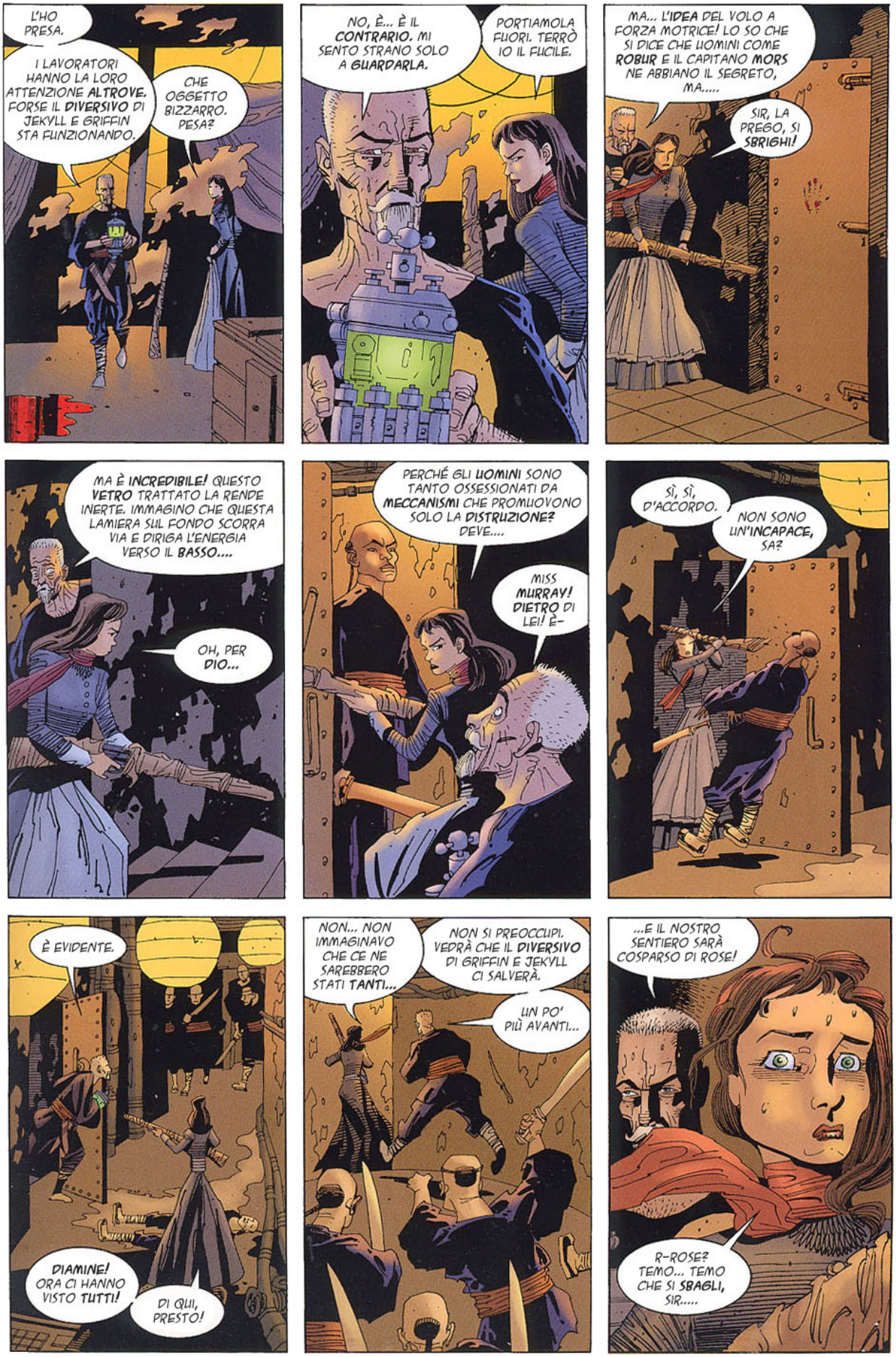

VORREI AVERE ANCORA LA MIA COTTA DI MAGLIA...
MR. QUATERMAIN, LEI È TROPPO SFREGIATO E RIPUGNANTE PER DISCUTERE DI MODA.
TROVIAMO LA CAVORITE E PORTIAMOLA FUORI DI QUI. FACCIA SOLO IL SUO LAVORO, SIR.

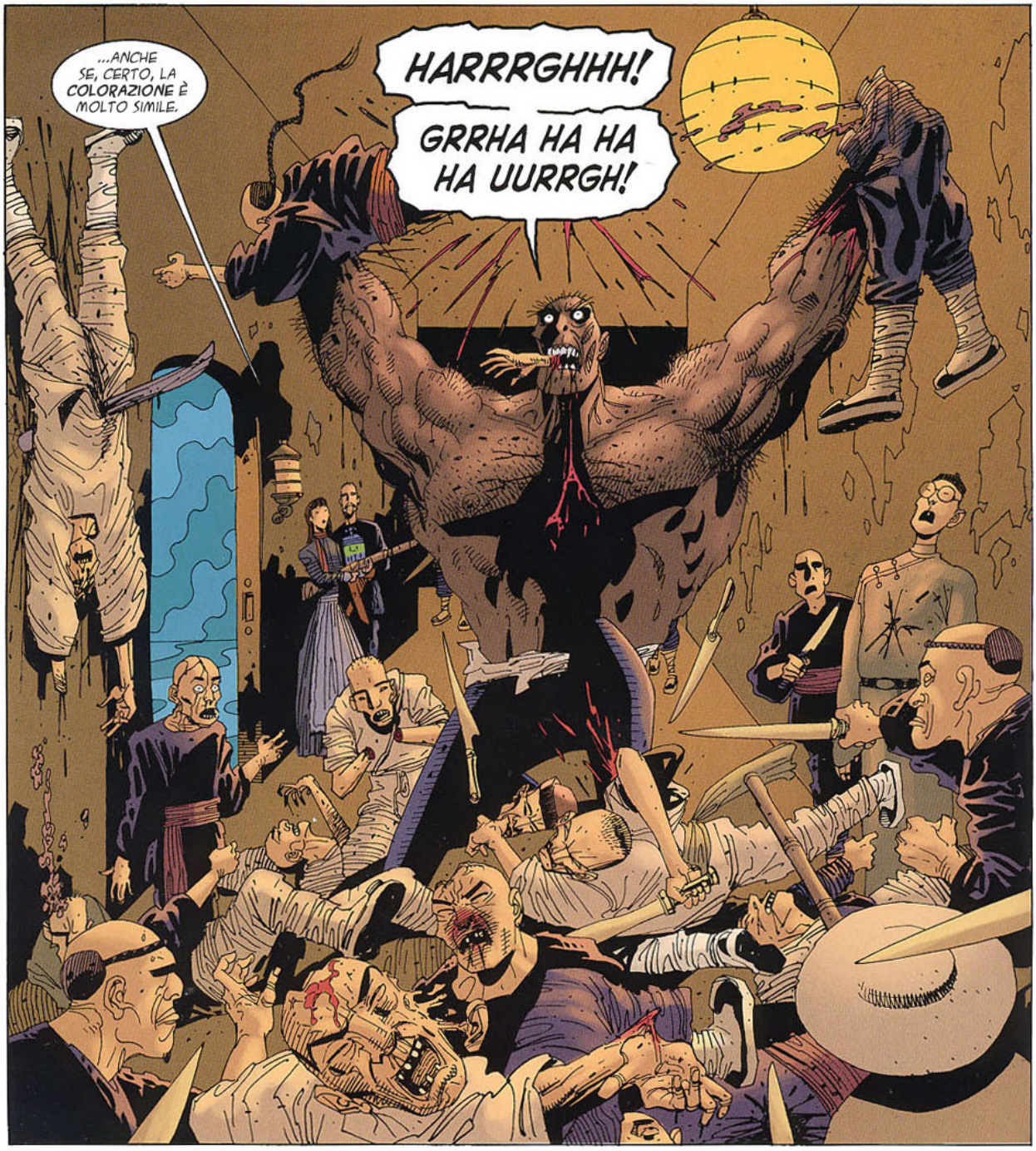

发生了什么？
一些人正在楼上打架

oh mio Dio....






L'HO PRESA.
I LAVORATORI HANNO LA LORO ATTENZIONE ALTROVE. FORSE IL DIVERSIVO DI JEKYLL E GRIFFIN STA FUNZIONANDO.
CHE OGGETTO BIZZARRO. PESA?
NO, È... È IL CONTRARIO. MI SENTO STRANO SOLO A GUARDARLA.
PORTIAMOLA FUORI. TERRÒ IO IL FUCILE.
MA... L'IDEA DEL VOLO A FORZA MOTRICE! LO SO CHE SI DICE CHE UOMINI COME ROBUR E IL CAPITANO MORS NE ABBIANO IL SEGRETO, MA.....
SIR, LA PREGO, SI SBRIGHI!
MA È INCREDIBILE! QUESTO VETRO TRATTATO LA RENDE INERTE. IMMAGINO CHE QUESTA LAMIERA SUL FONDO SCORRA VIA E DIRIGA L'ENERGIA VERSO IL BASSO....
OH, PER DIO...
PERCHÉ GLI UOMINI SONO TANTO OSSESSIONATI DA MECCANISMI CHE PROMUOVONO SOLO LA DISTRUZIONE? DEVE....
MISS MURRAY! DIETRO DI LEI! È-
SÌ, SÌ, D'ACCORDO.
NON SONO UN'INCAPACE, SA?
È EVIDENTE.
DIAMINE! ORA CI HANNO VISTO TUTTI!
DI QUI, PRESTO!
NON... NON IMMAGINAVO CHE CE NE SAREBBERO STATI TANTI...
NON SI PREOCCUPI. VEDRÀ CHE IL DIVERSIVO DI GRIFFIN E JEKYLL CI SALVERÀ.
UN PO' PIÙ AVANTI...
...E IL NOSTRO SENTIERO SARÀ COSPARSO DI ROSE!
R-ROSE? TEMO... TEMO CHE SI SBAGLI, SIR.....

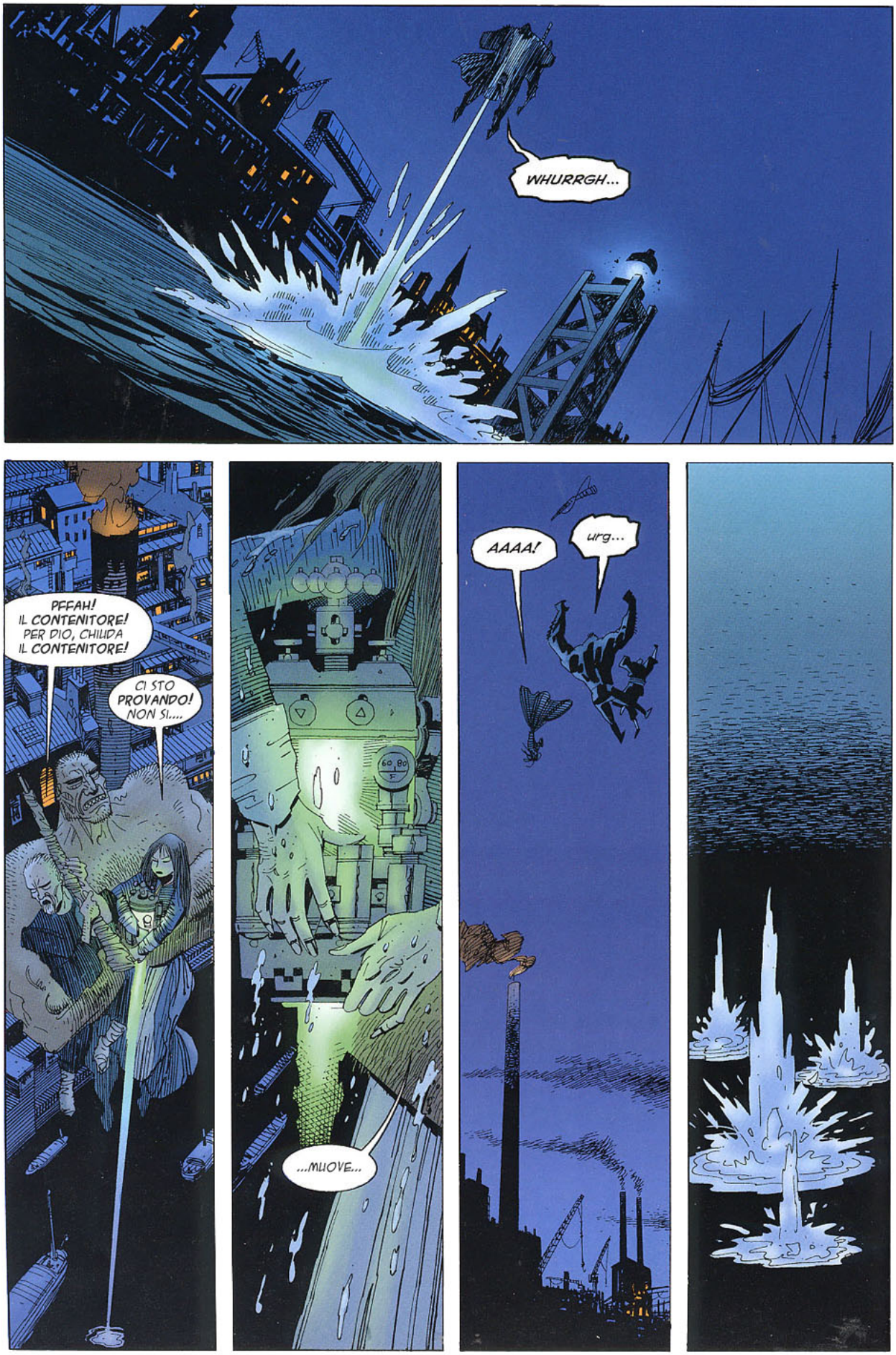

...ANCHE SE, CERTO, LA COLORAZIONE È MOLTO SIMILE.
HARRRGHHH!
GRRHA HA HA HA UURRGH!

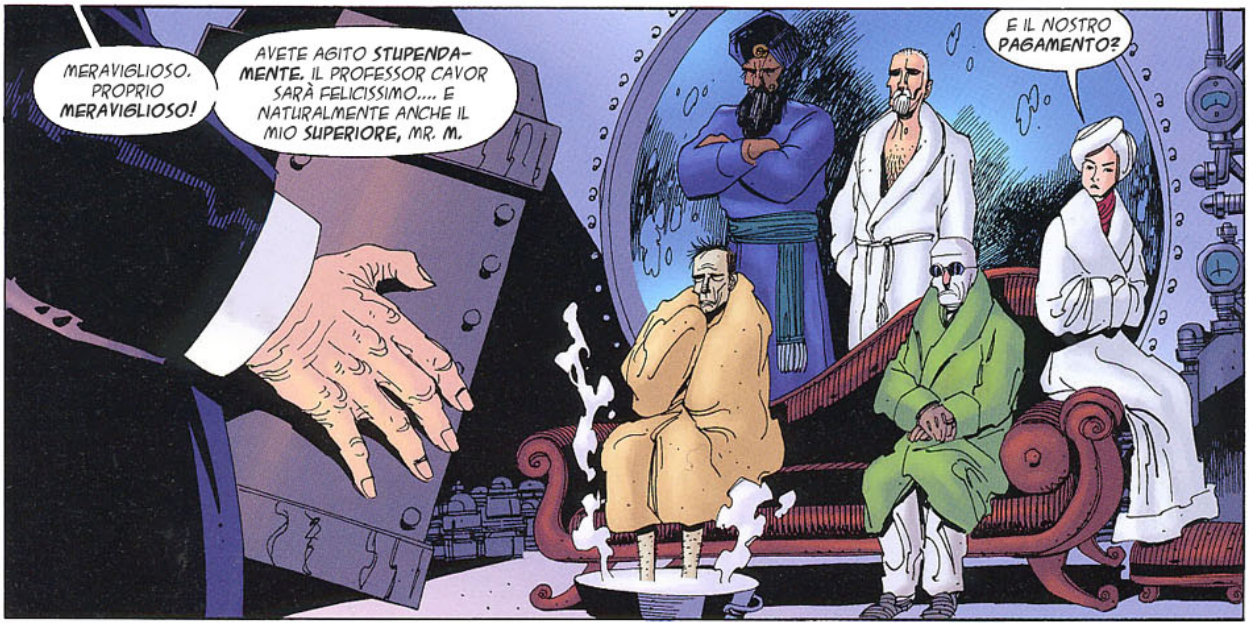
OH NO! HYDE È IMPAZZITO E LA STRADA È BLOCCATA DA ENTRMBE LE DIREZIONI!
DOVE DIAVOLO È GRIFFIN?
SONO QUI. CHE DITE DI QUELLA SALA?

MA È UN VICOLO CIECO!
NON ABBIAMO SCELTA.
HYDE! LI LASCI STARE E VENGA QUI! ABBIAMO BISOGNO DI LEI.

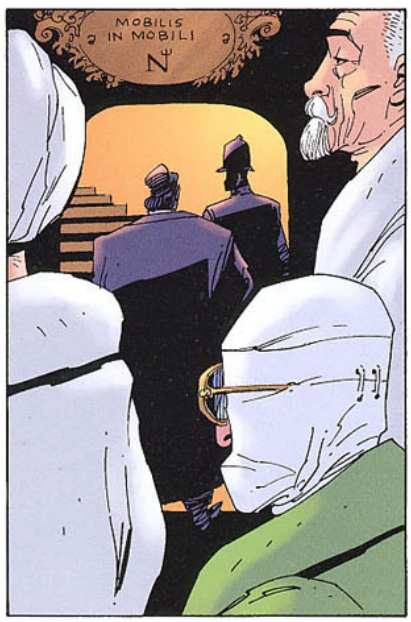
OSA DARE ORDINI A EDWARD HYDE COME SE FOSSE UN CANE?
I CANI, SIR, HANNO PIÙ AUTOCONTROLLO!
ORA ENTRI QUI!

QUESTA DOVREBBE TENER FUORI QUEI DIAVOLI... MA NON PER MOLTO.
CON GLI UTENSILI DI QUELL'OFFICINA, APRIRANNO UN VARCO NELLA PORTA IN POCHI MINUTI!
ARRRGH. FACCIANO PURE. POSSO UCCIDERE QUEI PICCOLI BASTARDI NON APPENA MI SALTANO ADDOSSO....
NO, HYDE, NON PUÒ. SONO A CENTINAIA...
...E SE NON PENSIAMO IN FRETTA A QUALCOSA, CI UCCIDERANNO TUTTI.
Aheh. O TUTTI QUELLI CHE RIUSCIRANNO A VEDERE.
GRIFFIN, SE ARRIVIAMO A TANTO, LA UCCIDO IO DI PERSONA!
Aheheh. ATTENTO, QUATERMAIN, CHE NON VEDE CHI HA DAVANTI.
Hmmm.
SMETTETE DI LITIGARE! HO UN'IDEA.
SE RIUSCISSIMO A ROMPERE IL VETRO QUI SOPRA, POTREMMO FUGGIRE NEL TAMIGI.
RIDICOLO. ANNEGHEREMMO.
MA LA CAVORITE? NON CI SPINGEREBBE VERSO L'ALTO ATTRAVERSO L'ACQUA?
BEH.... FORSE.
MEGLIO CHE ESSERE MASSACRATI, SUPPONGO.
È UN'IDEA STUPIDA. QUEL VETRO È TANTO SPESSO CHE NON LO POTREI ROMPERE NEANCHE IO!
E IL FUCILE PER ELEFANTI DI QUATERMAIN?
LA PORTA STA CEDENDO. DOBBIAMO AGIRE IN FRETTA.
AGGRAPPIAMOCI AD HYDE. IO SPARERÒ COL FUCILE. MISS MURRAY, LEI APRA LA CUSTODIA DELLA CAVORITE.
ARRNGH! NON MI STRINGA TANTO AL COLLO, GRIFFIN!
D'ACCORDO. AL MIO TRE, IO SPARERÒ E MISS MURRAY APRIRÀ LA CUSTODIA!
Uno...
Due...


WHURRGH...
PFFAH! IL CONTENITORE! PER DIO, CHIUDA IL CONTENITORE!
CI STO PROVANDO! NON SI....
...MUOVE...
AAAA!
urg...


MERAVIGLIOSO. PROPRIO MERAVIGLIOSO!
AVETE AGITO STUPENDAMENTE. IL PROFESSOR CAVOR SARÀ FELICISSIMO.... E NATURALMENTE ANCHE IL MIO SUPERIORE, MR. M.
E IL NOSTRO PAGAMENTO?

SARÀ DEPOSITATO SUL VOSTRO CONTO BANCARIO SPECIALE.
CI FAREMO VIVI SE SARETE NECESSARI. FRATTANTO.....
Miss Murray.
Gentleman.


MOBILIS IN MOBILI

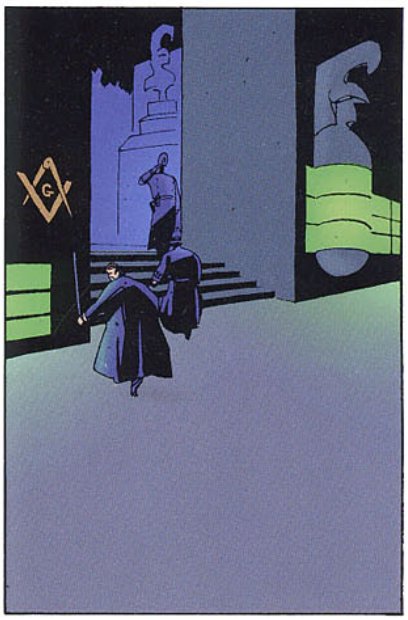
CHE ALTEZZOSO PISELLO DI MAIALE.
AH. PER UNA VOLTA SONO D'ACCORDO CON LEI, MISS MURRAY.
E LEI, GRIFFIN? È STATO STRANAMENTE ZITTO.
GRIFFIN? COSA....

MA COSA..?
M-MA DOV'È?

DOV'È MR. GRIFFIN?

COSA È STATO?
HAI SENTITO QUALCOSA?
Ah....
NO, SIR. NON MI SEMBRA, SIR.

Hmm.



HER MAJESTY'S MILITARY INTELLIGENCE DIVISION
5
5

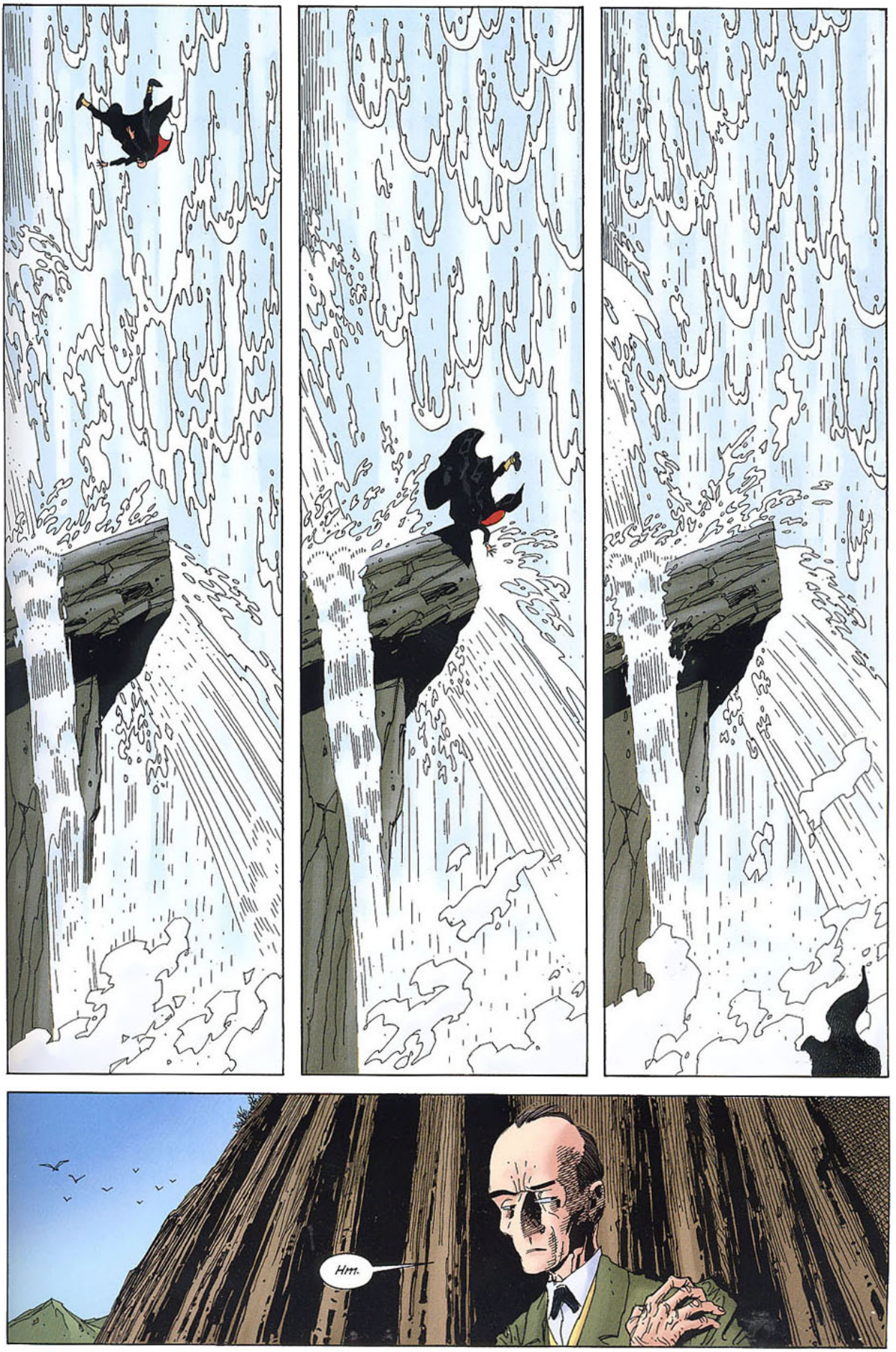
Ahh.
MR. BOND. ENTRI, LA PREGO.
LA STAVO ASPETTANDO.

IO, EHM, HO QUI LA CAVORITE, SIR. L'HA RECUPERATA LA MIA UNITÀ SPECIALE.
BENE. E COME STA IL COSIDDETTO SIGNORE DI LIMEHOUSE?
IL TUNNEL DI ROTHERHITHE È STATO INNONDATO DURANTE L'OPERAZIONE, E ANCHE LA MAGGIOR PARTE DI LIMEHOUSE.
POTREBBE ESSERE MORTO, SIR.
Ah, ah. NO.
NO, MORTO NO...
...MA FRUSTRATO, DI SICURO. IN UNA CONDIZIONE DI DEBOLEZZA.
MI DICA, BOND, IL SUO PICCOLO GRUPPO SOSPETTA PER CHI LAVORA?
NO, SIR. HO PARLATO DI UN CERTO MR. 'M.' MISS MURRAY... LA MOGLIE DI HARKER... RITIENE CHE LEI SIA MYCROFT HOLMES.
AH AH AH AH!
OH, QUESTA È BUONA. QUESTA È PROPRIO BUONA...
...MA 'M' STA PER TANTE DI QUELLE COSE, O NO?
AH, SÌ, SIR. È COSÌ.
CONSEGNERÒ SUBITO LA CAVORITE AI SUOI INGEGNERI, SIR.
OH, ANDIAMO CAMPION, VECCHIO MIO...
JAMES.
MI CHIAMI JAMES.
Nel prossimo episodio della nostra pubblicazione illustrata assisteremo a sorprendenti rovesci di fortuna, quando l'apparente vittoria verrà inghiottita da un'incombente catastrofe. Le madri di ragazzi sensibili o nevrastemici che lo desiderassero possono esaminare i contenuti prima di consegnarla ai loro piccoli, asportando le pagine che ritengono inopportune.

5:Apparences & Manipulations...

SÌ. ECCOCI QUI.
CHIARAMENTE, LA "SIGNORA MALATA" CHE HA FATTO TORNARE IL MIO AMICO DOTTORE ALLA LOCANDA DI MERINGEN È STATA DI SUA IDEAZIONE?
CHIARAMENTE. L'HA CAPITO SUBITO?
SÌ. LE DIRÒ, È STATO UN SOLLIEVO. SI È APPENA SPOSATO. NON C'È BISOGNO DI METTERLO IN PERICOLO.
POSSO SCRIVERGLI UN BIGLIETTO?
PERCHÉ NO?
NESSUNO DI NOI HA FRETTA.
DIREI DI NO.
NONDIMENO, APPREZZO MOLTO LA CORTESIA. GRAZIE.
DI NULLA. SONO UNA VISTA E UN'OCCASIONE TROPPO SPLENDIDE PERCHÉ LE SI GUASTI CON LA MESCHINITÀ.
LO SA, VERO, CHE NON C'È NULLA DI PERSONALE IN TUTTO QUESTO?
MA SÌ, CERTO. LA NOSTRA SITUAZIONE POSSIEDE LA SEMPLICE BELLEZZA DI UNA PARTITA DI SCACCHI.
ESATTO! AH AH AH! PROPRIO COSÌ!
SONO FELICE CHE LEI CAPISCA.
È IL SENSO CHE CONFERISCE UNA TALE GIOIA BEATA ALLA VITA, NON È VERO?
QUESTI SPRUZZI, QUESTE CIME SOLEGGIATE, L'AUREA E LOGICA MATEMATICA DEL TUTTO.
Ah.
Ah, ESSERE UOMINI SOTTO UN CIELO TANTO AZZURRO.

DAVVERO. COME ATTO CONCLUSIVO, RICONOSCO CHE LO SCENARIO È PIÙ CHE ADEGUATO.
CIELO, SIR, È OLIMPICO! NOI CAMMINIAMO ALLO STESSO CONFINE DELLA MITOLOGIA!
RITENGO DAVVERO CHE LEI LUSINGHI ENTRAMBI.
ECCO.
HO FATTO.
LA FALSA MODESTIA NON LE SI ADDICE.
COS'È LASCIARE UN BASTONE E UN PORTASIGARETTE D'ARGENTO SU UN SENTIERO DI MONTAGNA, SE NON NUTRIRE IL PROPRIO MITO?
È UN RICORDO PER UN CARO AMICO. NULLA PIÙ.
SONO STANCO DELLE PAROLE, PROFESSORE.
ALLORA, ALL'ULTIMO SANGUE?
OH, SÌ.
ASSOLUTAMENTE.


HMM.

Unhhurrrngh...
CHE... DIO... LA FULMINI...
Owwhhh...
CHE DIO... CHE DIO LE STRAPPI LE BUDELLA, DANNATO....
...DANNATO SODOMITA COCAINO-MANE....
Ahh, Ahh, DIO....
DIO.

PROFESSORE?
QUAGGIÙ, MORAN! MI SEMBRA DI VEDERLO!

CHE ORRIBILE DISASTRO. È VIVO?
APPENA.
VA TUTTO BENE, SIR. IL COLONNELLO MORAN ED IO L'ABBIAMO VISTA CADERE. LA PORTEREMO IN SALVO.
Oourrghh...

BOND... LE MIE....
LE MIE FERITE.... LE COSTOLE, CREDO. E LA GAMBA.
IL DETECTIVE. L'IMPORTANTE È PRENDERE IL DETECTIVE.
DOV'È, SIR?

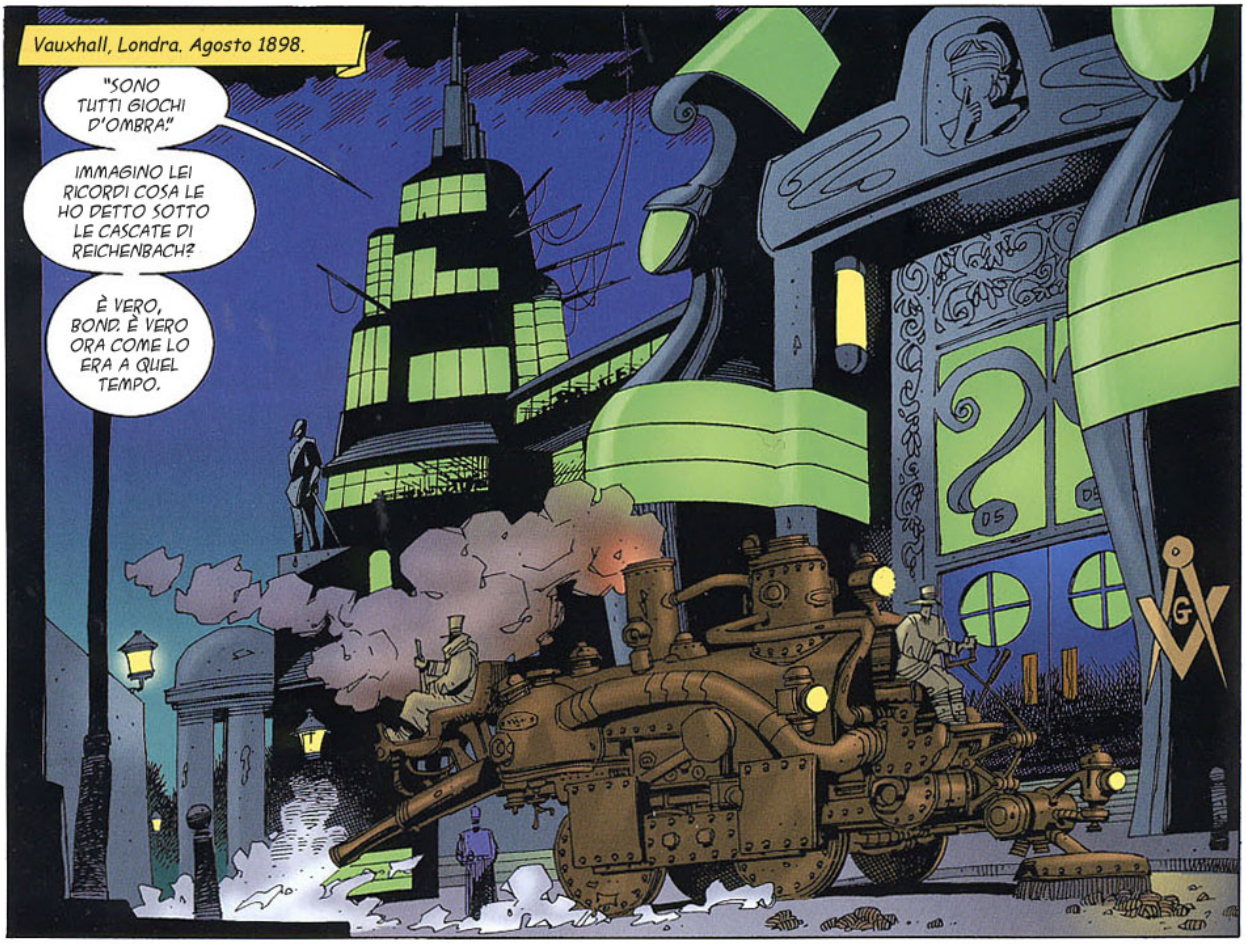
STA SCALANDO. LO....
LO VEDETE? LASSÙ. STA RAGGIUNGENDO QUELLA CORNICE. VORRÀ.... VORRÀ SIMULARE LA SUA MORTE. È QUELLO....
È QUELLO CHE FAREI IO.

NON SI PREOCCUPI. GLI SARÒ DI SOPRA. LO ABBATTERÒ COL MIO FUCILE AD ARIA COMPRESSA.
NO. COLPO TROPPO DIFFICILE. USI I MASSI.
LO SEPPELLISCA.

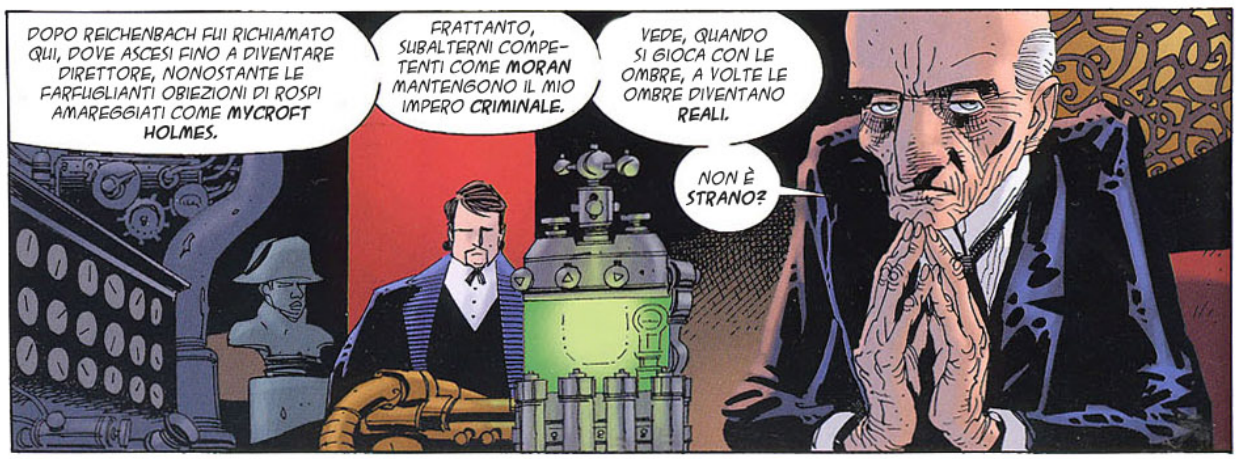
PUÒ FARE AFFIDAMENTO SU MORAN, SIR.
È IL MIGLIORE CHE ABBIAMO AL GRUPPO CINQUE DELL'MI. IL DETECTIVE È COME MORTO.

STRANO. PENSAVA CHE IO FOSSI.... UN NEMICO... DELLO STATO....
...SENZA CAPIRE... CHE ALLO STATO POTEVA SERVIRE... CREARE... IL PROPRIO NEMICO.

GIOCHI D'OMBRA, BOND.
SONO TUTTI....
...GIOCHI D'OMBRA...


Vauxhall, Londra. Agosto 1898.
"SONO TUTTI GIOCHI D'OMBRA."
IMMAGINO LEI RICORDI COSA LE HO DETTO SOTTO LE CASCATE DI REICHENBACH?
È VERO, BOND. È VERO ORA COME LO ERA A QUEL TEMPO.

IL SERVIZIO SEGRETO INGLESE MI HA CREATO, BOND. MI HANNO RECLUTATO CHE ERO ANCORA ALL'UNIVERSITÀ, COME HANNO FATTO CON LEI.
NATURALMENTE, ECCELLEVO NELLO SPIONAGGIO.
QUANDO NACQUE L'IDEA DI FAR FABBRICARE ALL'IM5 UN **SIGNORE DEL CRIMINE** CON CUI CONTROLLARE E SORVEGLIARE IL **MONDO CRIMINALE,** IO FUI UNA **SCELTA** OVVIA.


DOPO REICHENBACH FUI RICHIAMATO QUI, DOVE ASCESI FINO A DIVENTARE DIRETTORE, NONOSTANTE LE FARFUGLIANTI OBIEZIONI DI ROSPI AMAREGGIATI COME **MYCROFT HOLMES.**
FRATTANTO, SUBALTERNI COMPETENTI COME **MORAN** MANTENGONO IL MIO IMPERO **CRIMINALE.**
VEDE, QUANDO SI GIOCA CON LE OMBRE, A VOLTE LE OMBRE DIVENTANO **REALI.**
NON È **STRANO?**

NON SONO CERTO DI SEGUIRLA.
VOGLIO DIRE CHE LE NOSTRE SCIARADE ACQUISTANO VITA PROPRIA.
NEL MONDO GRIGIO DELLO SPIONAGGIO, TUTTE LE OMBRE HANNO CONSISTENZA.
AD ESEMPIO, IO SONO UN DIRETTORE DEL SERVIZIO SEGRETO CHE SI FINGE UN CRIMINALE.....
...O UN CRIMINALE CHE SI FINGE IL DIRETTORE DEL SERVIZIO SEGRETO....
...O ENTRAMBI?
PER FORTUNA, RIGUARDO ALLA NOSTRA IMPRESA ATTUALE, LE MIE PERSONALITÀ SONO DI COMUNE ACCORDO:
ENTRAMBE HANNO UN NEMICO A LIMEHOUSE CHE DEVE ESSERE DISTRUTTO.
IL DOTTORE. IO DOMINO IL WEST END DI LONDRA. LUI L'EAST END.
LA CAVORITE MI OFFRIVA IL POTERE DI ELIMINARLO, PERCIÒ L'HA RUBATA.
VOLEVA USARLA CONTRO DI ME COSTRUENDO UN'AERONAVE.
MA QUESTA È DISTRUTTA. NOI ABBIAMO LA CAVORITE....
...E LUI È INDIFESO.
DEVO COLPIRE CON RAPIDITÀ. COME VA COL MIO CARRO DA GUERRA?
È COMPLETATO, NEGLI HANGAR VICINO AL LUNA PARK DI BATTERSEA. ATTENDE SOLO LA CAVORITE.
BENE. AFFRETTIAMOCI. L'INCURSIONE PUÒ AVER LUOGO STANOTTE.
I SUOI MOSTRI HANNO AGITO BENE, BOND...ANCHE SE NON SAPEVANO PER CHI LAVORAVANO.
Aheheh.

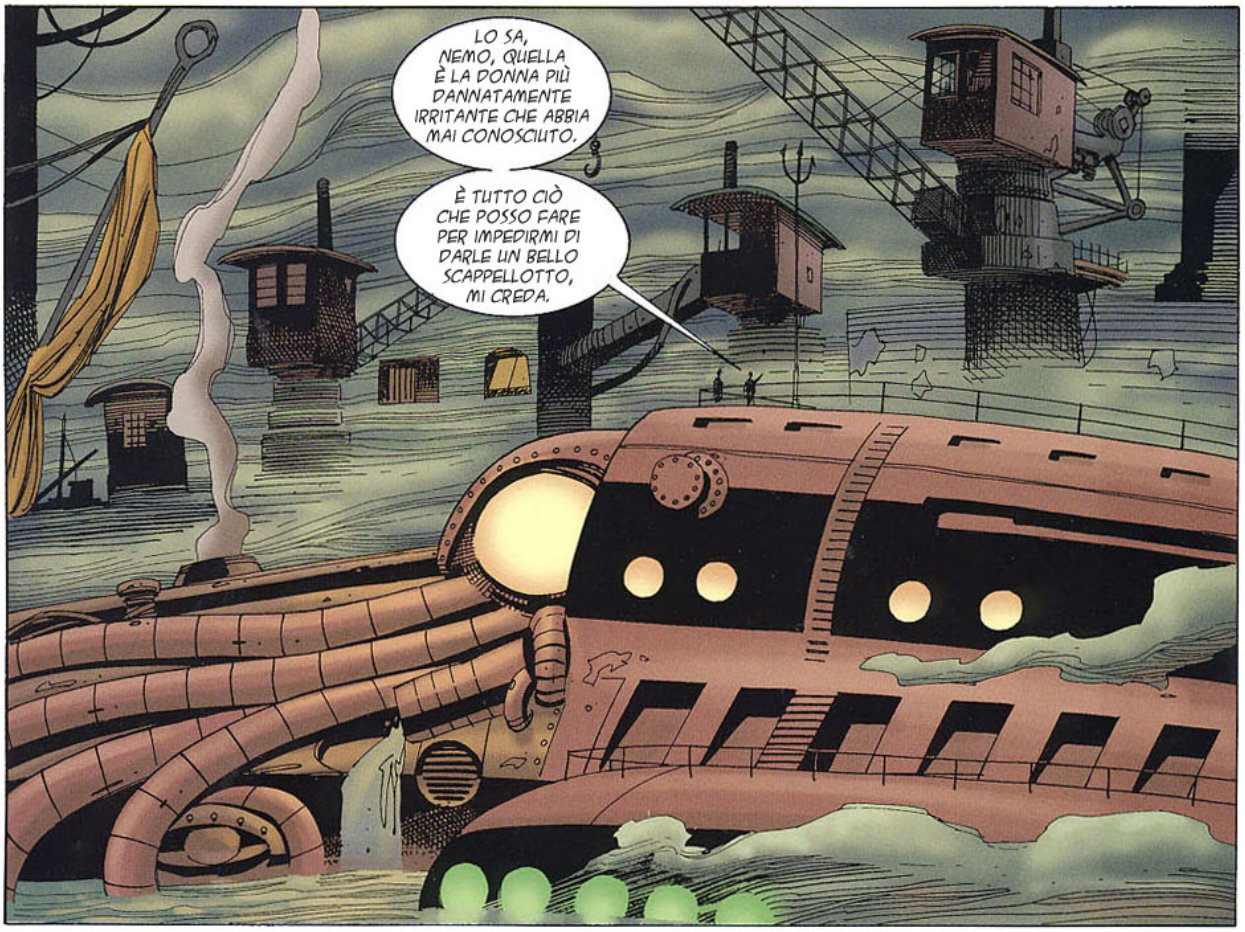
Hm?
ACCIDENTI.
CHI È LA?
FORZA, SO CHE HO SENTITO QUALCUNO.
CHI È?
HO UNA PISTOLA, SAI. MICA SCHERZO.
ORA, DOVE...
AAA!

Oh, DIO.
Oh, DIO. CHE..?
813
813

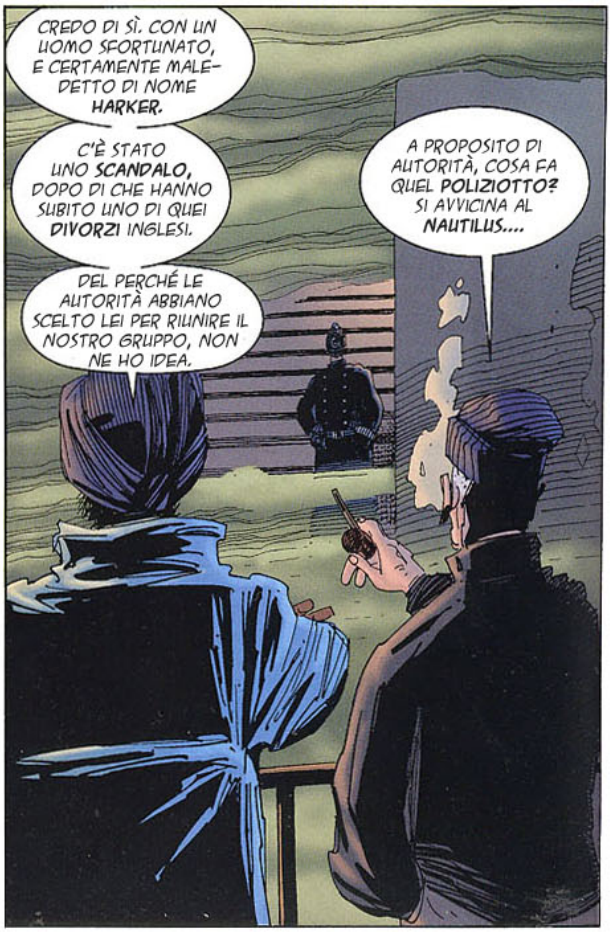
Aheheh.
TITAN
RELIEF
FUND
ENQUIRY
LORD MAYOR

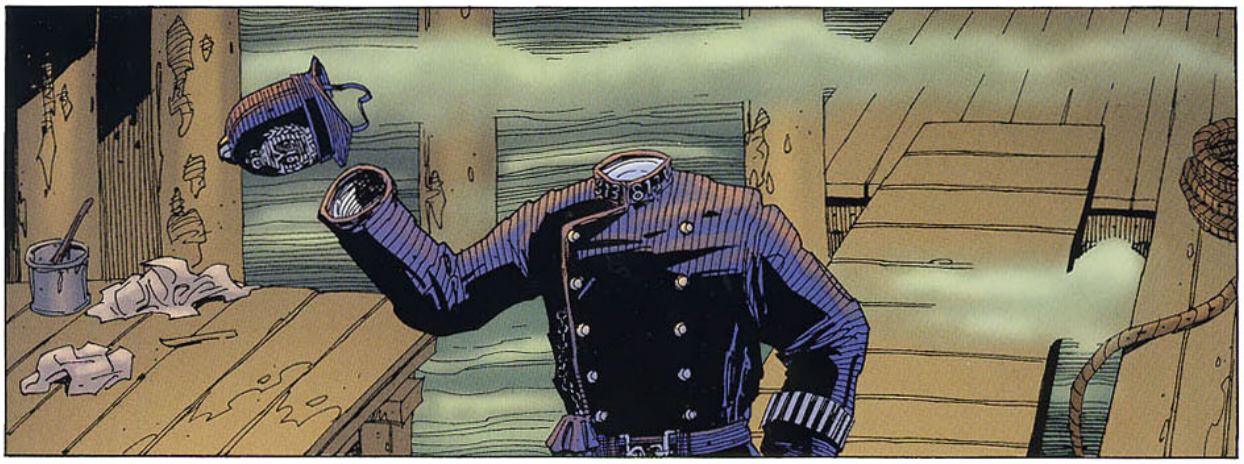
CAPITANO, QUESTO È DAVVERO IRRITANTE.
NON POSSO CREDERE CHE LEI ABBIA INVIATO GRIFFIN IN QUESTA SCRITERIATA MISSIONE SENZA PRIMA CONSULTARE ME.
È STATO UN INSULTO CALCOLATO, O SOLO L'ABITUALE MALEDUCAZIONE?
MADAME, LA PREGO DI NON USARE QUEL TONO CON ME A BORDO DELLA MIA NAVE!
MA AVENDO RESTITUITO A MR. BOND E AL SUO PRINCIPALE LA CAVORITE, MI RENDO CONTO DI NON FIDARMI DI LORO.
MA SI FIDA DI GRIFFIN COME SPIA? DELL'UOMO INVISIBILE?
LEI LO SAPEVA, MR. QUATERMAIN?
GUARDI, NON COMINCI CON ME! NO, NON LO SAPEVO, MA PER SUA INFORMAZIONE, CREDO CHE NEMO ABBIA FATTO BENE. NEANCHE IO MI FIDO DI BOND.
ORA, SE VOLETE SCUSARMI, CREDO CHE SALIRÒ SUL PONTE!
LA SEGUO.
OH, SEMPRE GLI STESSI! MA SIETE UOMINI O RAGAZZINI?

GIOCATE AI VOSTRI GIOCHI CON I FUCILI DA ELEFANTI E LE BARCHE SOMMERGIBILI MA, NON APPENA QUALCUNO ALZA LA VOCE, VI NASCONDETE COME BAMBINI PICCOLI!
IO... IO CREDO CHE LEI SIA INGIUSTA CON LORO. INSOMMA, LEI SI FIDA DI BOND?
BEH, CERTO CHE NO, MA NON È QUESTO IL PUNTO!
IL PUNTO È CHE DOVREI ESSERE IO L'OGRANIZZATRICE DI QUESTO.... DI QUESTO SERRAGLIO! MA NON ANDRÀ MAI BENE, VERO? PERCHÉ SONO UNA DONNA!
MINANO COSTANTEMENTE LA MIA AUTORITÀ, LUI E QUATERMAIN....
QUATERMAIN? MA COSA HA FATTO LUI?
OH, NELL'INSIEME È TUTTO IL SUO ATTEGGIAMENTO.
È OVVIO CHE PROVA PER ME UN TOTALE DISPREZZO, E NON SI DÀ LA PENA DI NASCONDERLO. MI ODIA DALLA PRIMA VOLTA CHE MI HA VISTO.
CREDE? CONFESSO CHE NON È AFFATTO L'IMPRESSIONE CHE AVEVO RICEVUTO IO.
ANZI, A ESSER FRANCO, CREDO CHE SIA DAVVERO CONQUISTATO DA LEI.


LO SA, NEMO, QUELLA È LA DONNA PIÙ DANNATAMENTE IRRITANTE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO.
È TUTTO CIÒ CHE POSSO FARE PER IMPEDIRMI DI DARLE UN BELLO SCAPPELLOTTO, MI CREDA.

Hmm. PER ME, NON È PIÙ PENOSA DELLA **MAGGIORPARTE** DELLE OCCIDENTALI. TUTTE QUANTE DISOBBEDISCONO AI LORO UOMINI E SI VESTONO COME SGUALDRINE.
AH...SÌ. BEH, PUÒ DARSI.
MISS **MURRAY**, PERÒ... SA NIENTE DI LEI? È STATA SPOSATA, NON È VERO?

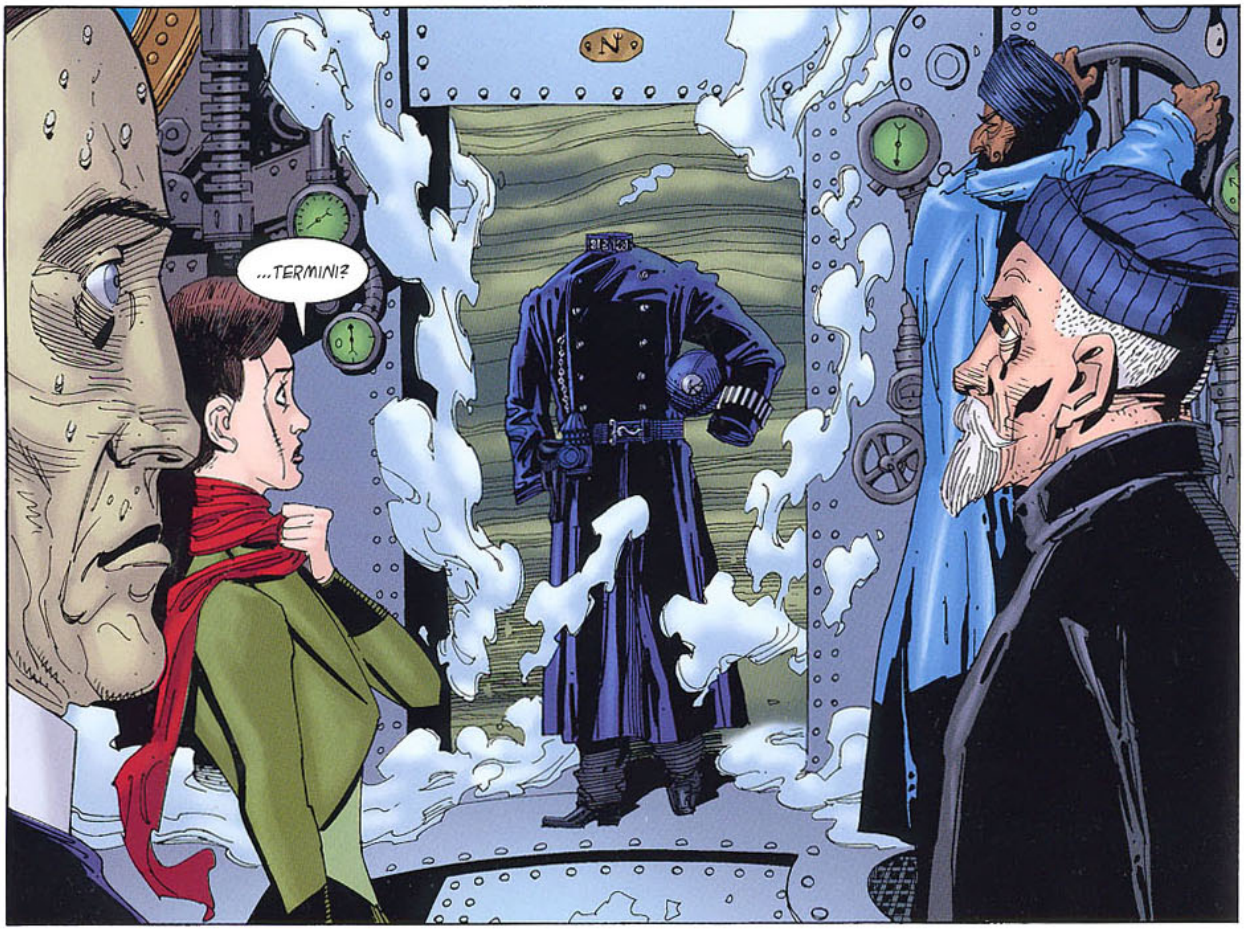

CREDO DI SÌ. CON UN UOMO SFORTUNATO, E CERTAMENTE MALEDETTO DI NOME **HARKER**.
C'È STATO UNO **SCANDALO**, DOPO DI CHE HANNO SUBITO UNO DI QUEI **DIVORZI** INGLESI.
DEL PERCHÉ LE AUTORITÀ ABBIANO SCELTO LEI PER RIUNIRE IL NOSTRO GRUPPO, NON NE HO IDEA.
A PROPOSITO DI AUTORITÀ, COSA FA QUEL **POLIZIOTTO**? SI AVVICINA AL **NAUTILUS**....



Oh, Dio.

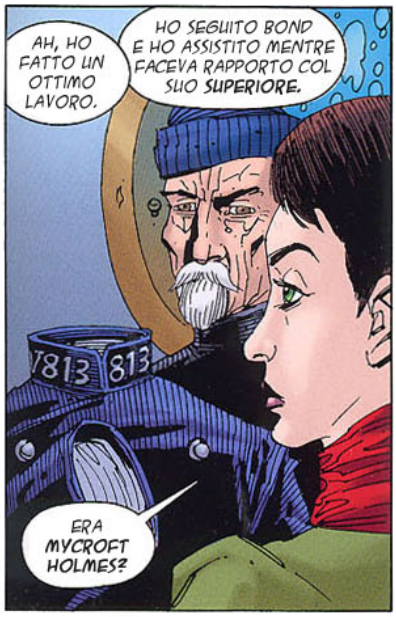
PRESTO! DOBBIAMO APRIRE IL PORTELLO DI BOCCAPORTO E FARLO **ENTRARE** PRIMA CHE SI ACCORGANO DI LUI!
COSA? CHE SUCCEDE? DI CHE STATE PARLANDO?
NON PERMETTO CHE VOI DUE MI TENIATE ALL'**OSCURO** SU TUTTO!

OH, PER **DIO**, DONNA! CON LEI **TUTTO QUANTO** DEVE DIVENTARE UNA **GARA** DI **URLA**?
È **GRIFFIN!** DOBBIAMO FARLO ENTRARE PRIMA CHE QUALCUNO LO **VEDA!**
LO **VEDA**? **GRIFFIN**?
BENE, PERDONI LA MIA **OTTUSITÀ**, MR. QUATERMAIN, MA NON È FORSE UNA CONTRADDIZIONE IN....


...TERMINI?

GRIFFIN, DANNATO PAZZO! CHE SIGNIFICA QUESTO? QUAL'È LA RAGIONE DI QUESTA DIVISA DA POLIZIOTTO?
AVEVO FREDDO. L'ARIA SI STA FACENDO GELIDA LÀ FUORI, SAPETE.
INOLTRE, HO SENTITO CHE LE SIGNORE TROVANO IRRESISTIBILI LE UNIFORMI. CONCORDA CON ME, MISS MURRAY?
HA FERITO QUALCUNO. HA UCCISO UN AGENTE....

"OH CIELO! HA FERITO UN POVERO POLIZIOTTO!"
OH, SCUSATEMI. CREDEVO FOSSIMO UN'UNITÀ MILITARE SEGRETA, MA INVECE SIAMO UN CIRCOLO DI MAGLIERIA!
GRIFFIN, LEI DOVEVA SMASCHERARE BOND E I SUOI SUPERIORI!
HA SCOPERTO NULLA, O SI È DATO SOLO ALL'OMICIDIO?


AH, HO FATTO UN OTTIMO LAVORO.
HO SEGUITO BOND E HO ASSISTITO MENTRE FACEVA RAPPORTO COL SUO **SUPERIORE.**
ERA **MYCROFT HOLMES?**

NO. QUEL TIZIO SI CHIAMAVA **JAMES.**
UN TIZIO ALTO E MAGRO, CON GLI OCCHI DI LUCERTOLA, LA FRONTE MOLTO PROMINENTE...
Hmm. CONTINUI, LA PREGO.

PER UN PO' SONO STATI A RICORDARE UNA CASCATA IN SVIZZERA.
UNA QUALCHE LOTTA CONTRO UN POLIZIOTTO O UN DETECTIVE....
COSE NOIOSE, IN VERITÀ.

COMUNQUE, SEMBRA CHE QUESTO "JAMES" CONDUCA UNA DOPPIA VITA: È IL CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO E PER GIUNTA UN GENIO CRIMINALE DEL WEST END!
MA È RIDICOLO!

DAV-VERO?
ANCORA PIÙ DIVERTENTE È CHE LA CAVORITE RECUPERATA SARÀ TRASFORMATA IN UN'**ARMA** NELLA SUA GUERRA CONTRO IL **CINESE.**

MA... LA **SPEDIZIONE** LUNARE DI CUI CI HANNO DETTO....
MENZOGNE. HA PARLATO DI UN "CARRO DA GUERRA" E DI "INCURSIONI" DA STANOTTE.
INCUR-SIONI?

SÌ. DELLE INCURSIONI **AEREE,** IMMAGINO, DIRETTE SU **LIMEHOUSE.**
S-SIAMO STATI USATI....
MA... NON HA NESSUN **SENSO....**

SÌ CHE CE L'HA.
AMICI MIEI, L'UOMO PER CUI ABBIAMO LAVORTO È UN CERTO JAMES MORIARTY, A VOLTE NOTO COME IL NAPOLEONE DEL CRIMINE....

...E TEMO CHE PROGETTI DI BOMBARDARE L'EAST END DI LONDRA.

MORIARTY? IL PROFESSOR MORIARTY, L'ARCINEMICO DI SHERLOCK HOLMES? MA....
MA È MORTO.
LO SONO ENTRAMBI.

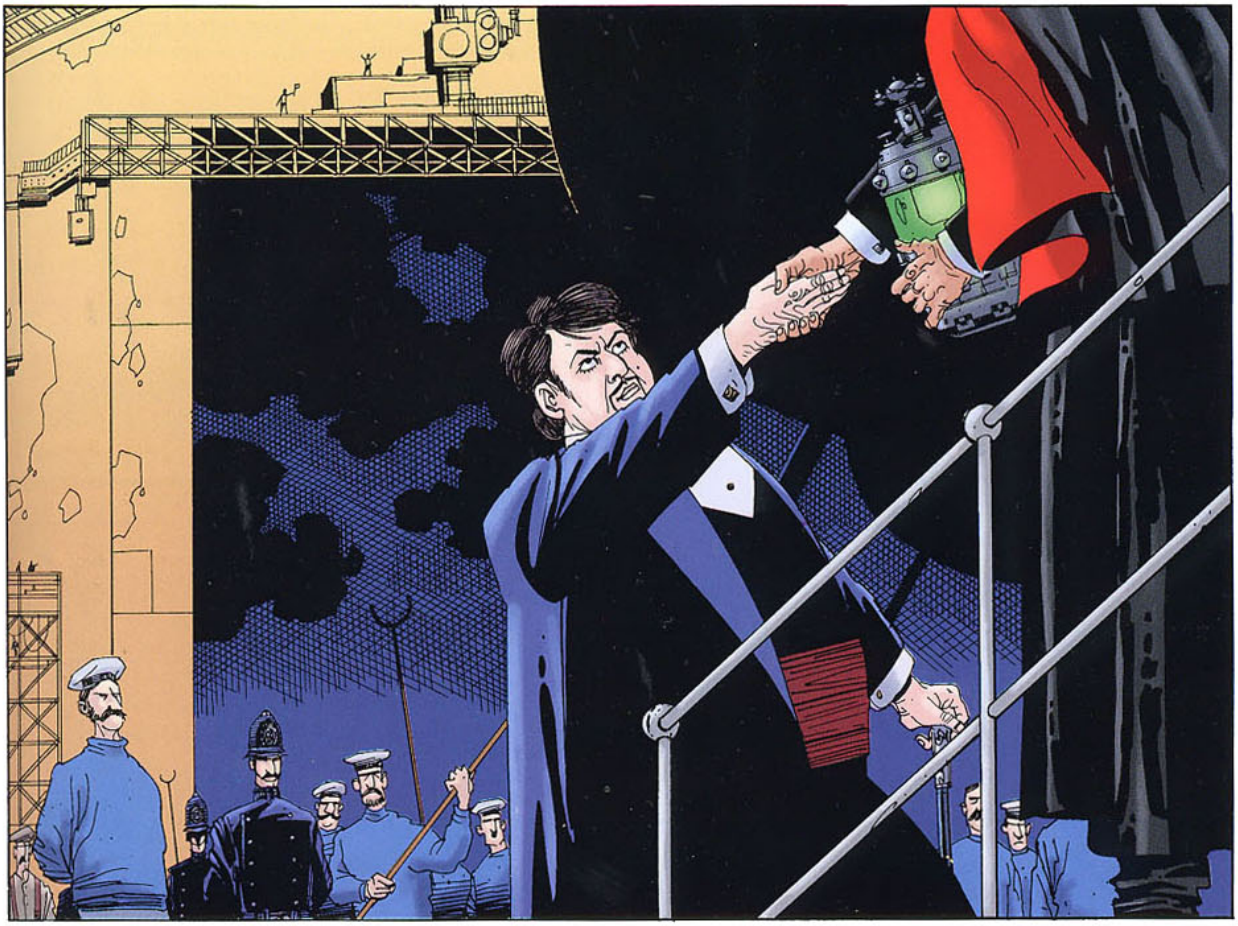
EVIDENTEMENTE NO.
SEMBRA CHE ALLE CASCATE DI REICHENBACH SOLTANTO IL DETECTIVE ABBIA INCONTRATO LA SUA NEMESI. MORIARTY È SOPRAVVISSUTO.
LIMEHOUSE FORSE NO.

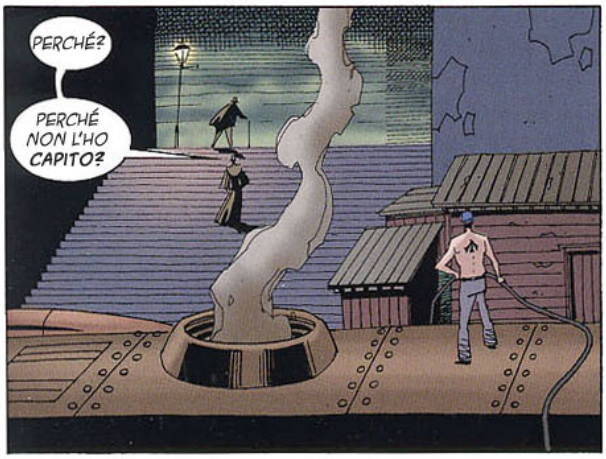
ALLORA...CI HA FATTO RECUPERARE LA CAVORITE PER USARLA NELLA SUA NAVE DA GUERRA.
LA GUERRA AEREA. NON C'È POSSIBILITÀ DI DIFESA.

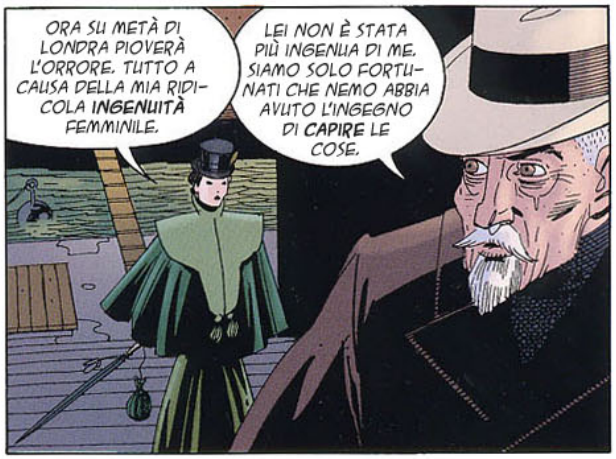
NON NE SONO SICURO. FORSE HO QUALCOSA QUI SUL NAUTILUS.
MEGLIO IMPEDIRGLI DIRETTAMENTE DI PRENDERE QUOTA....

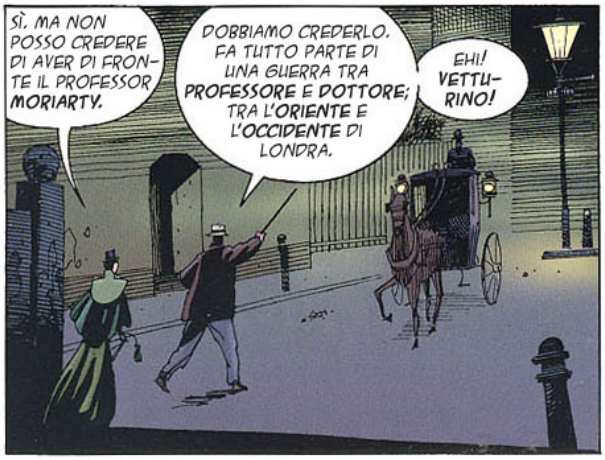
CONCORDO. DOVE TENGONO QUESTO "CARRO DA GUERRA"?
BEH, HANNO PARLATO DEL LUNA PARK DI BATTERSEA....
MI DIRIGERÒ SUBITO LÌ. FERMERÒ UNA CARROZZA...

VENGO CON LEI. IL CAPITANO PUÒ RESTARE QUI E LAVORARE AL SUO PIANO DI EMERGENZA.
PREGO SOLO CHE NON SIA TROPPO TARDI...

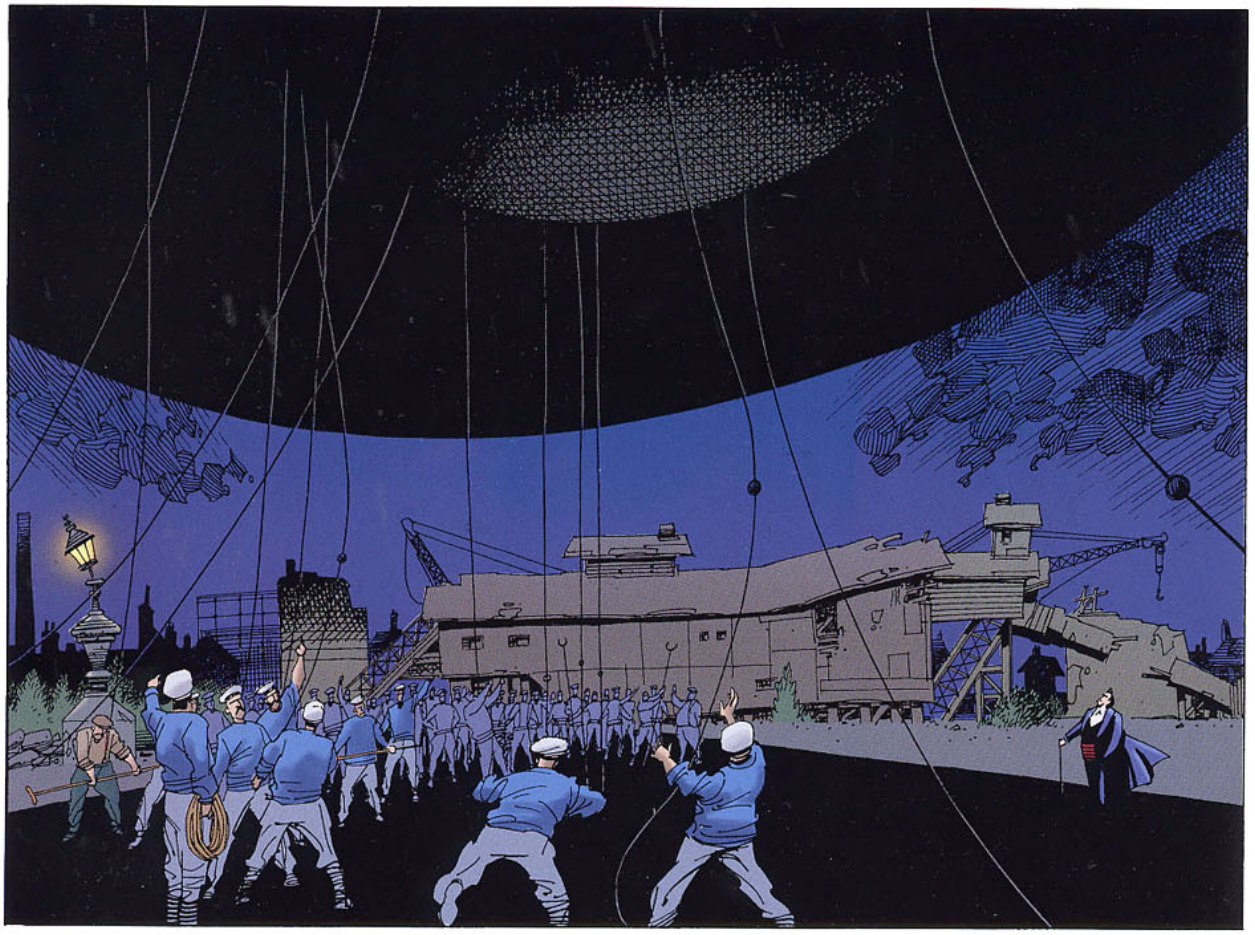


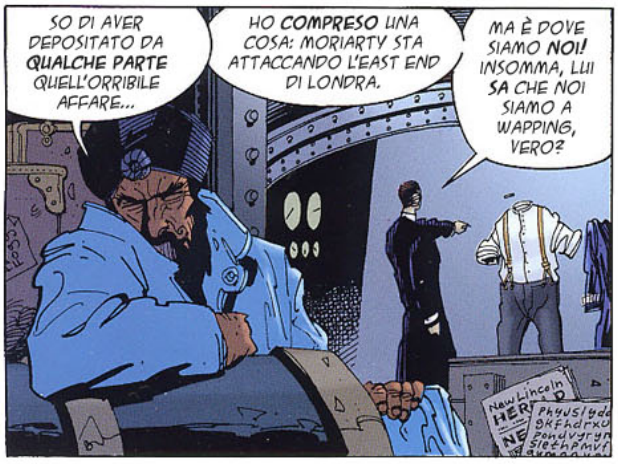

PERCHÉ?
PERCHÉ NON L'HO CAPITO?

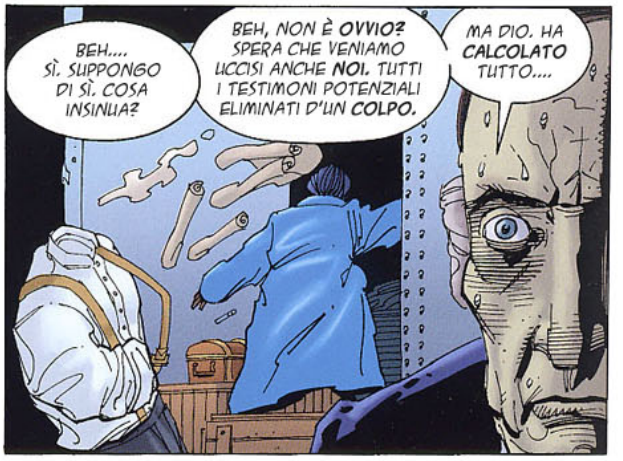

ORA SU METÀ DI LONDRA PIOVERÀ L'ORRORE. TUTTO A CAUSA DELLA MIA RIDICOLA **INGENUITÀ** FEMMINILE.
LEI NON È STATA PIÙ INGENUA DI ME. SIAMO SOLO FORTUNATI CHE NEMO ABBIA AVUTO L'INGEGNO DI **CAPIRE** LE COSE.

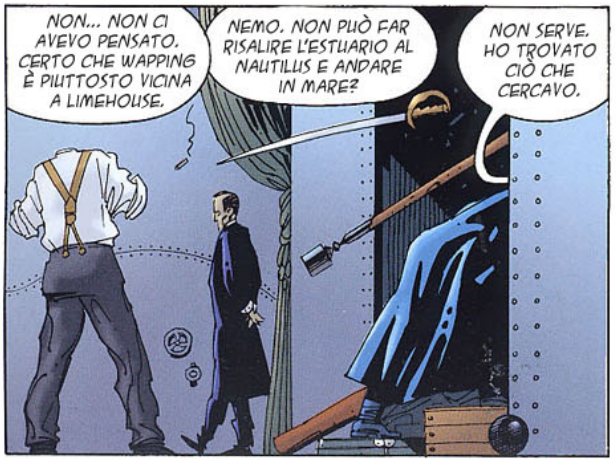

SÌ. MA NON POSSO CREDERE DI AVER DI FRONTE IL PROFESSOR **MORIARTY.**
DOBBIAMO CREDERLO. FA TUTTO PARTE DI UNA GUERRA TRA **PROFESSORE** E **DOTTORE;** TRA L'**ORIENTE** E L'**OCCIDENTE** DI LONDRA.
EHI! **VETTURINO!**

CI PORTI AL **PARCO DEVERTIMENTI** DI BATTERSEA!
SUBITO, SIR. NIENTE DI MEGLIO, SIR, QUANDO SI ESCE CON UNA GIOVANE SIGNORA, VERO?
L'EMOZIONE DEL **LUNA PARK...**



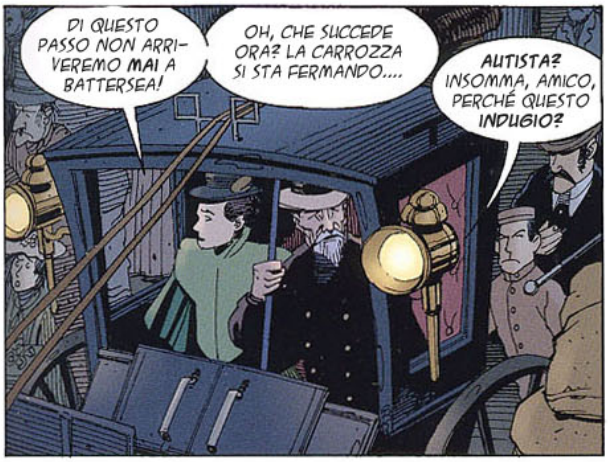

SO DI AVER DEPOSITATO DA **QUALCHE PARTE** QUELL'ORRIBILE AFFARE...
HO **COMPRESO** UNA COSA: MORIARTY STA ATTACCANDO L'EAST END DI LONDRA.
MA È DOVE SIAMO **NOI!** INSOMMA, LUI **SA** CHE NOI SIAMO A WAPPING, VERO?

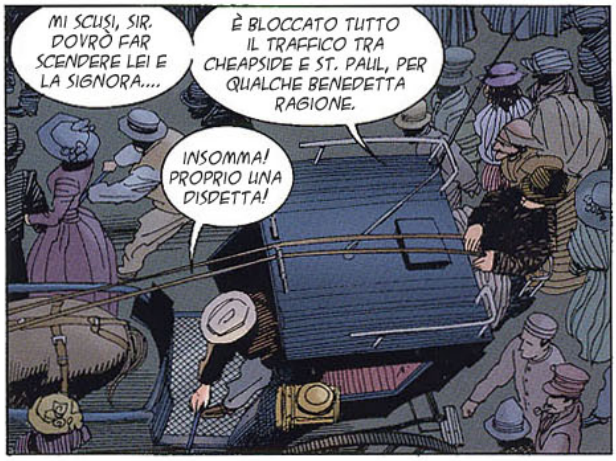

BEH.... SÌ, SUPPONGO DI SÌ. COSA INSINUA?
BEH, NON È **OVVIO?** SPERA CHE VENIAMO UCCISI ANCHE **NOI.** TUTTI I TESTIMONI POTENZIALI ELIMINATI D'UN **COLPO.**
MA DIO. HA **CALCOLATO** TUTTO....


NON... NON CI AVEVO PENSATO. CERTO CHE WAPPING È PIUTTOSTO VICINA A LIMEHOUSE.
NEMO. NON PUÒ FAR RISALIRE L'ESTUARIO AL NAUTILUS E ANDARE IN MARE?
NON SERVE. HO TROVATO CIÒ CHE CERCAVO.

STANOTTE, SIGNORI.....
STANOTTE, LONDRA ASSISTERÀ A UNA GUERRA IN **CIELO.**
VICTORIA
Property of
Daily Telegraph
Dr. Samuel
Ferguson
Expedition

BLIND


DI QUESTO PASSO NON ARRIVEREMO MAI A BATTERSEA!
OH, CHE SUCCEDE ORA? LA CARROZZA SI STA FERMANDO....
AUTISTA? INSOMMA, AMICO, PERCHÉ QUESTO INDUGIO?


MI SCUSI, SIR. DOVRÒ FAR SCENDERE LEI E LA SIGNORA....
È BLOCCATO TUTTO IL TRAFFICO TRA CHEAPSIDE E ST. PAUL, PER QUALCHE BENEDETTA RAGIONE.
INSOMMA! PROPRIO UNA DISDETTA!

QUATERMAIN, H-HA RAGIONE. LE STRADE PULLULANO DI GENTE! COSA STA ACCADENDO?
ECCOLO! ORA LO VEDO, STA SUPERANDO LA CUPOLA DELLA CATTEDRALE.
ACCIDENTI! QUANT'È GRANDE, VI DICO! È....
WILL EAT FOR FOOD

....È....
accidenti.

Nel prossimo episodio, nella straziante conclusione della nostra splendida storia, trascenderemo i limiti degli umani spettacoli nella nostra raffigurazione di questa battaglia per la conquista della sommità dei cieli! Se siete uomini e non vili cani delle Fiandre, allora in nome di D__ non perdete il copioso apice del nostro racconto!
?

"Brilla, brilla, mia stellina, Sei lontana o sei vicina?
"Li sospesa su uno stelo....
"...un diamante su nel cielo."
UN DIAMANTE SU NEL CIELO. SA, SERGENTE, MI SEMBRA QUASI DI **AMARLA,** QUESTA CAVORITE.
QUESTO MERAVIGLIOSO MATERIALE CELESTE...
SIR?
MI HA DONATO IL **CIELO,** QUESTO ELEMENTO PER CUI CERTO ERO **NATO!**
Ah, SERGENTE, LA SUA ANIMA FREME QUANTO LA MIA DI FRONTE A QUESTI MARI DI NUBI, A QUESTA VEDUTA DIVINA?
A QUESTO DIVINO **POTERE?**
GUARDI LAGGIÙ. LONDRA. LA **GUARDI.**
IL TAMIGI È UN MERAVIGLIOSO TORRENTE DI PIPÌ ARGENTATA SOTTO LA LUNA D'AGOSTO.
QUANTE LUCI AMMUCCHIATE, QUANTE INNUMEREVOLI PICCOLE VITE. LA GENTE POVERA MA ONESTA DI SPITALFIELDS, DI HACKNEY, SHOREDITCH, WAPPING.....
LIMEHOUSE.
INIZIATE IL BOMBARDAMENTO PIRO-ESPLOSIVO.

6:Le Jour du Firmament

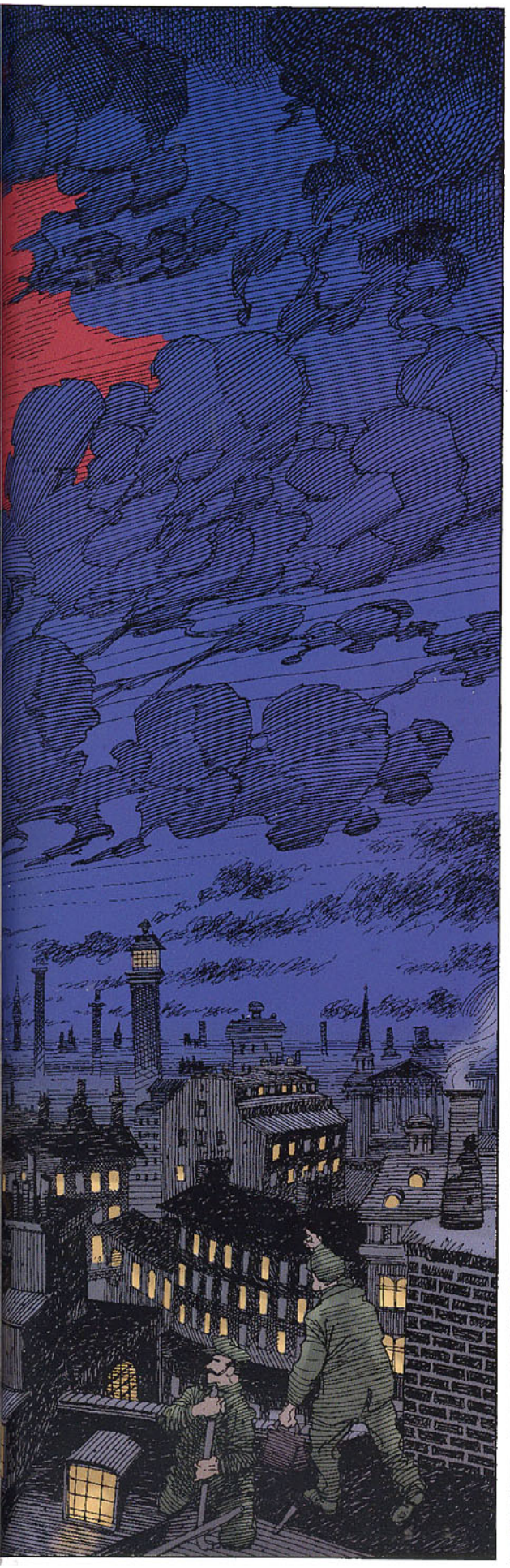
OH DIO SANTO! MR. QUATERMAIN! È ORRIBILE!
SÌ. DOBBIAMO TORNARE AL NAUTILUS.
FATTI DA PARTE. ANDIAMO DI FRETTA!
SCUSATE, SIGNORE.

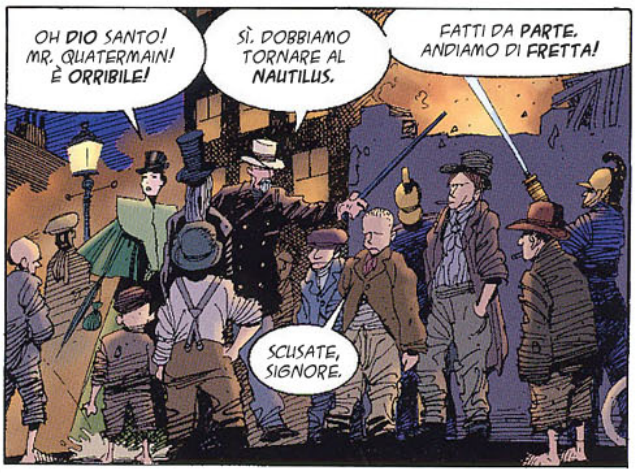
HO PRESO LA BORSA DELLA SIGNORINA, MR VOLPONE.
BRAVO, MITCHELL... MA ORA OCCORRE BADARE AD ALTRO.
LA GUERRA AGREA, RAGAZZI! È UNA STORIA NUOVA! OCCORRE UNA SOLUZIONE SCALTRA, OCCORRE.

PENSO CI SERVA UNA SPECIE DI RIFUGIO. PREFERIBILMENTE SOTTOTERRA.
MITCHELL? SCASSINI UN TOMBINO. SUBITO, RAGAZZO.
SÌ, MR. VOLPONE...

SI VA GIÙ, RAGAZZI. IN FILA PER UNO. MISTER WATTS, DISONESTO ABITANTE DELLA MALAVITA, NON SPINGA!
STANOTTE STAREMO MOLTO MEGLIO DI SOTTO.
TUTTI QUANTI...

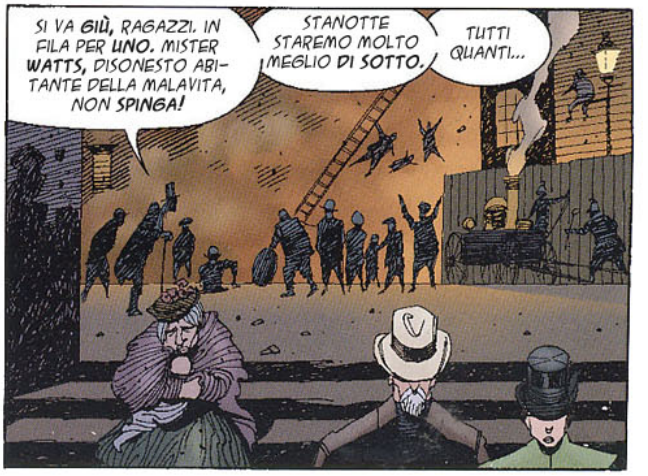
6:Le Jour du Firmament

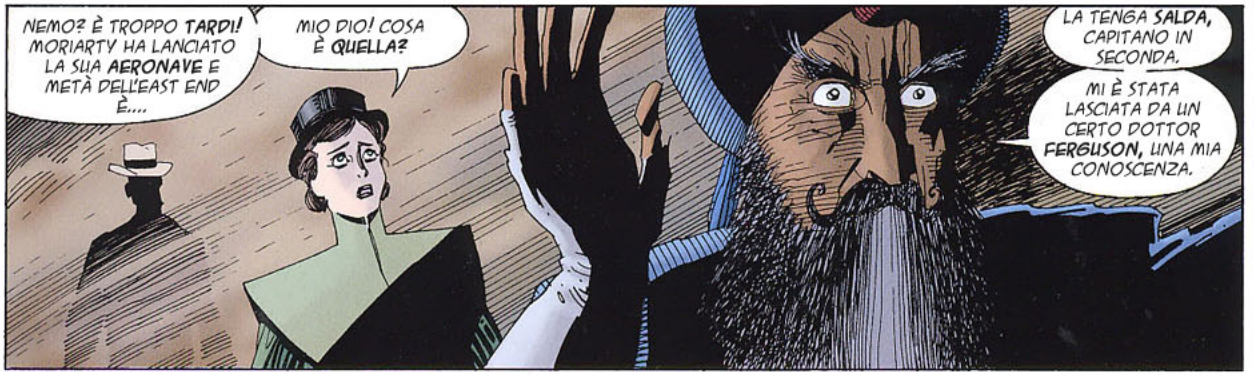


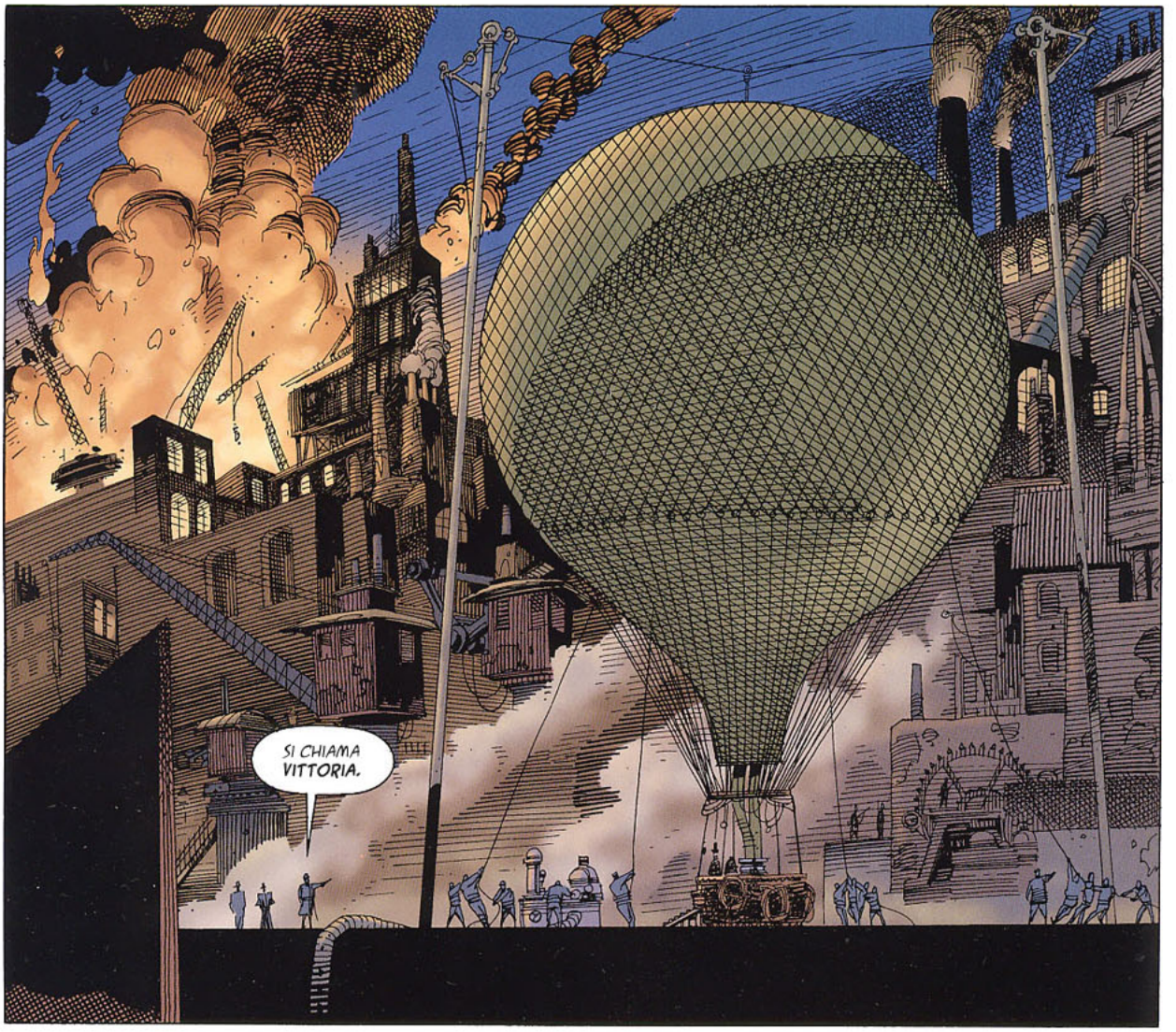

OH DIO SANTO! MR. QUATERMAIN! È ORRIBILE!
SÌ. DOBBIAMO TORNARE AL NAUTILUS.
FATTI DA PARTE. ANDIAMO DI FRETTA!
SCUSATE, SIGNORE.

HO PRESO LA BORSA DELLA SGUALDRINA, MR. VOLPONE...
BRAVO, MITCHELL... MA ORA OCCORRE BADARE AD ALTRO.
LA GUERRA AEREA, RAGAZZI! È UNA STORIA NUOVA! OCCORRE UNA SOLUZIONE SCALTRA, OCCORRE.

PENSO CI SERVA UNA SPECIE DI RIFUGIO. PREFERIBILMENTE SOTTOTERRA.
MITCHELL? SCASSINI UN TOMBINO. SUBITO, RAGAZZO.
SÌ, MR. VOLPONE...

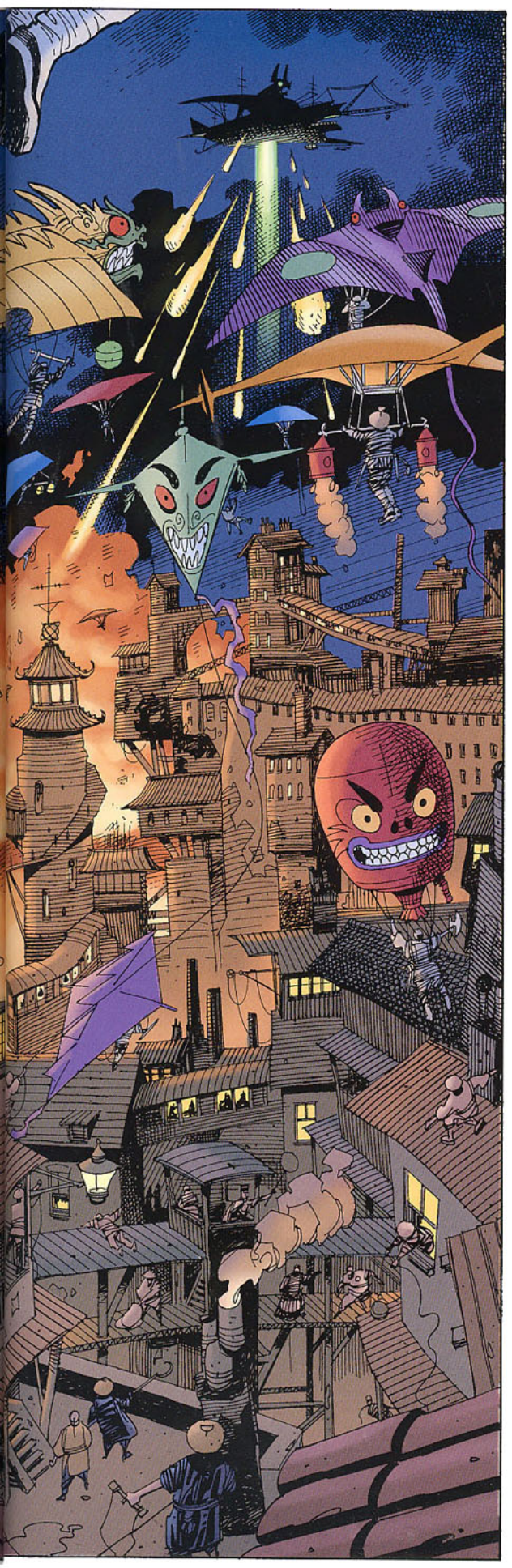

SI VA GIÙ, RAGAZZI. IN FILA PER UNO. MISTER WATTS, DISONESTO ABITANTE DELLA MALAVITA, NON SPINGA!
STANOTTE STAREMO MOLTO MEGLIO DI SOTTO.
TUTTI QUANTI...

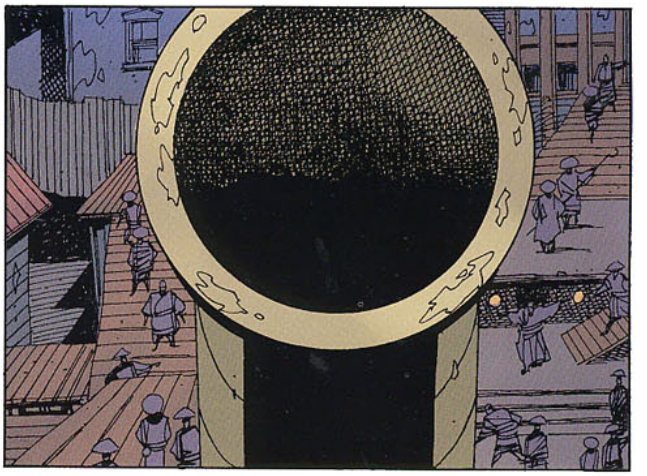

NEMO? È TROPPO TARDI! MORIARTY HA LANCIATO LA SUA AERONAVE E METÀ DELL'EAST END È....
MIO DIO! COSA È QUELLA?
LA TENGA SALDA, CAPITANO IN SECONDA.
MI È STATA LASCIATA DA UN CERTO DOTTOR FERGUSON, UNA MIA CONOSCENZA.

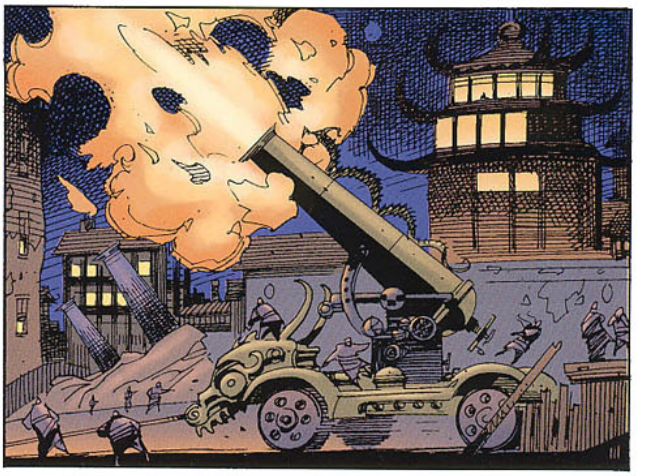

SI CHIAMA VITTORIA.

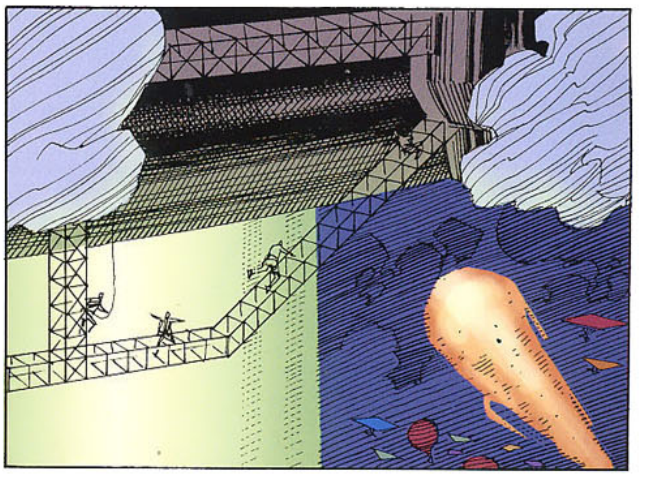
È... È INCREDIBILE. MA NON PROPORRÀ CERTO DI....
SÌ, MADAME. SE LEI E MR. QUATERMAIN VOLETE SALIRE, È ESATTAMENTE CIÒ CHE PROPONGO.
CAPITANO IN SECONDA? COMANDERÀ LEI IN MIA ASSENZA.
I-IL BOMBARDAMENTO SARÀ ORMAI VICINO A LIMEHOUSE...

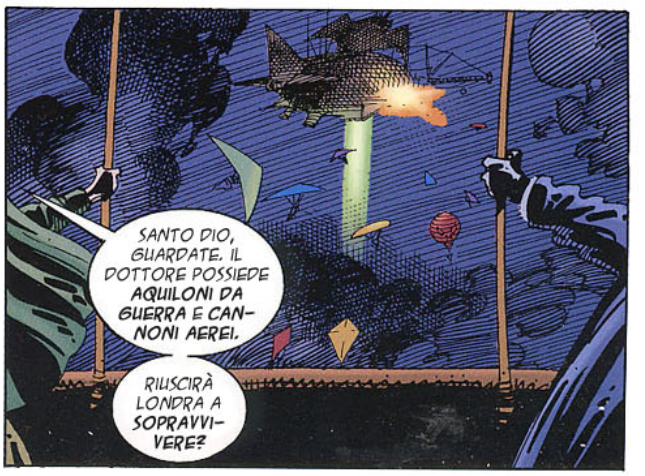
SANTO DIO, GUARDATE. IL DOTTORE POSSIEDE AQUILONI DA GUERRA E CANNONI AEREI.
RIUSCIRÀ LONDRA A SOPRAVVIVERE?

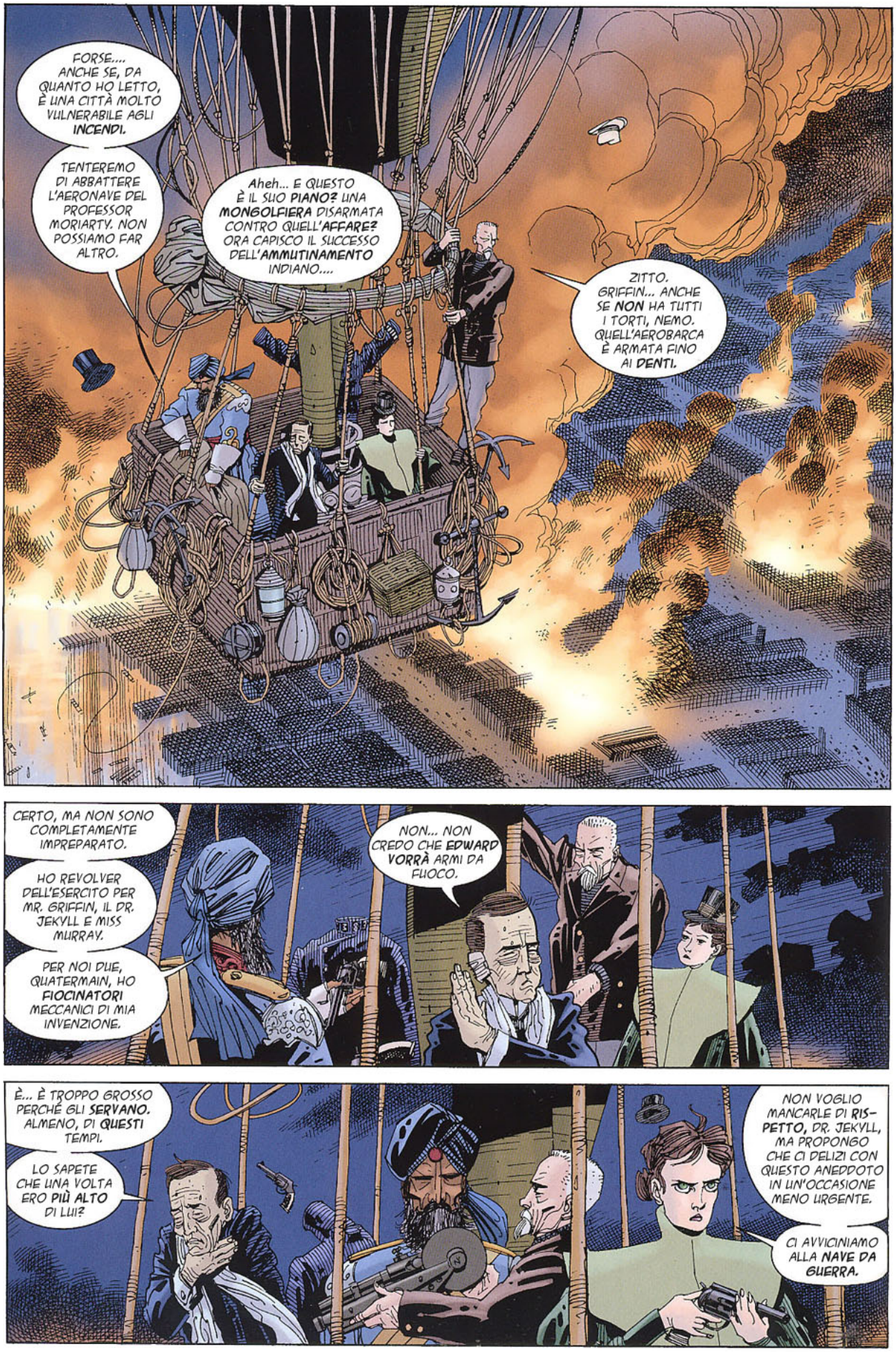


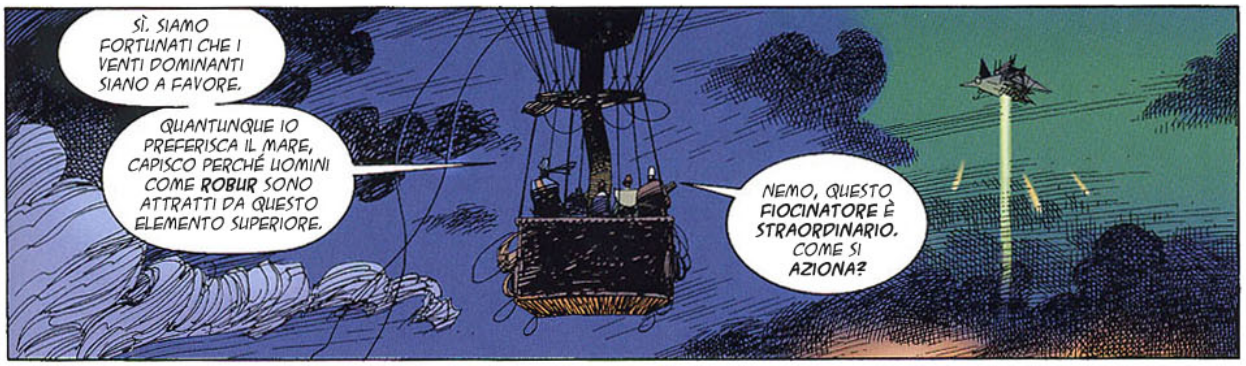


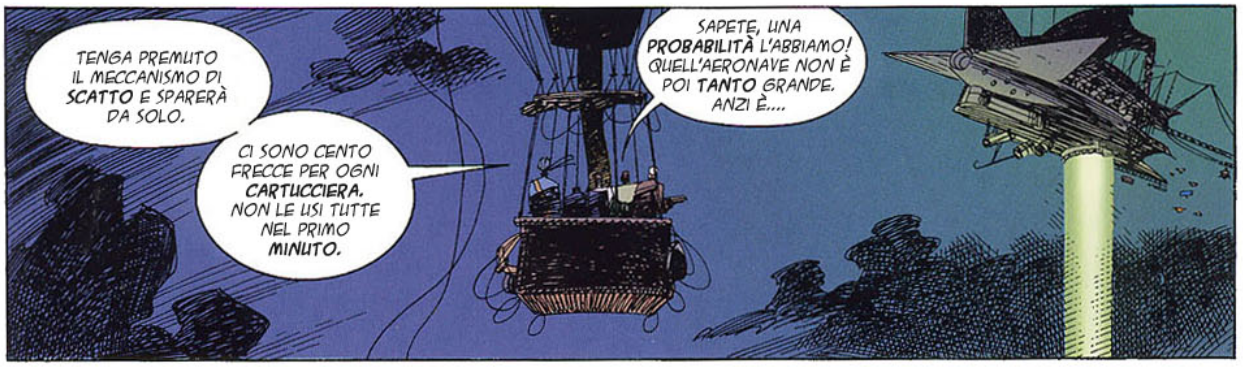


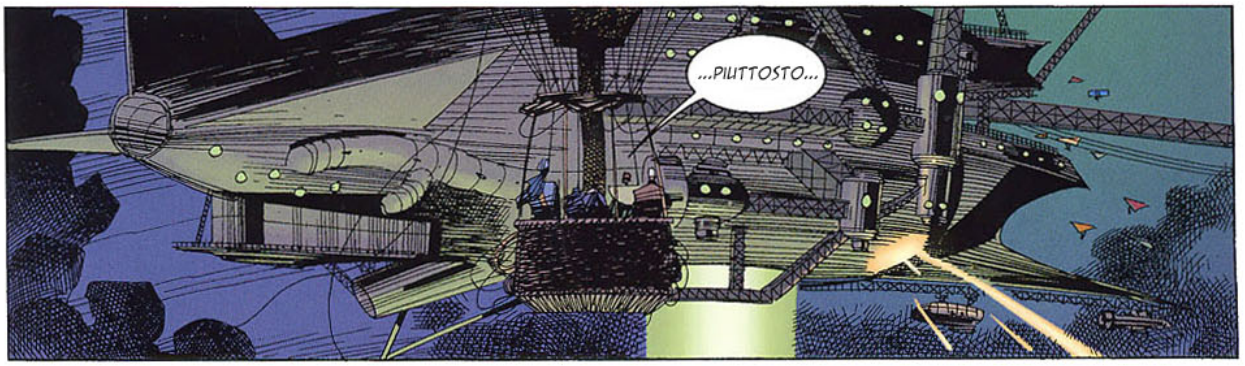


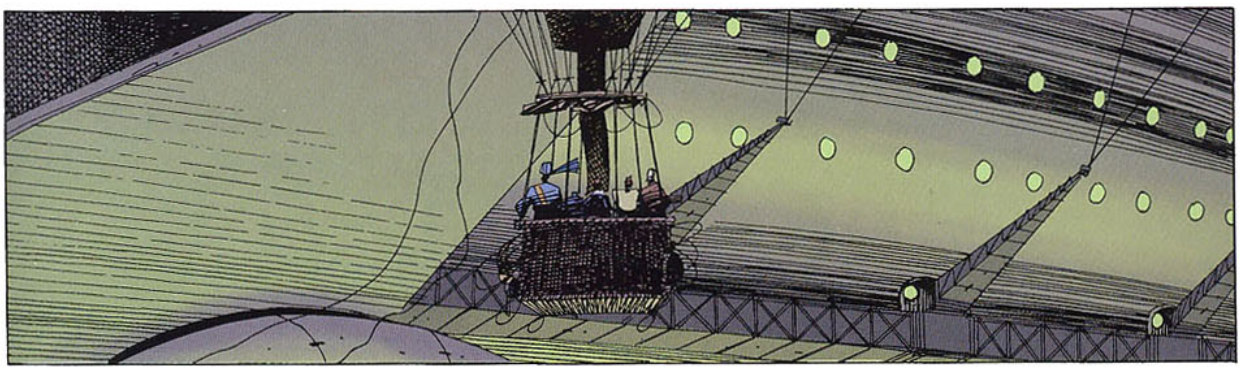

SANTO DIO, GUARDATE. IL DOTTORE POSSIEDE AQUILONI DA GUERRA E CANNONI AEREI.
RIUSCIRÀ LONDRA A SOPRAVVIVERE?

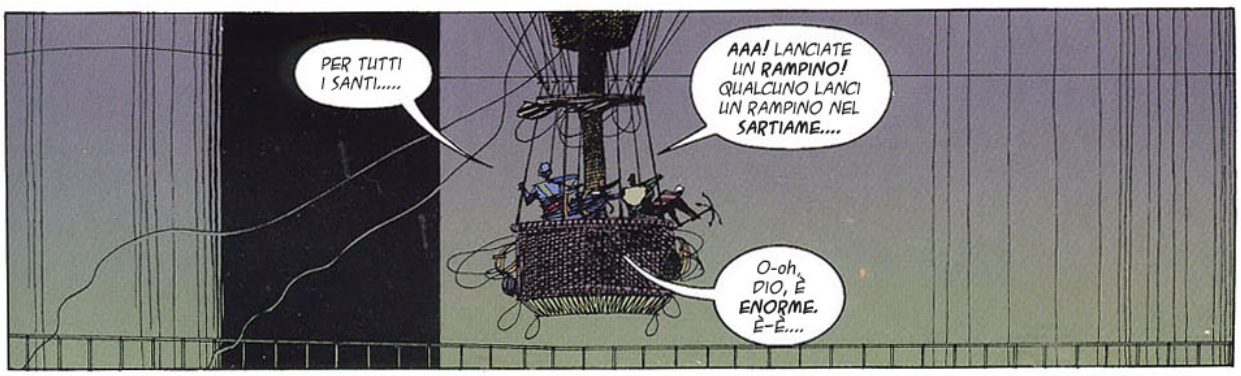

FORSE.... ANCHE SE, DA QUANTO HO LETTO, È UNA CITTÀ MOLTO VULNERABILE AGLI **INCENDI**.
TENTEREMO DI ABBATTERE L'AERONAVE DEL PROFESSOR MORIARTY. NON POSSIAMO FAR ALTRO.
Aheh... E QUESTO È IL SUO **PIANO**? UNA **MONGOLFIERA** DISARMATA CONTRO QUELL'**AFFARE**? ORA CAPISCO IL SUCCESSO DELL'**AMMUTINAMENTO** INDIANO....
ZITTO. GRIFFIN... ANCHE SE **NON** HA TUTTI I TORTI, NEMO. QUELL'AEROBARCA È ARMATA FINO AI **DENTI**.
CERTO, MA NON SONO COMPLETAMENTE IMPREPARATO.
HO REVOLVER DELL'ESERCITO PER MR. GRIFFIN, IL DR. JEKYLL E MISS MURRAY.
PER NOI DUE, QUATERMAIN, HO **FIOCINATORI** MECCANICI DI MIA INVENZIONE.
NON... NON CREDO CHE **EDWARD VORRÀ** ARMI DA FUOCO.
È... È TROPPO GROSSO PERCHÉ GLI **SERVANO**. ALMENO, DI **QUESTI** TEMPI.
LO SAPETE CHE UNA VOLTA ERO **PIÙ ALTO** DI LUI?
NON VOGLIO MANCARLE DI **RISPETTO**, DR. JEKYLL, MA PROPONGO CHE CI DELIZI CON QUESTO ANEDDOTO IN UN'OCCASIONE MENO URGENTE.
CI AVVICINIAMO ALLA **NAVE DA GUERRA**.

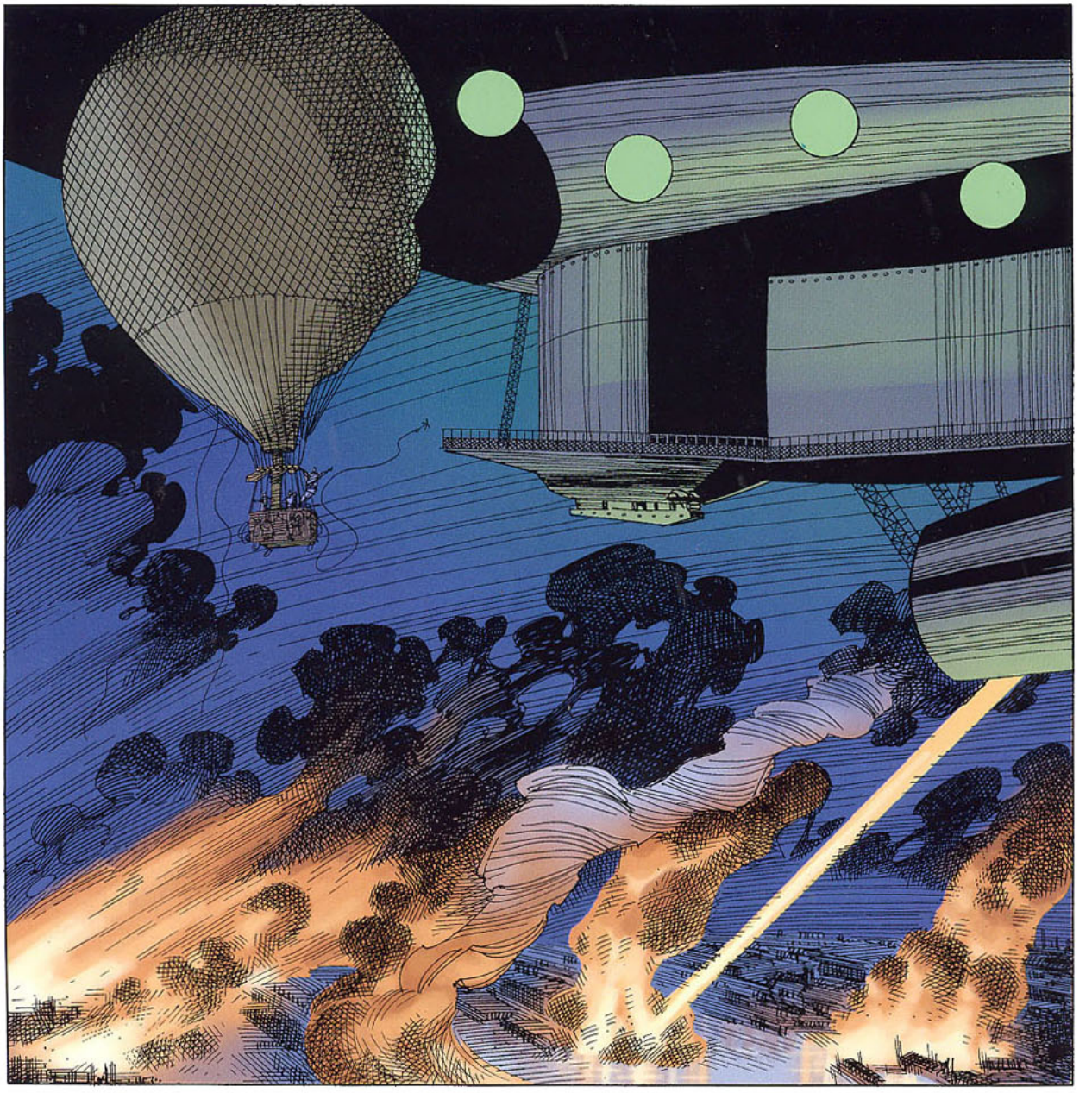

SÌ. SIAMO FORTUNATI CHE I VENTI DOMINANTI SIANO A FAVORE.
QUANTUNQUE IO PREFERISCA IL MARE, CAPISCO PERCHÉ UOMINI COME **ROBUR** SONO ATTRATTI DA QUESTO ELEMENTO SUPERIORE.
NEMO, QUESTO **FIOCINATORE** È **STRAORDINARIO.** COME SI **AZIONA?**

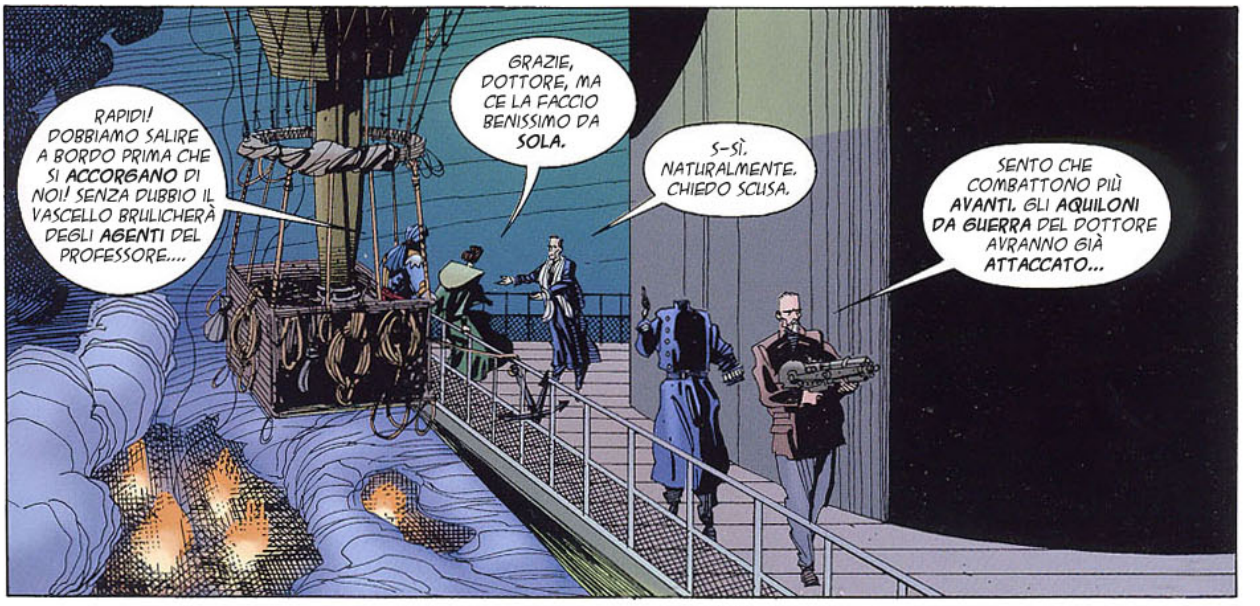

TENGA PREMUTO IL MECCANISMO DI **SCATTO** E SPARERÀ DA SOLO.
CI SONO CENTO FRECCE PER OGNI **CARTUCCIERA.** NON LE USI TUTTE NEL PRIMO **MINUTO.**
SAPETE, UNA **PROBABILITÀ** L'ABBIAMO! QUELL'AERONAVE NON È POI **TANTO** GRANDE. ANZI È....


...PIUTTOSTO...




PER TUTTI I SANTI.....
AAA! LANCIATE UN **RAMPINO!** QUALCUNO LANCI UN RAMPINO NEL **SARTIAME....**
O-oh, DIO, È **ENORME.** È-È....




RAPIDI! DOBBIAMO SALIRE A BORDO PRIMA CHE SI **ACCORGANO** DI NOI! SENZA DUBBIO IL VASCELLO BRULICHERÀ DEGLI **AGENTI** DEL PROFESSORE....
GRAZIE, DOTTORE, MA CE LA FACCIO BENISSIMO DA **SOLA.**
S-SÌ. NATURALMENTE. CHIEDO SCUSA.
SENTO CHE COMBATTONO PIÙ **AVANTI.** GLI **AQUILONI DA GUERRA** DEL DOTTORE AVRANNO GIÀ **ATTACCATO...**

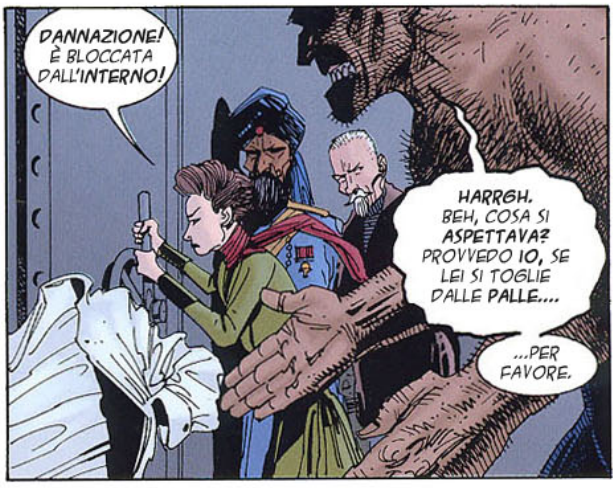
SONO TROPPO IMPEGNATI A COMBATTERE PER ACCORGERSI DI NOI.
DOBBIAMO TROVARE LA FORZA **MOTRICE** DELL'AERONAVE, SE VOGLIAMO METTERLA FUORI USO. DOBBIAMO TROVARE LA **CAVORITE**...
FORZA, JEKYLL. È **ORA.** ABBIAMO **BISOGNO** DI LEI.
OH! LA PREGO, NO....

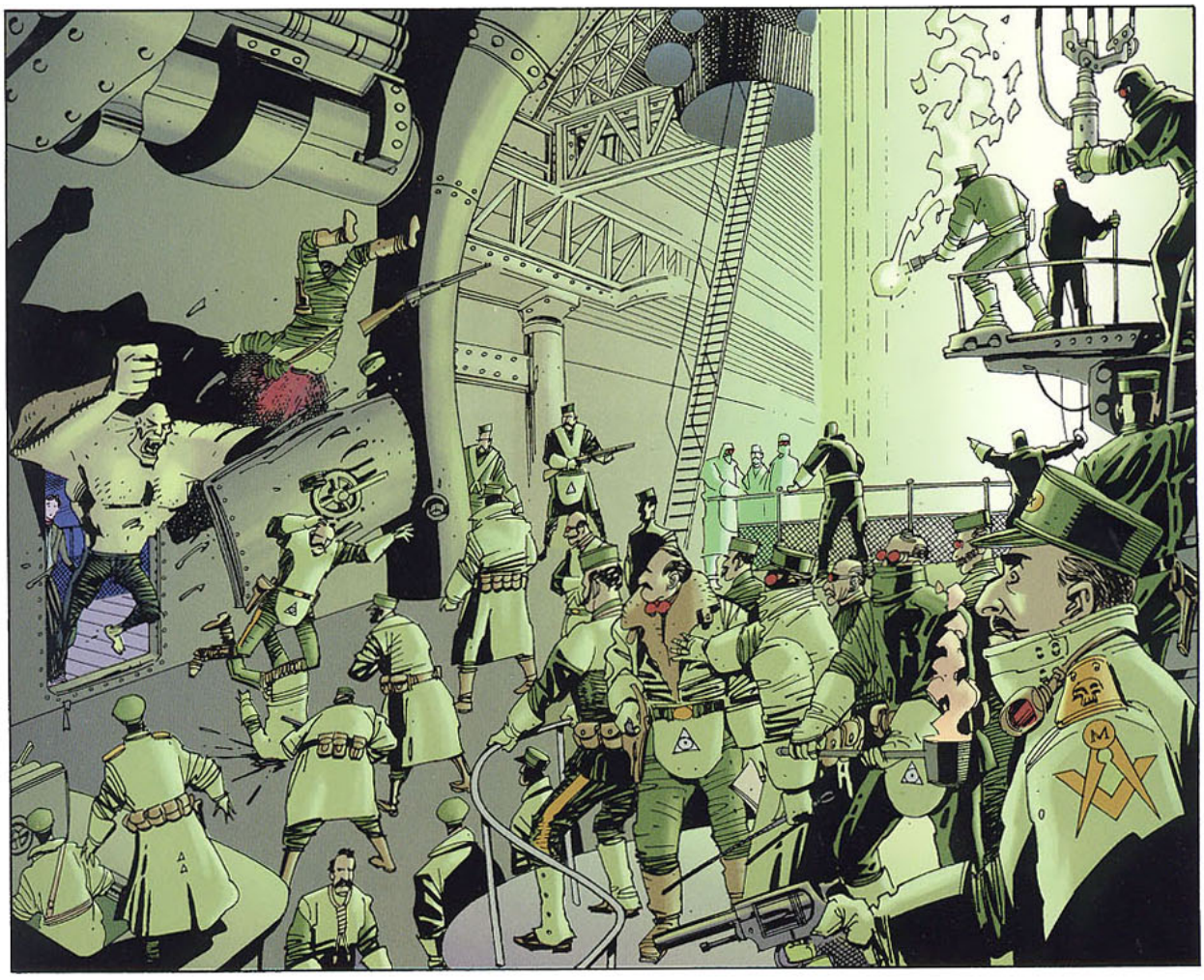
Heheh. SAPETE, UNA VOLTA PRESA LA CAVORITE POTREMMO **VENDERLA.**
NON SIAMO **QUI** PER QUESTO. SIAMO QUI PER FERMARE **MORIARTY**....
ANDIAMO, DANNATO CODARDO! E LEI SI CONSIDERA UN **UOMO?**
AAA! SI **FERMI!** MISS MURRAY, LA PREGO, LE....

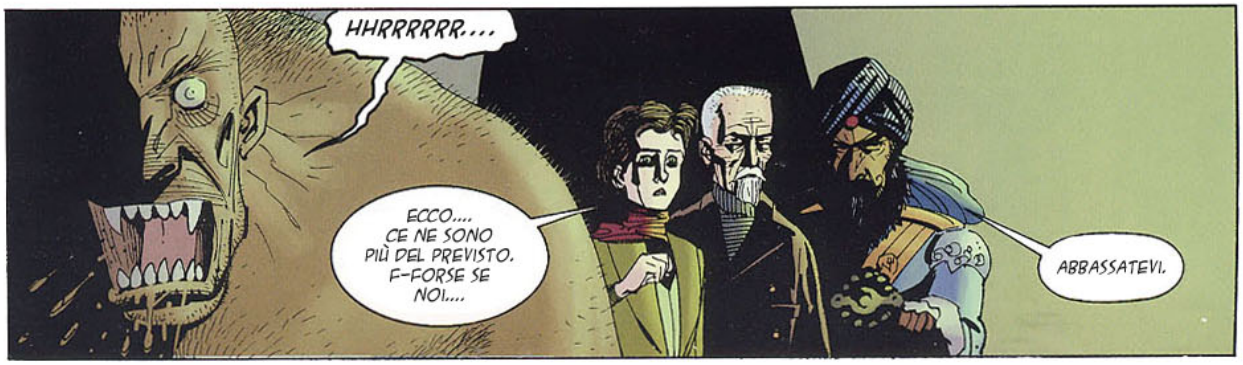
...E PROTEGGERE **LONDRA,** E....AHH....
LE.... ARRRRNNGG6.... LE HO DETTO... HRRRNNHHH....

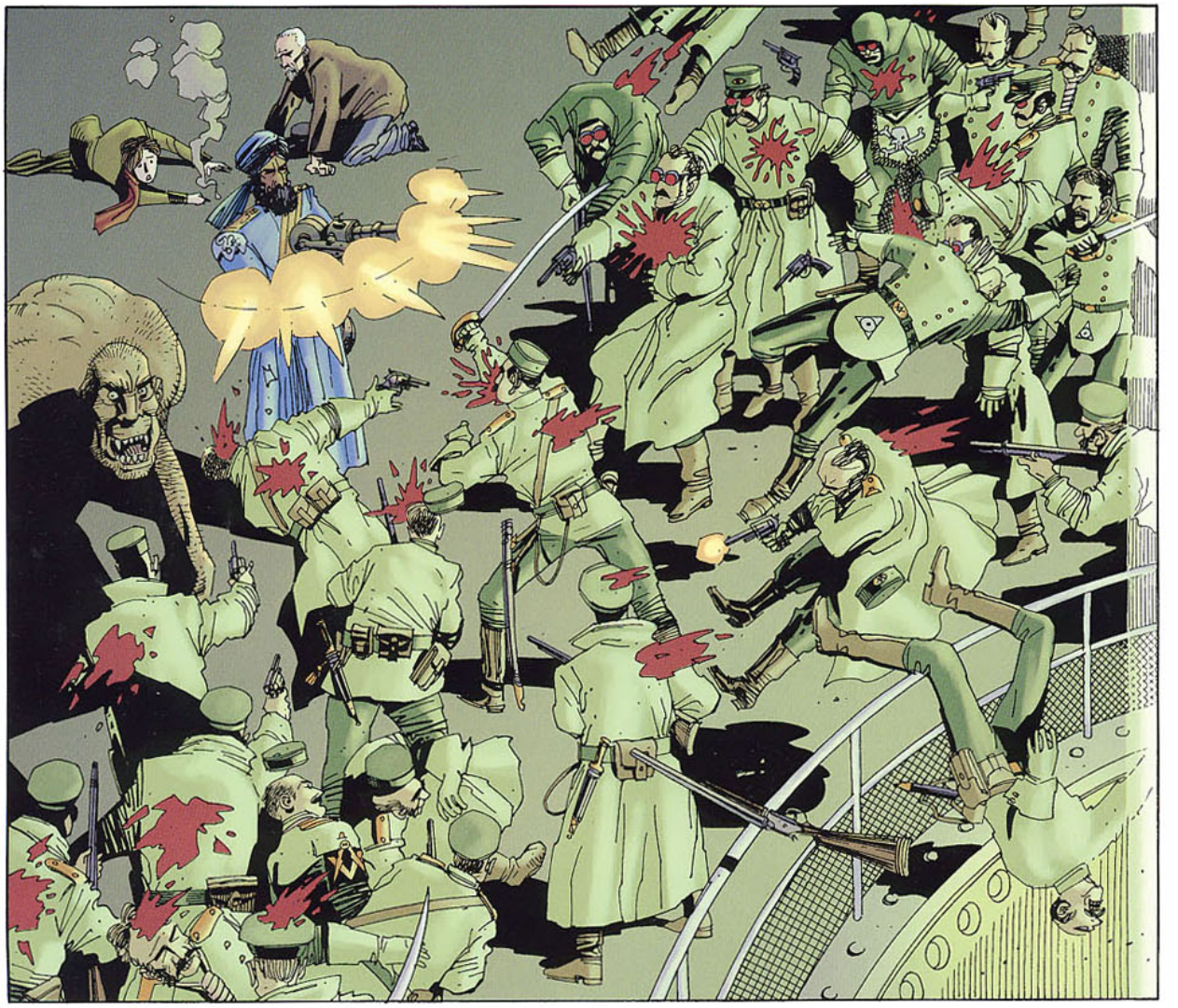
LE HO DETTO DI FERMARSI!
HYDE! HYDE, LA LASCI! LA AVVERTO....
NON SARÀ NECESSARIO, MR. QUATERMAIN.
MR. HYDE, LEI MI FA MALE ALLA MANO, SIR, E IO NON GLIELO PERMETTO.
LE SAREI GRATA SE MI LASCIASSE ANDARE.
V813
V813
GRAZIE.
V813

ORA, PROPONGO DI TORNARE INDIETRO A CERCARE DI INDIVIDUARE UN INGRESSO NEL VASCELLO.
IMMAGINO CHE LA CAVORITE SIA ALL'INTERNO.
SI COMBATTE, EH? Aheheh ALLORA MI SPOGLIO.


DANNAZIONE! È BLOCCATA DALL'INTERNO!
HARRGH. BEH, COSA SI ASPETTAVA? PROVVEDO IO, SE LEI SI TOGLIE DALLE PALLE....
...PER FAVORE.




HHRRRRRR....
ECCO.... CE NE SONO PIÙ DEL PREVISTO. F-FORSE SE NOI....
ABBASSATEVI.



S-SANTO DIO! QUEL CONGEGNO DISUMANO! È-È COSÌ SLEALE!
FATEVI AVANTI! FATEVI AVANTI, UOMINI DI INGHILTERRA!
DITE AGLI DEI CHE VI MANDA NEMO!
DOV'È GRIFFIN?

CHE IMPORTA?
NON CI SERVE GRIFFIN!
LASCIATE QUESTE SACCHE DI SANGUE FUGGITIVE A ME E AL NEGRO!

AAA! OH, DIO....
NON... NON VOGLIO ASSISTERE.
DOVE POSSIAMO TROVARE LA CAVORITE?
DI SOPRA! DEVE ESSERE LÌ! LA SUA LUCE AMPLIFICATA SI RIVERSA PER QUESTO POZZO CENTRALE...
LE SCALE, SIR, VELOCE! RAGGIUNGIAMO IL PONTE DI COPERTA....
SÌ. SÌ, CERTO. DIO. LI GUARDI, NEMO....
NEMO È PEGGIO DI HYDE.
CONCORDO. HYDE PUÒ ESSERE CONVINTO. NEMO NO.
ORA SI SBRIGHI! IL PONTE DI COPERTA È QUASSÙ! SENTO LA BREZZA, IL....
...FREDDO..

Hm. UNA DONNA.
SPASSOSO.
E LEI SAREBBE?
M-MURRAY. WILHELMINA MURRAY.
P-PROFESSOR MORIARTY, PORTO IL MASSIMO RISPETTO PER LEI COME MATEMATICO.
IO... IO SPERAVO DI POTERLA CONVINCERE...
SÌ, SÌ, SÌ....
SERGENTE?
GETTI FUORI BORDO QUESTA LESBICA MALEODORANTE.
IO... IO.....
MINA! SÌ...
...ABBASSI...
UNA PISTOLA AUTOMATICA. hm.
S-SIR, COSA...?

AH. CERTO. CAPISCO.
QUATERMAIN.

AAA!

O-OH DIO. OH DANNA-ZIONE.
BENE, BENE, BENE, ALLAN QUATERMAIN, UN AVVENTURIERO DI TERZ'ORDINE CHE NON GIOCA NELLA SUA LEGA.
CHE SFOR-TUNA VECCHIO MIO.

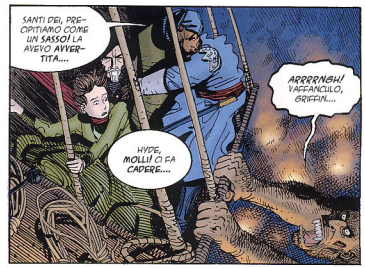
M-MORIARTY.... SCHIFOSO BASTARDO!
INSOMMA. È QUESTO IL MEGLIO CHE SA FARE?
SA, IL MIO DEFUNTO AVVER-SARIO PARLAVA DI LEI SALTUARIA-MENTE....

LA RITENEVA UNO SMIDOL-LATO.
ECCO. PRIMA DI QUESTO PROIETTILE, CHE SIA L'ULTIMA COSA A PASSARE PER LA....

...MENTE...

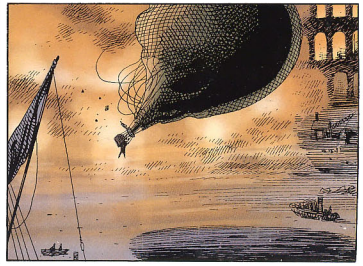
NO.
NO. NO. NO.
NO. LA CAVORITE NO. NON LO PERMETTO! NO.
NO...
IO....
oh.

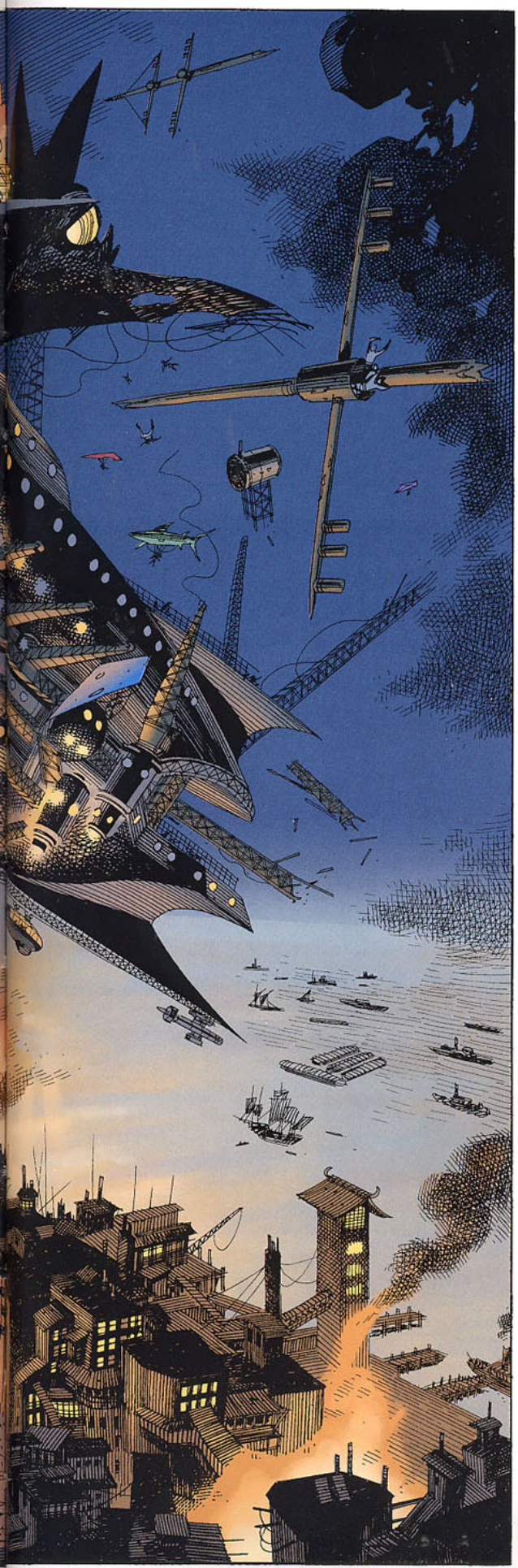
DIO.
DIO, STA CADENDO IN CIELO....
BENE. MISS MURRAY, COSA CI....
COSA CI TIENE QUASSÙ?
OH DIO, CORRA! TORNIAMO ALLA MONGOLFIERA! DOBBIAMO PORTARE GLI ALTRI VIA DI QUI!
AAAA!
AAA, IL BRACCIO!
LO SO! STIAMO CADENDO!
PROVIAMO A RAGGIUNGERE LA MONGOLFIERA.
AAA! HYDE! NEMO....
RRARRGH!
OH! OH, GRAZIE A DIO! LA MONGOLFIERA È ANCORA...
.....LÌ....
Aheheheh.
IO, ahh....
IO NON CREDEVO CHE TORNASTE.
GRIFFIN, MALEDETTO SCHERZO DI NATURA, TAGLI QUELLA CORDA E LE SPARO!
MISS MURRAY, SALGA A BORDO! VELOCE....
SI SBRIGHI, QUATERMAIN!
HYDE! SALTI!
NO! E IL SUO PESO?
NON POSSO LASCIARLO!
NNRRRGGHH...

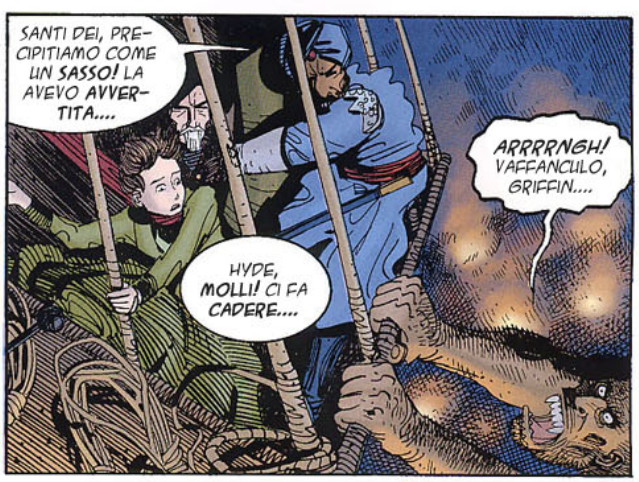

SANTI DEI, PRECIPITIAMO COME UN SASSO! LA AVEVO AVVERTITA...
ARRRRNGH! VAGANCULO, BRIEAN...
HYDE, MOLLI! CI FA CADERE...

AAAAH!
SANTO DIO. SANTO DIO, STIAMO PER MORIRE!
LA PREGO, MI ABBRACCI, MR. QUATERMAIN!
M-MISS MURRAY? IO....

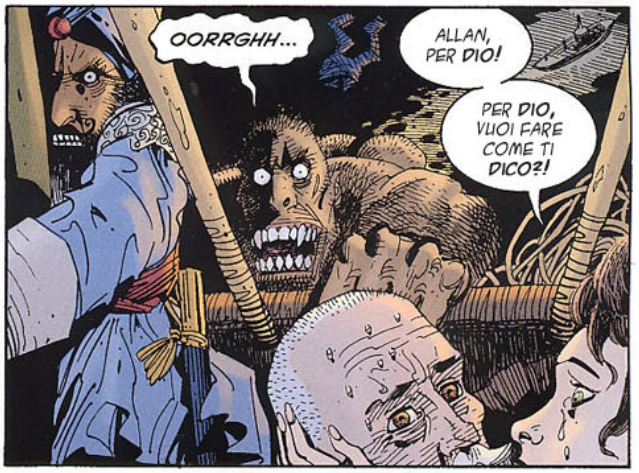
OORRGHH...
ALLAN, PER DIO!
PER DIO, VUOI FARE COME TI DICO?!

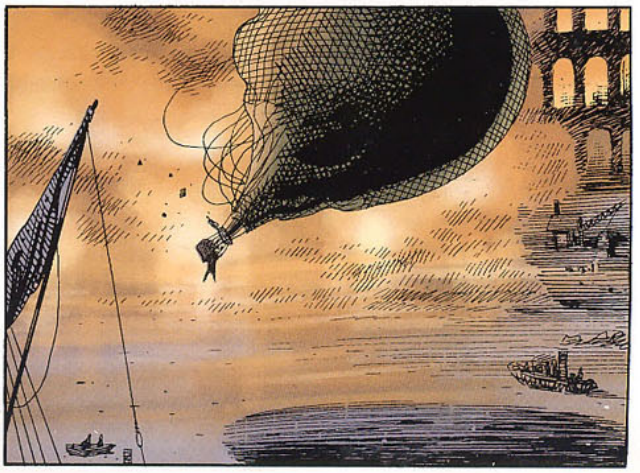


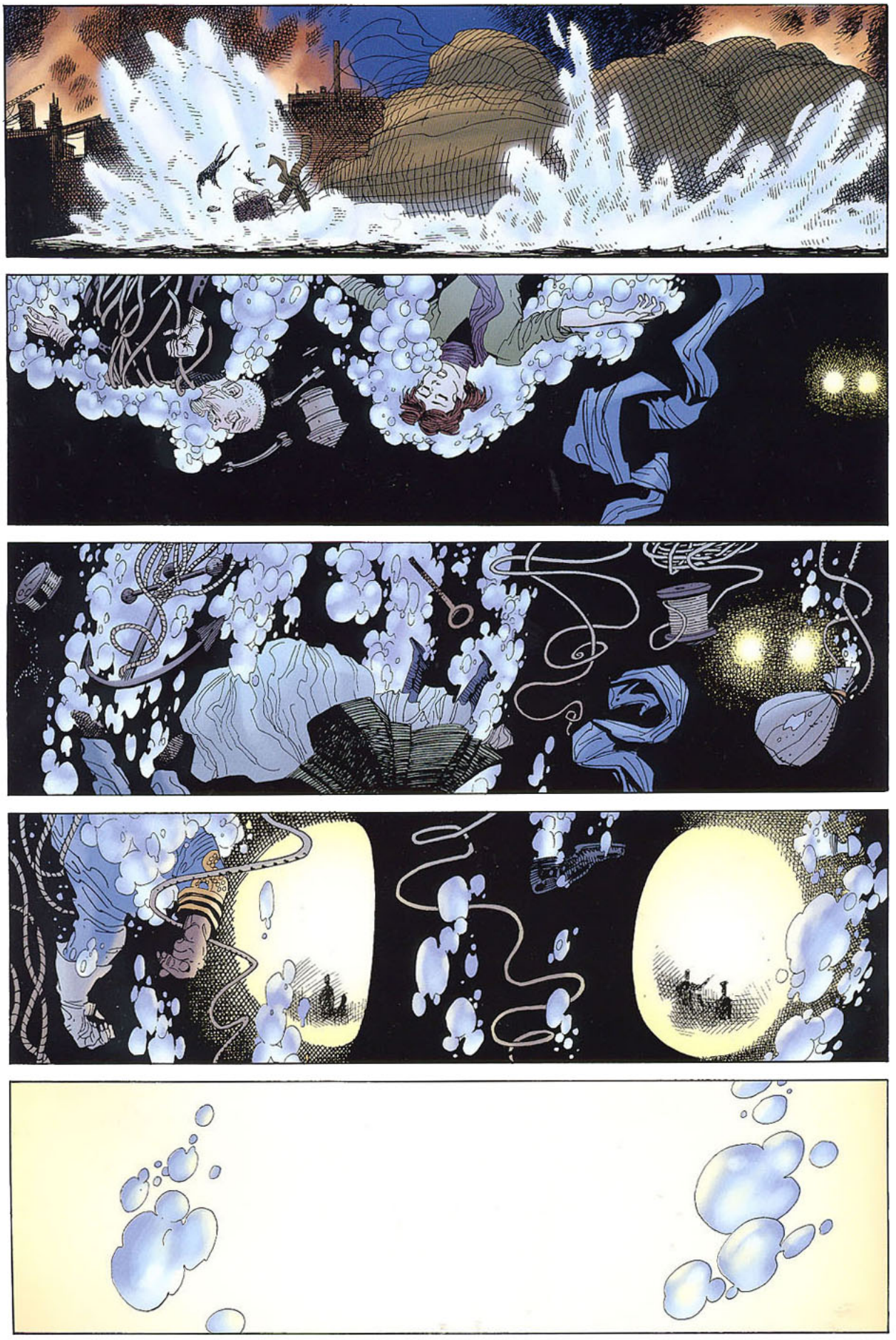



SANTI DEI, PRECIPITIAMO COME UN SASSO! LA AVEVO AVVERTITA....
HYDE, MOLLI! CI FA CADERE....
ARRRRNGH! VAFFANCULO, GRIFFIN....

AAAAH!
SANTO DIO. SANTO DIO, STIAMO PER MORIRE!
LA PREGO, MI ABBRACCI, MR. QUATERMAIN!
M-MISS MURRAY? IO....


OORRGHH...
ALLAN, PER DIO!
PER DIO, VUOI FARE COME TI DICO?!





BEN FATTO.
MI AVETE RESO UN OTTIMO SERVIGIO. CON LA MORTE DI MORIARTY, DIVENGO CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO.
LA SITUAZIONE GIOVERÀ SIA A ME CHE A CERTE ALTRE PERSONE CHE NON SAPRANNO MAI DEI SUOI INTRIGHI.
AH. FA RIFERIMENTO AL SUO DEFUNTO FRATELLO. UNA TRAGICA PERDITA.
VICTORIA 1863-1898
BARON MUNCHHAUSEN
MM.
IN QUANTO A VOI CINQUE, FAREBBE AL CASO MIO SE RIMANESTE QUI A DISPOSIZIONE DELL'INGHILTERRA.
NATURALMENTE VI SAREBBE CONCESSO UN SIGNIFICATIVO ONORARIO ANTICIPATO. POTREMMO RADDOPPIARE L'OFFERTA DEL MIO PREDECESSORE.
PER L'INFERNO...
SA-SAREBBE MOLTO GENEROSO E ALQUANTO SODDISFACENTE.
POSSO CHIEDERLE COSA SARÀ DI MR. BOND?
NULLA. È SPESSO UTILE AVERE DIPENDENTI DI CUI SI CONOSCE LA SLEALTÀ.
ORA, SIGNORI... MISS MURRAY... DEBBO DIRVI ADDIO.
Aheh. BENE, QUESTO RISOLVE IL MISTERO DELLA SCOMPARSA DEL DETECTIVE: L'HA MANGIATO SUO FRATELLO.
Hmm. CI DA TUTTO QUEL DENARO PER STARCENE SEDUTI A FAR NIENTE....
VEDREMO. SONO TEMPI TUMULTUOSI QUESTI, MR. QUATERMAIN....
tinyley

URRA'! Si conclude così la nostra straordinaria ed emozionante prima storia... ma aspettate! Cosa sono queste sinistre e incandescenti lanterne che precipitano nei cieli di Londra nell'estate del 1898? Per scoprire la risposta, cercate l'imminente secondo volume delle straordinarie imprese dei nostri compagni, disponibile presso tutti i fornitori di letteratura di qualità, in qualche prossimo momento del secolo in corso.

Lunga vita alla Regina!